

ELLE

TARIQ RAMADAN
LE VERDICT
DE LA HONTE

PARFUMS:
LA SÉLECTION
PETITS PRIX
DES PROS

ANNE-ÉLISABETH LEMOINE
"JE ME SENS
ENFIN LÉGITIME"

MODE, FOOD, DÉCO, CULTURE

50 PLAISIRS D'ÉTÉ

LE BEST OF DE LA RÉDACTION

TÉMOIGNAGES
"LA PREMIÈRE
FOIS QUÉ..."

DOMINIQUE CRENN
LA CALIFORNIE DANS L'ASSIETTE

CMI
FRANCE

L 14149 - 4041 - F: 2,80 €



HEBDOMADAIRE 1^{er} JUIN 2023 FRANCE METROPOLITAINE : 2,80 € - AND : 4,50 € - D : 5,80 € - BEL : 3,30 € - ESP : 4,50 € - GR : 5,60 € - IT : 4,50 € - LUX : 3,30 € -
PORT CONT : 4,50 € - DOM A : 7,50 € - DOM S : 5,90 € - TOM A : 2300 XPF - TOM S : 810 XPF - CAN : 7,49 CAD - CHF : 5,20 CHF - MAR : 50 MAD - TUN : 11 TND



HORIZONS NEVER END



HORIZON A L'INFINI

LOUIS VUITTON



MERCEDES GLEITZE



LARA GUT-BEHRAMI



IGA ŚWIĄTEK



SONYA YONCHEVA



GRACE KELLY



SYLVIA EARLE



LEXI THOMPSON



KHOUDIA TOURÉ



YUJA WANG



« CLASSIQUE » ?

« Une montre classique, conçue pour une femme. » C'est ainsi que certains décriraient l'Oyster Perpetual Lady-Datejust. Ils ont peut-être raison. Depuis près d'un siècle, Rolex conçoit et fabrique des montres adaptées à tous les poignets féminins avec les mêmes critères d'excellence que pour les modèles qui ont façonné sa légende. Toujours à la recherche de la norme la plus exigeante. Alors, si « classique » veut dire perpétuer la tradition tout en conjuguant élégance et précision, grâce et résistance, beauté et performance technique, il s'agit effectivement d'une montre classique conçue pour une femme. **La Lady-Datejust.**

*#Perpetual**



OYSTER PERPETUAL
LADY-DATEJUST

DÉTAILLANT OFFICIEL ROLEX

*Galeries
Lafayette*

ROYAL QUARTZ PARIS
PARIS - LYON


ROLEX

* Perpétuel



LE SÉRUM N°1 DE CHANEL STIMULE LA VITALITÉ DE LA PEAU.

L'extrait de camélia rouge agit sur l'étape N°1 du vieillissement de la peau
et améliore la vitalité cellulaire de + 67 %*.

Grâce à l'action du sérum, l'apparence des 5 signes de l'âge est corrigée.
Éclatante de jeunesse, la peau paraît visiblement plus lisse et lumineuse.

*Test in vitro d'un marqueur d'expression spécifique, sur cellules stressées traitées et non traitées avec l'extrait de camélia rouge.



CHANEL.COM

CHANEL



DÉCOUVRIR
ET TESTER

UN TEMPS D'AVANCE SUR LA BEAUTÉ





BVLGARI
ROMA

HAUTE JOAILLERIE

*UNE(P) PARMI TRÈS PEU



“Laissez filer le temps. Il vous portera vers un endroit exceptionnel.”

YIQING YIN,
CRÉATRICE DE HAUTE COUTURE, PORTE LA
VACHERON CONSTANTIN ÉGÉRIE.

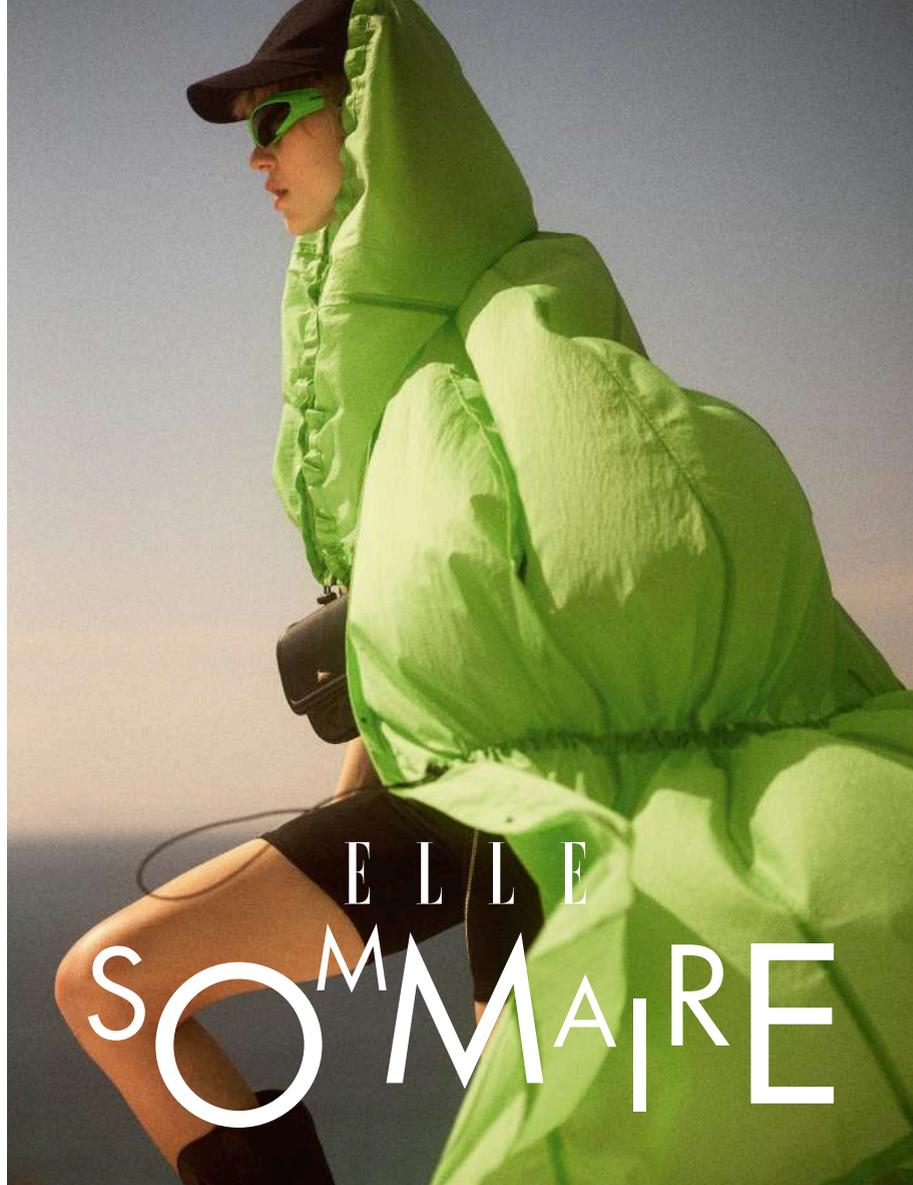

VACHERON CONSTANTIN | ONE OF NOT MANY.*
GENÈVE

NOUS CONTACTER : +33 170 70 20 28



EN COUVERTURE

ANNE-ELISABETH LEMOINE PORTE UN PULL **POLO RALPH LAUREN**, UN PANTALON **PAUL & JOE**, UN PENDENTIF ET UNE BAGUE « VINTAGE ALHAMBRA » EN OR JAUNE, **VAN CLEEF & ARPELS**. RÉALISATION **EVE MAENO**. PHOTOGRAPHE **JEAN-FRANÇOIS ROBERT**. MAQUILLAGE **CAMILLE LUTZ**. COIFFURE **PATRICE PIAU**. MANUCURE **CHRISTINA CONRAD**.



15 ÉDITO

Par Marion Ruggieri.

16 INFO

- Tariq Ramadan, le verdict de la honte • Tina Turner, légende humaine • Défilé Croisière Dior
- Sport auto : Rocket Woman
- La tribune de Marjane Satrapi.

31 CULTURE

- Cinéma : « L'Île rouge » • Musique Aime Simone • Série : « Platonic »
- Expos : « Mondes parallèles », « Songlines, chant des pistes du désert australien » • Théâtre : « La Collection » et « L'Amant »
- Cinéma : « Wahou ! » • Musique : Wynton Marsalis • Série : « The Idol ».

40 LIVRES

« Dans l'œil de l'archange », d'Olivier Weber • « Les meufs, c'est des mecs bien », de Mourad Winter • La vie littéraire mode d'emploi • « Inventer le désir, œuvres choisies », de Camille Laurens • Buzzolettres • « La Louve de Dêrsim », de Yasmina Kramer • « Partout les autres », de David Thomas.

51 STYLE

MODE • Fétiche : popissimo • Obsession rayures • On veut... des filets mignons.

BEAUTÉ • Scoop • Cheveux.

60 MAG

60 GRAND ENTRETIEN Les premières fois, par Claire Marin.

68 RENCONTRE Anne-Élisabeth Lemoine, la joyeuse bosseuse.

74 TENDANCE Envies d'été.

80 EXPO Inspiration diva.

84 PORTRAIT Dominique Crenn, une cheffe pas comme les autres.

90 MODE

Cool summer.

100 BEAUTÉ

Les pépites des parfumeurs.

104 ART DE VIE

• Quoi de neuf à New York ? • Se soigner avec les plantes • Food : faites vos œufs ! • C'est mon histoire : « Comment j'ai renoué avec ma sœur » • Les essentiels de... Adé.

119 HOROSCOPES

121 « ELLE » S'ENGAGE

122 JOURNAL D'UNE STAGIAIRE

123 FICHES-CUISINE

Vive le sandwich !

Ce numéro comporte, insérées entre les pages 122 et 123, 4 pages spéciales numérotées de I à IV (édition Alsace-Lorraine); ou 12 pages spéciales numérotées de I à XII (édition Aquitaine); ou 20 pages spéciales numérotées de I à XX (édition Bourgogne-Franche-Comté); ou 16 pages spéciales numérotées de I à XVI (édition Bretagne); ou 8 pages spéciales numérotées de I à VIII (édition Corse); ou 8 pages spéciales numérotées de I à VIII (édition Côte d'Azur); ou 24 pages spéciales numérotées de I à XXIV (édition Grand-Rhône-Alpes); ou 8 pages spéciales numérotées de I à VIII (édition Midi-Pyrénées); ou 4 pages spéciales numérotées de I à IV (édition Normandie); ou 8 pages spéciales numérotées de I à VIII (édition Pays de la Loire); ou 28 pages spéciales numérotées de I à XXVIII (édition Provence); ou 12 pages spéciales numérotées de I à XII (édition Rhône-Alpes-Centre-Ain); et un encart jeté abonnement ELLE de 2 pages (kiosques de la France métropolitaine). Ce numéro comporte un encart abonnement Dynapresse sur les exemplaires kiosques Suisse et des envois de correspondance sur la France métropolitaine + Dom-Tom. Des exemplaires de ELLE n° 4041 sont vendus avec, en cadeau, une Huile Scintillante Corps (30 ml) ou une Brume Cheveux et Corps (20 ml), de la marque RITUALS, sur une partie de la diffusion kiosques France métropolitaine (liste des points de vente disponible sur elle.fr, rubrique beauté). Offre valable du 1^{er} au 14 juin 2023. Dans la limite des stocks disponibles.

LOEWE

Aubrey Plaza
Photographée par Juergen Teller



LOEWE



46 avenue Montaigne, Paris
loewe.com



Piray

Paris, Place Vendôme

ELLE ÉDITO

En plein **CORPS**



PAR MARION RUGGIERI **GRAND REPORTER**

Cette année, à Cannes, il a plu des insultes. Sur Anna Biolay, d'abord, qui a monté les marches du festival pour un film en compétition – « Rosalie », de Stéphanie Di Giusto – dans lequel elle joue aux côtés de son père, Benjamin Biolay. Accusée de n'être là que grâce à sa célèbre filiation (sa mère, Chiara Mastroianni, est maîtresse de cérémonie, sa grand-mère, Catherine Deneuve, est marraine du festival...), la jeune femme a été la cible de commentaires haineux – que nous ne reproduisons pas ici – s'en prenant souvent à son physique, faute de mieux. Quelques jours plus tard, c'était au tour de Lena Situations de se faire insulter sur les réseaux sociaux, alors qu'elle aussi arpentait le célèbre tapis rouge dans un body couture. L'influenceuse, qui dit ne plus vouloir utiliser de filtres

pour montrer quelque chose de vrai, a fait face sur Instagram : « J'ai pris du poids, j'en suis consciente (...) mais Internet s'en est rendu compte avant moi et souhaite le partager... Dès que je ne rentre plus dans mon 36, je reçois "Tu manges bien à la cantine" ou "Félicitations pour le bébé" ». Anna Biolay, 20 ans, et Lena Mahfouf, 25 ans, n'ont rien en commun. Ni leur milieu (l'une est une « nepo baby », c'est-à-dire « fille de », l'autre non), ni leurs parcours (l'une est apprentie comédienne, l'autre une entrepreneuse avertie). Mais elles sont à cet âge de la vie, si délicat, où l'on se construit encore, où l'on se cherche, y compris dans son corps. « Grosses, moches », le couperet est donc tombé sur les réseaux sociaux, où le désir de violence n'en finit plus de trouver un écho. Des commentaires destructeurs qui n'émanent pas que de geeks planqués derrière leur anonymat – ainsi Coralie Biolay, la tante d'Anna, s'est dite « choquée de voir ce que des mères de famille peuvent écrire... » Des ignominies qui, alors que certains raillent la nouvelle mode de l'inclusivité et de la « body positivité » (on rit !), se cristallisent sur les jeunes femmes et leur corps. Jusqu'à quand ? À ELLE, on le clame haut et fort : le monde est riche et fier de toutes ces jeunes filles libres. ●

INFO



TARIQ RAMADAN,
À LA SORTIE DU TRIBUNAL
DE GENÈVE, LE 15 MAI.

FABRICE COFFRINI/AFP



Tariq Ramadan LE VERDICT DE LA HONTE

*Le prédicateur accusé de viol et de
contrainte sexuelle a été acquitté par la
justice suisse au terme d'un procès brutal.
Un coup porté à la libération de la
parole des femmes ●*

PAR CATHERINE ROBIN,
ENVOYÉE SPÉCIALE

C'est donc le doute qui l'a emporté. Entre les deux versions des faits qui se sont affrontées, trois jours durant, devant le tribunal correctionnel de Genève, c'est finalement à celle de l'accusé, Tariq Ramadan, que s'est ralliée la cour. Le prédicateur de 60 ans a été acquitté le 24 mai des accusations de viol et de contrainte sexuelle qui pesaient sur lui. « Le tribunal n'a pas été en mesure de se forger une intime conviction de culpabilité au-delà du doute raisonnable », ont estimé les trois juges, contredisant ainsi le réquisitoire précis et étayé du procureur, qui avait réclamé une condamnation à trois ans de prison, dont dix-huit mois avec sursis. Dans un communiqué, le tribunal a rendu publiques ses motivations, citant notamment l'absence de preuves matérielles, des témoignages indirects trop anciens « impliquant un risque élevé de confusion et d'altération [...] notamment en raison de la médiatisation de l'affaire », « des échanges intervenus sur Internet entre la plaignante suisse et plusieurs personnes impliquées dans la procédure française » (Tariq Ramadan est visé par plusieurs plaintes pour viol), « des messages d'amour » échangés entre la plaignante et l'accusé à la suite des faits. Et pour finir, l'absence de « toute forme d'emprise », « d'une part en raison du fait que les deux protagonistes ne se connaissaient pas avant les faits et, d'autre part, en raison de l'attitude distante du prévenu ». Les avocats de la plaignante, qui a quitté précipitamment la salle d'audience à l'énoncé du jugement, ont immédiatement annoncé faire appel. « La parole de ma cliente n'a été ni entendue ni respectée, a estimé M^e François Zimeray. Elle était pourtant, ainsi que l'avait souligné le premier procureur, crédible, cohérente et constante. »

Elle n'aura pas fait le poids face à la faconde de l'implacable rhéteur, qui a tenté de prouver, tout au long de son procès, qu'il était son meilleur avocat. Niant formellement avoir eu des relations sexuelles avec Brigitte* cette nuit du 28 au 29 octobre 2008, il n'a eu de cesse de la traiter de menteuse, dénonçant, avec une arrogance affleurant constamment, une tentatrice que le dépit amoureux aurait rendue revancharde et machiavélique au point de ● ● ●

● ● ● faire alliance avec ses « ennemis idéologiques ». Dans un seul but, « le faire tomber », lui, le charismatique leader spirituel, pour qui le monde semble se diviser en deux camps : « amis » d'un côté et « ennemis » de l'autre. « Je suis victime d'un traquenard », n'a-t-il eu de cesse de marteler, confessant tout de même une seule faute : avoir menti lorsqu'il a nié avoir eu des relations sexuelles, consenties selon lui, avec certaines plaignantes françaises. Dénonçant le rôle de Tartuffe que les médias (qu'il abhorre) auraient voulu lui faire endosser, il ne s'est paradoxalement pas privé de jouer la partition du « Ah ! Pour être dévot, je n'en suis pas moins homme », manifestant sa repentance face à sa morale imparfaite d'homme infidèle, qui ne fait pas de lui un violeur pour autant. Le tribunal l'a entendu et a tenu à insister sur ce point dans ses motivations : « À titre liminaire, le tribunal a souligné qu'il ne lui appartenait pas de se prononcer, de manière générale, sur les pratiques sexuelles et la moralité de Tariq Ramadan, ni sur les mouvements sociétaux actuels. » Une façon d'enfoncer le clou pour les trois magistrats, qui, à l'audience, avaient fait preuve d'une complaisance non dissimulée à l'égard de l'accusé et de ses digressions rhétoriques jamais interrompues, quand ils se montraient beaucoup plus hostiles à l'égard de la plaignante, grondée à plusieurs reprises par un président vociférant des « Silence ! » ou des « Taisez-vous, Madame ! ».

Acquitté dans son pays natal, la Suisse, le prédictateur reste mis en cause dans plusieurs affaires en France. Après plusieurs années d'enquête, au cours desquelles Tariq Ramadan a passé près de dix mois en détention provisoire en 2018, le parquet de Paris a requis, en juillet dernier, son renvoi devant une cour d'assises pour les viols de quatre femmes, entre 2009 et 2016. L'acquittement suisse pourrait-il avoir des conséquences sur la procédure française ? « En aucun cas, commente M^e Laure Heinich, qui défend trois des quatre plaignantes. Ce jugement est à peine une information pour moi. Ce sont des dossiers distincts, qui ne sont pas jugés par les mêmes juridictions. Je ne suis ni choquée ni inquiète de cet acquittement, qui est sans conséquence sur les dossiers

français. Cela fait des années que Tariq Ramadan essaie de ne pas être jugé en France, c'est son droit. Aujourd'hui, nous avons un réquisitoire qui demande son renvoi devant la cour d'assises pour répondre de plusieurs viols. On attend désormais la décision de la juge d'instruction qui, on l'espère, suivra le parquet et rendra une ordonnance de mise en accusation. »

La justice française, qui ne fonctionne pas de la même façon qu'en Suisse, réservera-t-elle aux plaignantes un sort semblable à celui de Brigitte ? Au cours de leurs plai-

doiries, les avocats genevois de la défense avaient dénoncé la sacralisation de la parole des victimes. « En 2018, le mouvement #MeToo invitait les femmes à balancer leurs porcs, petits et grands », avait lancé M^e Yaël Hayat, dénonçant un « féminisme victimaire qui défie l'État de droit et s'infiltré dans nos prétoires » et critiquant le concept « d'emprise », « sorte d'opium censé nous endormir ». Une façon d'éloigner le procès du strict contenu du dossier, tout en balayant d'un revers de main les bouleversements de ces cinq dernières années en matière de prise en compte de la parole des femmes victimes de



LA PLAIGNANTE
ET SES AVOCATS, À
GENÈVE, LE 15 MAI.

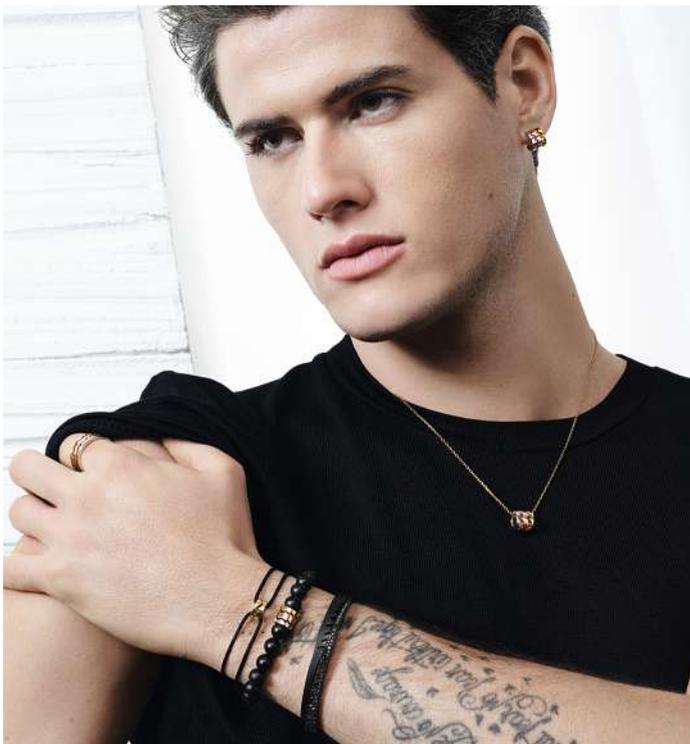
“LA PAROLE DE MA CLIENTE N'A ÉTÉ NI ENTENDUE NI RESPECTÉE.”

M^e FRANÇOIS ZIMERAY,
AVOCAT DE LA PLAIGNANTE

violences – sur lesquels toute la société a dû ouvrir les yeux, y compris les tribunaux.

Finalement, le premier round du procès de Tariq Ramadan aura presque été un cas d'école. Parce que, de façon générale, les femmes portent plainte trop tard – quand elles portent plainte –, parce que les preuves matérielles sont bien souvent inexistantes, parce que leur parole est cabossée, mal articulée, autodénigrée et donc rarement prise au sérieux, et parce que l'emprise est une notion impossible à objectiver, juger une accusation de viol revient souvent à arbitrer une parole contre une autre. Par-delà les instrumentalisation idéologiques de tous bords, par-delà l'innocence désormais incontestable (jusqu'à l'appel) de Tariq Ramadan, c'est cela aussi qu'on a entraperçu lors de ces trois jours d'audience : une justice confrontée à la banale difficulté de s'arracher au doute et de donner une juste place à la victime présumée. ●

* Le prénom a été modifié.



A K I L L I S

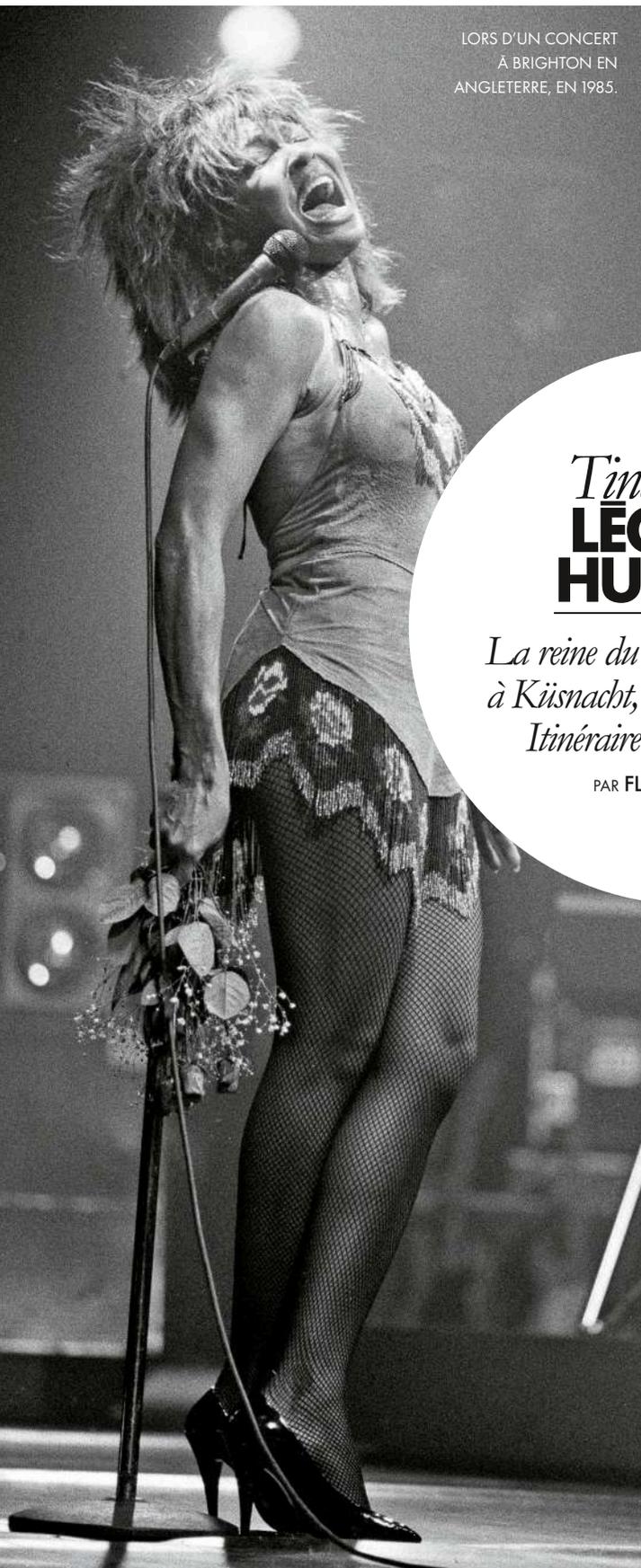


JOAILLERIE PARIS



JORDAN, MARIE, RAPHAËL ET ARMELLE PORTENT CAPTURE - À DÉCOUVRIR SUR AKILLIS.COM

LORS D'UN CONCERT
À BRIGHTON EN
ANGLETERRE, EN 1985.



Tina Turner LÉGENDE HUMAINE

*La reine du rock'n'roll s'est éteinte
à Küsnacht, en Suisse, le 24 mai.
Itinéraire d'une âme forte ●*

PAR FLORENCE TRÉDEZ

Une silhouette de guerrière campée sur des jambes interminables, une énergie explosive et une voix époustouflante, capable de lever une armée. Telle apparaissait sur scène l'incroyable miss Tina Turner, la « reine du rock'n'roll » – titre par lequel elle voulait qu'on se souvienne d'elle –, disparue le 24 mai à l'âge de 83 ans. Dans une interview de 2019 au « New York Times », la chanteuse américaine naturalisée suisse qui coulait une retraite paisible près de Zurich auprès de son mari, Erwin Bach, prétendait avoir été une reine égyptienne dans une autre vie. Une coquetterie : si la terre entière voyait en elle une superstar légendaire, ainsi qu'un symbole de résilience, Tina Turner, elle, disait : « Je n'ai pas particulièrement envie d'être une "femme forte". J'ai eu une vie terrible.

J'ai juste continué à avancer. Vous continuez à avancer et vous espérez que quelque chose arrive. » Elle ajoutait : « C'est arrivé. »

Née Anna Mae Bullock le 26 novembre 1939 à Nutbush, dans un Tennessee ségrégué, elle connaît une enfance marquée par l'abandon de sa mère, puis de son père. En 1957, à 17 ans, celle qui a développé sa voix exceptionnelle à l'église baptiste fait la connaissance, dans un night-club de Saint-Louis, d'Ike Turner, pianiste, guitariste et compositeur. Il l'enrôle comme chanteuse des Kings of Rhythm, l'épouse et la rebaptise Tina Turner, clin d'œil à « Sheena, reine de la jungle », l'héroïne sexy de comics. Deux décennies de succès, mais aussi deux décennies de calvaire s'ensuivent pour la chanteuse. Ce n'est qu'en 1986, dans la biographie « I, Tina », qu'elle trouve le courage de raconter son martyre : les insultes, les coups perpétrés par Ike Turner, violent, paranoïaque et cocaïnoman. Elle réussit enfin, en 1976, après seize années de cauchemar, à le quitter, avec seulement 36 cents en poche. À bientôt 40 ans, il ne lui reste rien, même pas son nom d'artiste – elle doit batailler pour le récupérer.

C'est sur scène qu'elle se réinvente, dans les tenues à sequins du styliste Bob Mackie. En 1984, la renaissance est complète avec « What's Love Got to Do with It ? » et l'album « Private Dancer », vendu à 20 millions d'exemplaires. Tina a 45 ans, et savoure sa liberté. Entre deux fougueuses tournées, elle est courtisée par Hollywood (« Mad Max », un « James Bond »), et rencontre l'amour de sa vie, Erwin Bach, à 47 ans. Elle rompt avec l'Amérique, qui, toujours, la renvoie à Ike, pour embrasser l'Europe. En 2009, elle signe sa dernière tournée mondiale pour ses 50 ans de carrière. « J'en avais marre de chanter et de rendre tous les autres heureux. Je n'ai fait que ça toute ma vie. » En 2021, alors qu'une comédie musicale hommage se monte à Broadway, elle se livre une dernière fois dans le documentaire HBO « Tina », produit par son mari Erwin. Pour toujours, simply the best. ●

PRADA PARADOXE

LE NOUVEAU PARFUM RECHARGEABLE

ENTREZ DANS LE PARADOXE



Prada - SA - Au capital de 107 256 121,80 € - RCS : Paris 632 012 100 - Siège social : 14, rue Royale 75008 PARIS

EMMA WATSON



PAPILLONS DE JOUR...

EN ACCESSOIRES OU BRODÉS SUR ROBE, LES LÉPIDOPTÈRES ONT HABILÉ TOUTE LA COLLECTION.



Défilé croisière
FRIDA STYLE

Le 20 mai, à Mexico City, Dior enflammait le podium avec une collection inspirée par Frida Kahlo ●

PAR ILARIA CASATI

Une fois n'est pas coutume, ce ne sont pas les liens du fondateur de la maison Dior avec le Mexique qui ont inspiré la collection croisière 2024. Mais l'une de ses figures féminines les plus emblématiques : Frida Kahlo. Maria Grazia Chiuri évoque une artiste peintre qui a compris le pouvoir du vêtement, l'utilisant tantôt comme une armure, tantôt comme un moyen d'affirmation de soi. Dans le patio de l'ancien collège jésuite de San Ildefonso, on reconnaît l'allure Kahlo : des cheveux tressés rehaussés des bijoux précolombiens qu'elle collectionnait, des costumes trois pièces masculins dans lesquels elle n'hésitait pas à s'afficher, des jupons et ponchos signatures revisités avec la collaboration des artisans locaux... Fortes et frêles, ces silhouettes rendent aussi hommage à l'esprit maison : ici, on retrouve l'allure New Look des débuts, là, les volumes du tailleur Bar. Mais le show ne s'est pas limité à mettre en lumière cette garde-robe. On y a aussi vu les traces des féminicides qui ponctuent l'actualité du Mexique. À la fin du défilé, vingt mannequins se sont avancées en robes immaculées, brodées de messages rouge sang par une autre grande artiste mexicaine, la féministe Elina Chauvet. Bouleversant. ●



... ET PAPILLONS DE NUIT

NAOMI WATTS, ALICIA KEYS ET LAETITIA CASTA ONT DÉPLOYÉ LEURS AILES AU PREMIER RANG.

MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier

Photographie : Sylvie Laneranon

360€

Bague "Union Chance" Argent 925

Paris. 15, rue de la Paix - 66, av. des Champs-Élysées

Information points de vente : 0 805 80 1827 (appel gratuit) - Liste des points de vente sur www.mauboussin.fr/boutique



Course automobile **ROCKET WOMAN**

À 19 ans, la Française Doriane Pin triomphe sur les circuits. À la veille des 24 Heures du Mans, rencontre avec une as du volant ●

PAR MATHILDE CARTON

Doriane Pin en rit encore. La voici qui mime la scène, ajustant un rétroviseur imaginaire. « Ça va, vous êtes bien installé ? » dit-elle en faisant semblant de s'adresser à l'examineur du permis de conduire. « Je roule doucement dans le virage – on est dans les Pyrénées –, je fais comme si j'étais une novice, j'écoute les conseils de l'inspecteur. À la fin, il me lance : "C'est bon, vous avez le permis !" » Mais enfin, pourquoi ne pas lui avoir dit que vous étiez championne de course ? « Parce qu'il aurait voulu me défier, vous savez comment c'est ! » s'esclaffe-t-elle. Volubile et charmante avec sa façon de parler avec les mains, la pilote de 19 ans détonne dans le milieu très majoritairement masculin du sport automobile. Trustant les podiums (championne du Ferrari Challenge Europe 2022, vainqueur des 24 Heures de Spa en Gold Cup et des 4 Heures de Portimão), la jeune femme vit sa plus belle année. En 2023, elle est de toutes les courses d'endurance prestigieuses : Daytona et Sebring en Floride, Spa en Belgique et, le 10 juin, les 24 Heures du Mans, qui

fêtent leur centenaire. Et, déjà, elle s'enthousiasme pour le circuit de Fuji cet automne : « J'ai découvert les États-Unis, et maintenant le Japon, j'ai trop hâte ! » Pour l'heure, c'est à Barcelone qu'on la retrouve. La pilote s'entraîne avec son équipage exclusivement féminin, les Iron Dames. Elles sont quatre : Doriane Pin donc, mais aussi la Suisse Rahel Frey, 37 ans, la Belge Sarah Bovy, 34 ans, et la Danoise Michelle Gattling, 29 ans. Impossible de louper les quatre blondes sur le paddock avec leur tenue rose bonbon et leur voiture fuchsia (elles roulent depuis 2022 en Lamborghini ou en Porsche). Une stratégie girly parfaite-

ment assumée pour se distinguer de leurs concurrents masculins. Car si le sport automobile est le seul avec la voile et l'équitation à permettre aux deux genres de participer aux mêmes compétitions, la discipline ne compte que 12,5 % de licenciées en France. « Il faut faire prendre conscience aux filles que c'est un sport pour elles aussi », justifie Doriane. Benjamine de l'écurie Iron Dames, celle que l'on surnomme « Pocket Rocket » est aussi la plus petite de la team. « Les courses d'endurance sont des courses de relais, on se partage la même voiture sur vingt-quatre heures ou douze heures, explique sa comparse Sarah Bovy. La première fois que j'ai rencontré Doriane, je l'ai vue arriver avec son 1,57 mètre, moi qui mesure 1,84 mètre... Elle m'a impressionnée. C'est un vrai talent brut. Du coup, pendant les courses, j'ai parfois les genoux dans le volant mais c'est pas grave. » Née à Ivry-sur-Seine, fille unique d'un patron de club de karting, Doriane Pin a fait très tôt sienne la passion de son père. « Enfant, je tenais le bar du club, on ne me voyait pas derrière tellement ●●●



GENUINE SINCE 1937

GENUINE SINCE

*you ditched
their standards*

*AUTHENTIQUE DEPUIS QUE TU AS CASSÉ LES CODES

SUR LE CIRCUIT DE DAYTONA (FLORIDE), EN JANVIER.



DORIANE PIN, À IMOLA (ITALIE), EN OCTOBRE 2022.



DE GAUCHE À DROITE, MICHELLE GATTING, SARAH BOVY, RAHEL FREY ET DORIANE PIN : LA TEAM DES IRON DAMES.

“IL FAUT FAIRE PRENDRE CONSCIENCE AUX *filles* QUE C’EST UN SPORT POUR ELLES AUSSI.”

DORIANE PIN

●●● j’étais petite !, rit-elle. Mais j’observais tout. Même à la maison, je ne jouais pas, je regardais la formule 1. » Elle montre une photo d’elle au volant sur les genoux paternels. Déjà, cette joie de conduire – et tant pis si cette passion pour l’automobile fleurit davantage les Trente Glorieuses que l’époque actuelle qui lutte contre le réchauffement climatique. À 9 ans, Doriane commence le kart. Il lui faut six mois d’apprentissage – et une fille qui la dépasse sur le circuit – pour que le virus de la compétition s’empare d’elle. « Je lui ai mis quatre secondes au dernier tour », dit-elle, fière comme un paon. Débutent alors les compétitions régionales, en Île-de-France, en Bretagne, dans le Sud-Ouest. « À Magescq, dans les Landes, j’ai fait la plus belle course de ma vie, j’avais 11 ans, s’emballe-t-elle comme si c’était hier. J’ai battu le champion resté invaincu, il avait 15 ans. On se doublait trois fois par tour, c’était incroyable. Lors du dernier tour, j’ai réussi à le tenir derrière ! On est devenus meilleurs potes. Malheureusement, il n’a pas pu continuer, ça coûtait trop cher. » Entre la mécanique, les pneus, les déplacements, l’inscription aux courses... le sport automobile est onéreux. Dès l’âge de 11 ans, Doriane cherche des spon-

sors : « Je n’ai jamais eu les meilleurs châssis ni les meilleurs moteurs, je me battais contre des gens qui investissaient 50 000 euros par an. » Championne de France de karting en 2019, la bonne élève (« 15 de moyenne ») parvient à aménager ses horaires au lycée pour s’entraîner. En 2021, année du bac, elle se demande si elle ne devra pas arrêter faute de moyens (« 250 000 euros pour une saison de formule 4, le prix d’une maison... »). C’est là que l’écurie Iron Dames la remarque, via le programme Girls on Track de la Fédération internationale de l’automobile.

La lycéenne doit passer un test au volant d’une Ferrari GT. Faute de pouvoir la conduire avant le jour J, elle étudie quatre heures par jour le manuel de la voiture, et regarde en continu des vidéos du circuit, jusqu’à en visualiser chaque courbe. Test réussi haut la main. « On a vu son énorme potentiel, elle s’intègre parfaitement à l’équipe », se réjouit Deborah Mayer, à la tête, avec son mari, des écuries Iron Dames et Iron Lynx.

Contrat signé. Mais cette ancienne tradeuse, mère de deux enfants, met une condition : Doriane doit préparer son bac en parallèle. Pin opine mais manque de le rater, la faute au contrôle continu, elle qui passe ses journées sur les circuits. Débrouillarde, elle négocie au rattrapage et décroche son diplôme avec 10,09 de moyenne. L’as du volant peut désormais se consacrer à son objectif : gagner et, un jour, intégrer la Formule 1, catégorie reine. En attendant, la jeune pilote prépare les 24 Heures du Mans. Cardio, vélo, simulateur... elle s’entraîne et teste avec les mécaniciens et les ingénieurs tous les réglages possibles. « Dans le sport automobile, il n’y a qu’une chose qui compte : le chronomètre », rappelle Deborah Mayer. Avant de la quitter, on demande à Doriane si on la klaxonne parfois quand elle est au volant. « On ne m’embête pas. Ah, si ! Une fois, je conduisais, avec mon père sur le siège passager, qui commençait à me dire comment faire. J’ai stoppé sur la bande d’arrêt d’urgence : “Bon, ça suffit, je sais conduire, je te rappelle que j’ai remporté le Ferrari Challenge. Si t’es pas content, tu descends.” Il n’a plus rien dit après. » Femme au volant, victoire au tournant. ●

Hydrate et protège.

98% trouvent leur peau plus résistante*.

BIO-FERMENT
D'ALOE VERA
+ ACIDE
HYALURONIQUE



©2023 Clinique Laboratories, LLC

Emilia Clarke
Ambassadrice de la marque

MOISTURE SURGE™ 100H SOIN AUTO-REHYDRATANT 30ML - 24 €**

*Test consommateur sur 110 femmes après une semaine d'utilisation.
**Prix Public Indicatif.

CLINIQUE

Tribune



LE PÈRE DE SALEH, EXECUTÉ LE 19 MAI DERNIER.

... Ils ont été exécutés le 19 mai, à Isphahan. Le père d'une des victimes a été pris en photo tenant sur sa poitrine un papier sur lequel on pouvait lire : « Mon fils est innocent. » La mère d'un autre a pleuré toutes les larmes de son corps, suppliant qu'on ne lui ôte pas son unique fils. Ici, la diaspora iranienne et quelques soutiens français ont manifesté. Là-bas, pendant plusieurs jours, les habitants ont encerclé la prison pour empêcher les pendaisons, en scandant : « Si on ne s'unit pas, ils vont nous tuer, un par un. »

Le supplice des pères, les larmes des mères et l'indignation collective n'ont rien fait. Ils les ont exécutés. Puis ils ont arrêté les familles des victimes pour avoir commis le crime d'être les familles des victimes. On est dans un roman de Kafka, sauf que ce n'est pas un roman. La justice de notre pays est inexistante. L'Iran n'est pas un État de droit. Le régime ne respecte même pas sa propre constitution. Selon la loi, chaque condamné a droit à un avocat, mais quand un avocat accepte de prendre la défense d'un client, il se trouve très souvent emprisonné à son tour. C'est l'insupportable réalité que vivent chaque jour des millions d'Iraniens dans l'indifférence totale de la communauté internationale. Ces trois jeunes hommes ont payé de leur vie pour avoir défendu « Femme, Vie, Liberté » et soutenu leurs sœurs. Le soir de l'exécution, CNN en a fait sa une. Mais en France... Rien. Pas un mot. C'est le Festival de Cannes, faut pas

ILS S'APPELAIENT SALEH MIRHASHEMI, SAEED YAGHOUBI ET MAJID KAZEMI...

PAR MARJANE SATRAPI

déconner ! La robe bleue de machine est tout de même plus importante que l'assassinat de trois jeunes Iraniens. Et puis, on nous avait promis une révolution ! Où est-elle ?

Eh bien, cette révolution est bel et bien là. La première révolution féministe au monde, soutenue de surcroît par les hommes, se déroule sous nos yeux. Ce peuple, qui a porté le plus grand nombre de révolutions au cours des XX^e et XXI^e siècles, a déjà parachevé la partie la plus ardue : la révolution culturelle. Le pays rejette massivement le patriarcat, car il a compris que la démocratie n'était pas compatible avec la soumission des femmes et l'apartheid des sexes. Cela représente 90 % du travail. Restent 10 %, qui relèvent de la politique. C'est là où nous avons besoin de vous, de l'Occident et de ses valeurs de liberté. Malheureusement, il n'y a pas grand monde pour répondre à l'appel. Du côté des politiques, cela fait long-

temps que j'ai perdu la foi. Non pas parce que ce sont de mauvaises personnes, mais, aussi idéalistes soient-ils à leurs débuts, à force de compromis ils deviennent des professionnels du cynisme. La lutte iranienne leur paraît sexy. De loin. Quelques tweets, quelques followers de plus... Nous leur servons surtout d'outils de communication. Il y a quelques exceptions mais, putain !, elles sont rares. Et puis, qu'on m'explique pourquoi la France est le seul pays d'Europe où l'on n'a pas le droit de manifester devant l'ambassade d'Iran ! Mercredi 24 mai, encore, la police a délogé les opposants venus crier leur indignation après l'exécution de ces trois jeunes hommes.

Moi, Marjane, je m'interroge : Où sont les intellectuels ? Où sont les féministes ? Où est la presse ? Est-ce de la paresse mentale ? Est-ce la peur d'être taxé d'islamophobie ? Est-ce parce que ces femmes qui brûlent leur voile ne correspondent pas à leur discours ? Ce discours bien rodé ne fait pourtant que fortifier le fanatisme religieux qui, au passage, n'est pas la même chose que la religion. Ou est-ce juste du racisme basique et con ?

Quoi qu'il en soit, c'est de l'indifférence. La même qui a permis au régime iranien de tuer plus de 20 000 prisonniers politiques entre 1981 et 1988 et qui leur permettra d'en tuer autant si tout le monde se tait. Avec, au mieux, une note de pitié. Et comme disait si bien Stefan Zweig : « La pitié est dangereuse. » ●

Dans le sillage de...

NARCISO RODRIGUEZ

VÉRITABLE ICÔNE, LE PARFUM FOR HER EAU DE TOILETTE DE NARCISO RODRIGUEZ FÊTE AUJOURD'HUI SES 20 ANS. SORTIS EN 2003, SON SILLAGE NÉO-CHYPRE ET SON FLACON LAQUÉ CHANGÈRENT LE PAYSAGE DE LA PARFUMERIE. AVEC **FOR HER FOREVER**, L'HISTOIRE SE POURSUIT, SANS JAMAIS DÉVIER DE SON INSPIRATION ORIGINELLE : LES FEMMES. SAGA.

ICÔNE DES ANNÉES 2000

Imaginé par le couturier américain Narciso Rodriguez, accompagné des parfumeurs Christine Nagel et Francis Kurkdjian, for her eau de toilette est un hommage à la grâce et à l'élégance féminines, nouvellement incarnée par Lola Nicon, visage de la campagne. La jeune mannequin est immortalisée par Inez & Vinoodh dans un délicat jeu de clair-obscur, imitant l'illustre flacon de ce grand classique de la parfumerie.



LE MUSC ET LE CHYPRE RÉINVENTÉS

Fasciné par la force d'expression du musc, Narciso Rodriguez porte depuis toujours – depuis le lycée, en réalité – une huile de musc égyptien. « Elle m'évoque le mystère. La sensualité de cette huile est unique. C'est un ingrédient dont la senteur se révèle différemment selon son porteur. J'aime cette idée d'individualité, cela m'inspire beaucoup », confie le créateur. C'est alors tout naturellement qu'il fit de sa signature olfactive le cœur des parfums de la franchise for her, celui autour duquel s'écrivent les accords. Parmi eux, des notes de fleur d'oranger et d'osmanthus, de l'ambre doux et des touches boisées. Une délicieuse composition pour une version moderne et limpide d'un parfum redéfinissant l'univers des chyprés.

FOR HER FOREVER, L'ÉTERNEL FÉMININ

Aujourd'hui, for her s'incarne à travers for her forever, créé à l'occasion du vingtième anniversaire du parfum iconique. Véritable ode à l'éternel féminin, le jus met en valeur le musc cher à Narciso Rodriguez, tout en réorchestrant les notes chyprées florales de sa première fragrance. Le frangipanier, le gardénia, la tubéreuse et le jasmin se mêlent ainsi à l'osmanthus et au patchouli caractéristiques de la base for her eau de toilette. « Le résultat est à la fois doux et dense, comme un velouté floral qui rayonne de vibrations électrisantes », explique Sonia Constant, célèbre parfumeur à l'origine de plusieurs déclinaisons de for her. Réinventer la fragrance originelle tout en lui restant fidèle pour toujours, voici la touche for her forever.

Ici, il ne se passe pas grand-chose,
zéro, nada*, que tchi. Chez vous non plus.



Orange Maison Protégée Alarme et Télésurveillance

19 €99
/mois⁽¹⁾
pendant 12 mois,
puis 29,99€/mois pour un appartement.
Engagement 12 mois.

- Installation et matériel inclus⁽²⁾
- Centre de télésurveillance 24h/24
- Intervention d'un agent de sécurité⁽³⁾

0 800 00 86 36

Service & appel
gratuits

orange™

* Rien.

Offre soumise à conditions, valable du 01/06/2023 au 16/08/2023, réservée aux particuliers pour les logements en France métropolitaine dont la valeur des biens mobiliers ne dépasse pas 100000€. Frais de résiliation de 50€. Conditions sur telesurveillance.orange.fr

(1) Tarif pour une maison : 29,99€/mois pendant 12 mois puis 39,99€/mois. Remise nouveau client -10€ par facture sur vos 12 premières factures mensuelles. Promotion valable pour toute première souscription (même titulaire et même adresse). En cas de résiliation avant la fin de la période d'engagement, les mensualités restantes sont dues (hors motif légitime). Le montant restant dû exclut les remises éventuelles. (2) Le technicien détermine l'emplacement des détecteurs suite au diagnostic personnalisé du logement, afin de sécuriser les axes stratégiques et les zones de valeur. Des équipements supplémentaires en option payante peuvent être nécessaires en fonction de la configuration et de la surface du logement. (3) En cas de nécessité. Orange Maison Protégée est une offre de télésurveillance proposée par Orange Télésurveillance (SASU au capital de 33610000€ - Siège social : 1 avenue du Président Nelson Mandela 94110 Arcueil - RCS Créteil 824 353 973), titulaire de l'autorisation d'exercer AUT-094-2117-05-16-20180654177 délivrée par le CNAPS. L'autorisation d'exercice ne confère aucune prérogative de puissance publique à l'entreprise ou aux personnes qui en bénéficient.

CULTURE



Cinéma 1. RÈGLEMENT DE CONTE

PAR FRANÇOISE DELBECQ

Dans « 120 battements par minute », Robin Campillo retraçait les débuts du sida et la naissance d'Act Up. Dans ce quatrième film, le réalisateur ausculte avec la même précision les dernières heures du colonialisme français à Madagascar – où il a vécu enfant. Dans les années 1970, une base aérienne prend des allures de village gaulois tant les militaires flanqués de leur famille recréent au quotidien une certaine idée de leur patrie : barbecues, anniversaires, fêtes de fin d'année... Filmé du point de vue d'un petit garçon qui observe ses parents se

déchirer, « L'Île rouge » est écrasée d'un soleil aveuglant que seuls les Malagasy semblent supporter. Simples figurants dans la première partie, on les verra ensuite passer à l'offensive. Et dans ce royaume de l'hypocrisie, Thomas, incarnation du réalisateur enfant, se réfugie dans les livres, les étoiles, l'imagination. À des années-lumière de la nostalgie, « L'Île rouge » est un puissant conte politique.

« L'ÎLE ROUGE », de Robin Campillo, avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle (1h 57).



2.

Musique TRÈS AIMÉ

PAR FLORENCE TRÉDEZ

Son look – une coupe au bol, cheveux noir corbeau, le mot « reckless » (« téméraire ») tatoué sur la joue, des chaînes au cou – est aussi gothique que son patronyme est tranquille. Aime

Simone : drôle de nom pour un artiste franco-norvégien qui pose sa voix légèrement éraillée sur des rythmiques reggae, rock ou électro. Avec « Shining Light », son hit porté par la pub pour Leroy Merlin, cet ancien mannequin avait explosé les compteurs et intrigué les mélomanes. Le voici qui revient avec son deuxième album, « Oh Glory », un attachant mélange de mélodies crépusculaires et de pop-soul en apesanteur qu'il appelle « post pop ». Basé à Berlin avec sa compagne améri-

caine Sonja Fix avec qui il écrit et compose, Aime Simone exorcise son enfance et son adolescence par la musique. « J'ai souffert d'anorexie, d'addictions. J'ai fait une tentative de suicide, j'ai

vraiment touché le fond, explique-t-il. C'est cliché, mais c'est lorsque j'ai rencontré l'amour que tous ces problèmes se sont transformés en énergie très dense. J'essaie de rattraper le temps perdu et d'apporter de la lumière avec ma musique. » Adoubé par Peter Doherty, cette nouvelle révélation pop-rock, devrait connaître la gloire avec ce très viscéral « Oh Glory ».

« OH GLORY », d'Aime Simone (Because). En concert dimanche 4 juin au festival We Love Green, Paris-12^e.

Série LES AMIS PRODIGIEUX

PAR SOPHIE ROSEMONT

Mère de famille à l'énorme potentiel badass, Sylvia renoue avec Will, qu'elle a perdu de vue après qu'il a épousé une femme qu'elle détestait. Leurs retrouvailles font plus que des étincelles... Une femme et un homme peuvent-ils être amis ? La question se pose dès les premières minutes de cette enthousiasmante proposition du couple de showrunners Nicholas Stoller et Francesca Delbanco. Qui a la bonne idée de réunir, après « Nos pires voisins », Rose Byrne et Seth Rogen. Des dialogues au débit soutenu façon screwball comedy dans une Los Angeles partagée entre la bourgeoisie healthy, personnifiée par la piquante Byrne, et la faune hipster, incarnée par l'irrésistible Rogen, dont les bobs bariolés resteront dans nos cœurs.

« PLATONIC », 10 x 30 mn, Apple TV +.

3.



APPLE TV, PRESSE.



ARTHUS BERTRAND

BIJOUX

LES
MÉDAILLES

PARIS

BORDEAUX

BRUXELLES

DEAUVILLE

LILLE

LYON

STRASBOURG

TOULOUSE



Charlotte Rampling a cueilli tout le monde par surprise. L'actrice, qui incarne si bien le mystère, aura gardé sa peinture secrète jusqu'à cette exposition, « Mondes parallèles », où elle est montrée avec six autres artistes. Dans la salle qui lui est consacrée, dix-neuf peintures au format identique dont émergent des figures fantomatiques.

ELLE. Vous peignez depuis trente ans, pourquoi le dévoiler maintenant ?

CHARLOTTE RAMPLING.

Quelques amis, dans mes différents appartements, ont vu parfois l'une ou l'autre de mes peintures posées au sol, et cela intriguait. Puis un jour, Olivier Saillard, dont je suis proche – j'avais fait pour lui une performance au Palais Galliera – a dit à Fabrice Hergott [le directeur du musée d'Art moderne de Paris, ndr], « tu dois passer voir les œuvres de Charlotte ». Ce dernier a aimé et la suite est dans le musée ! Il fallait ce hasard de la rencontre. Jusque-là ma peinture était plutôt une quête de soi très privée.

ELLE. Vous peignez avec les doigts, sans pinceaux, ni brosses...

C.R. D'abord, je ne savais ni peindre ni dessiner, et j'avais besoin de ce contact charnel. Ce sont les mains qui me guident. Je me souviens de mes premières tentatives, c'était avec Jean-Michel [Jarre, son ex-mari]. Lui avait déjà peint, très jeune, et il avait déjà exposé – et moi j'avais envie de trouver une autre voie à travers mes mains. J'ai commencé à malaxer

4.

Charlotte Rampling

"QUAND JE PEINS, C'EST DE MOI À MOI"

PROPOS RECUEILLIS PAR SOLINE DELOS

et petit à petit des figures ont émergé.

ELLE. Les toiles semblent faire apparaître des fantômes, qui sont-ils pour vous ?

C.R. Mes morts, mes ancêtres... je ne tiens pas à en dire trop. Ces figures surgissent de mon inconscient. Mais elles sont bienveil-

lantes. Depuis l'exposition, je reçois beaucoup de lettres où chacun me raconte ce qu'elles éveillent en eux. Mes peintures font écho parce que nous avons tous nos fantômes.

ELLE. Vous êtes comédienne, vous chantez, qu'est-ce que la peinture vous permet d'exprimer en plus ?

C.R. Quand je joue, quand je chante, c'est toujours en lien à l'autre, au public. Là, c'était de moi à moi. Parfois, je peux laisser un tableau de côté et y revenir un an plus tard. Je ne m'impose aucune discipline à ce sujet, au contraire, je me laisse guider par l'envie, le désir. En voyant ces peintures sombres, les gens ont tendance à trouver ça normal, à cause des rôles assez dramatiques que j'ai joués. Mais je suis aussi une personne très joyeuse. Et lorsque je peins, c'est cette énergie lumineuse qui m'habite.

« MONDES PARALLÈLES », avec aussi Marie Bourget, Helmut Federle, Hélène Garache, Hubert Kiecol, Anne-Marie Schneider et Pierre Weiss. Jusqu'au 10 septembre, musée d'Art moderne de Paris, Paris-16°.

« KUNGKARRANGKALPA TJUKURRPA », 2015,
PAR DES ARTISTES PAPULANKUTJA.



MEMBRES PAPULANKUTJA DE
LA COOPÉRATIVE D'ARTISTES
TJANPI DESERT WEAVERS.

5.

Exposition LA CLÉ DES CHANTS

Un vertige de ronds, de pois, de lignes sinueuses, et, avec lui, une explosion de couleurs. On peut simplement jouir de la beauté de l'art aborigène. On peut aussi apprendre à le lire, comme une légende. Ainsi va l'exposition « Songlines », littéralement « le chant des pistes », où les « aînés » des peuples du désert australien racontent à travers des toiles presque hallucinatoires l'une de leurs épopées fondatrices. Celle des Sept Sœurs, qui traversent le territoire d'est en ouest, sur la terre et dans le ciel pour échapper avec ruse aux avances d'un sorcier maléfique. Un récit mythologique qui se transmet de génération en génération, et des toiles qui



« MINYIPURU », 2008,
PAR DES ARTISTES MARTUMILI.

se regardent aussi comme des cartographies précieuses de ces paysages désertiques, où, explications à l'appui, on s'amuse à décoder dunes, ruisseaux, roches, sources... Un puissant voyage imaginaire. **S.D.**

« SONGLINES. CHANT DES PISTES DU DÉSERT AUSTRALIEN », jusqu'au 2 juillet, musée du quai Branly-Jacques-Chirac, Paris-7°.



ANNIEKA SKINNER, TJANPI DESERT WEAVER ; THE ARTISTS/AGENCY 2020/
NATIONAL MUSEUM OF AUSTRALIA - GIVENDALLEHEM

6.

Chez Harold Pinter, rien n'est jamais vraiment ce qu'il semble être. Dans « La Collection », Stella, James, Bill et Harry sont les protagonistes d'un jeu de rôles trouble où l'on s'interroge sur les liens qui les unissent. Pour les incarner, Valérie Dashwood, Laurent Poitrenaux, Micha Lescot et Mathieu Amalric, brillants. La pièce a été créée en 2019 aux Bouffes du Nord. La voilà reprise à l'occasion d'un diptyque Pinter. On retrouve dans « L'Amant » Valérie Dashwood et Laurent Poitrenaux, couple bourgeois, heureux et sans histoires. Mais quel rôle joue véritablement l'amant entre les deux époux ? Traduites par Olivier Cadot et mises en scène par Ludovic Lagarde, ces deux pièces aux dialogues ciselés offrent une réjouissante comédie de la transgression.

« LA COLLECTION » et « L'AMANT », Théâtre de l'Atelier, jusqu'au 25 juin, Paris-18°.



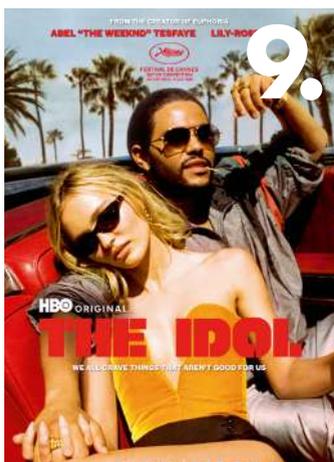
Cinéma
À VENDRE

Bruno Podalydès sur les traces de Stéphane Plaza ? Après « Comme un avion » et « Les 2 Alfred », sa nouvelle comédie s’amuse de nos obsessions immobilières plus ou moins pathologiques, avec deux cas pratiques : une vieille mesure à retaper et un appartement flambant neuf. Pêle-mêle : la bande d’amis qui s’invective, la femme qui a un coup de foudre mais peine à décider son mari, les propriétaires qui n’ont plus envie de vendre – les conseillers et leur connaissance du produit très approximative... Une comédie qui croque la folie casanière, sans autre prétention que de nous faire sourire. On signe ! **F.D.** « WAHOU ! », de Bruno Podalydès, avec Bruno Podalydès, Karin Viard, Sabine Azéma, Eddy Mitchell, Agnès Jaoui, Isabelle Candelier (1h38).
En salle le 7 juin.

Musique
8. FAITES DU BRUIT !

Depuis 2015, la Philharmonie réserve un contingent de places pour ses plus beaux concerts aux personnes en situation de handicap. Une initiative portée par l’association Culture Relax, fondée par des parents pour qui la question n’est pas tant l’accessibilité physique que les comportements hors norme des personnes autistes ou atteintes de la maladie d’Alzheimer qui peuvent avoir besoin de vocaliser, de bouger ou de sortir pendant le concert. D’abord au cinéma, elle s’étend maintenant à nombre de salles de spectacle et bientôt dans neuf villes en France pour un répertoire varié – jazz, classique, pop. Prochaine date à la Philharmonie : le 14 juin, avec le Big Band du légendaire trompettiste Winton Marsalis. **M.B.**

« WYNTON MARSALIS ET LE JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA », du 10 au 14 juin, Philharmonie de Paris, Paris-9°. culture-relax.org



Créée par Sam Levinson et le chanteur **ABEL TESFAYE** (a.k.a. *The Weeknd*), qui donne ici la réplique à **LILY-ROSE DEPP**, cette minisérie mi-glam, mi-glauque raconte comment une pop star dépressive tente de reprendre le contrôle de sa carrière. *Buzz garanti !* ●

« THE IDOL », lundi 5 juin, Prime Video avec le pass Warner.

RADIO
CLASSIQUE

La Folle soirée de L'Opéra!

Les plus beaux airs par les plus belles voix

VENDREDI
30 JUIN

SAMEDI
1^{ER} JUILLET

THEATRE
DES
CHAMPS-ELYSEES

15 AVENUE MONTAIGNE
— PARIS —

Orchestre national d'Île-de-France

Victorien Vanoosten | direction

Jeanne Gérard | soprano

Karine Deshayes | mezzo-soprano

Julien Henric | ténor

Nicolas Cavallier | baryton-basse

Un concert animé par Jean-Michel Dhuez

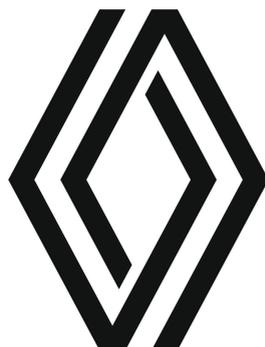
Réservation :
01 49 52 50 50
theatrechampselysees.fr

Orchestre
national d'Île-de-France

Région
Île de France

**les jours
prêts à
partir**

**portes ouvertes
8-12 juin⁽¹⁾**



NOUVEAU
RENAULT AUSTRAL
E-TECH FULL HYBRID 200 CH

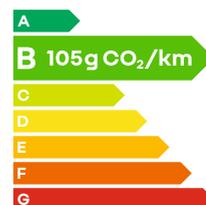
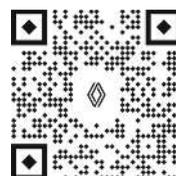
jusqu'à 80% de conduite électrique en ville⁽²⁾
conduite électrique jusqu'à 130 km/h⁽³⁾
jusqu'à 1100 km d'autonomie⁽⁴⁾

nouvel écran openR de 774 cm² avec Google intégré⁽⁵⁾

32 systèmes avancés d'aide à la conduite⁽⁶⁾

version esprit Alpine : teinte exclusive gris schiste satin⁽⁷⁾
bouclier avant avec lame sport, jantes alliage daytona 20"
feux arrière avec effet moiré 3D, sellerie Alcantara[®]
volant gainé nappa

découvrir





PARTENAIRE
PREMIUM



(1) ouverture exceptionnelle dimanche 11 juin selon autorisation. (2) en cycle urbain wltp. (3) suivant état de charge batterie et style de conduite/source interne Renault/2022. (4) avec un plein d'essence selon données wltp. (5) selon version. Google, Google Play, Android Auto et Google Maps sont des marques déposées de Google LLC. (6) selon version. (7) en option. données wltp min/max : consommations (l/100 km) : 4,6/6,5. émissions CO₂ (g/km) : 102/147. © s. staub

Renault recommande 

renault.fr

au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer

LIVRES

POUR QUI SONNE GERDA.

Fresque mélancolique de la guerre d'Espagne, « Dans l'œil de l'archange » est illuminé par la figure de la photographe Gerda Taro.

PAR OLIVIA DE LAMBERTERIE

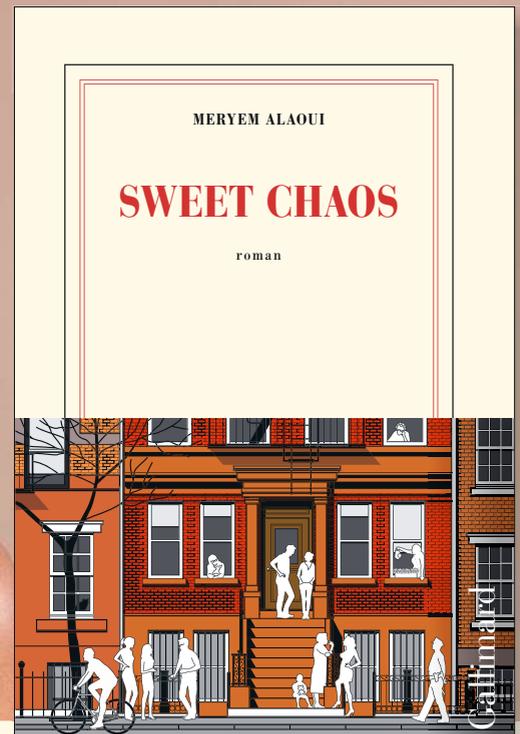
GERDA TARO EN 1936.

« Ton âme bouleverse le monde et guérit les plus sombres batailles. Tu es une lumière posée sur les ténèbres et tu révéles la part d'ombre qui est en nous », écrit le journaliste canadien et correspondant de guerre Jonathan Werner à Gerda Taro. C'est le portrait d'une femme claire obscure que dresse

Olivier Weber, et que l'on découvre, le béret de travers et les yeux grands ouverts, au Dôme, à Montparnasse, en 1936, attablée avec son amant Robert Capa. Ce nom, c'est elle qui l'a trouvé : s'il rêvait de gloire, il ne pouvait rester Endre Friedmann, né à Budapest. Il lui fallait un pseudonyme, et ●●●

Gallimard
présente

Photo F. Mantovani © Gallimard



MERYEM ALAOUÏ

Sweet Chaos

ROMAN

« Un roman sur ce qui nous échappe, qu'il s'agisse d'un pincement au cœur à la lecture d'un mot d'amour, d'une voisine suicidaire que l'on n'a pas le cœur de mettre dehors, ou du dernier shot de tequila qui risque de vous renvoyer au pays. Mais c'est surtout un tendre hommage à la ville de New York, véritable personnage du roman : c'est elle la drogue qui vous électrise et vous vide, elle l'amante qui attise tous les désirs en même temps qu'elle les épuise. »

Avril Ventura, *Elle*

« *Sweet Chaos* est une savoureuse étude de mœurs qui dissèque l'anatomie des couples et les ailes du désir, qui questionne la solidité des liens familiaux et amicaux, qui savoure les secousses de nos existences. Une partie d'échecs dans un immeuble qui comprend tout ce qui fait la beauté cabossée de l'humanité : la vie mode d'emploi. »

Léonard Desbrières, *Lire Magazine littéraire*

**UNE COMÉDIE NEW-YORKAISE ÉLECTRIQUE
PAR L'AUTRICE DE LA VÉRITÉ SORT DE LA BOUCHE DU CHEVAL**

nrf

NOS INSPIRATIONS DEDANS DEHORS



EN KIOSQUE
ACTUELLEMENT

ELLE LIVRES



GERDA TARO ET ROBERT
CAPA À PARIS, EN 1936.

●●● pourquoi pas Robert Capa ! Quant à elle, Gerta Pohorylle, née à Stuttgart en 1910, elle s'inventa Gerda Taro. Ils se sont rencontrés au Dôme justement, deux ans auparavant : lui était un Hongrois apatride, elle avait fui la barbarie allemande. En mars 1933, elle a été faite prisonnière par les SA, les sections d'assaut du parti nazi, dans une cellule de Leipzig, où elle a enduré la violence, le viol, la mort en face. Comment retrouver la lumière ? Sourire toujours, vivre comme dix en France, où elle a trouvé refuge. Aimer sans compter, plusieurs hommes à la fois, lutter contre les tyrannies, combattre en photographiant avec son Rolleiflex. Jonathan Werner, rencontré en 1936 au cœur battant de la guerre civile espagnole, la surnomme d'abord le cyclope, en référence à cet objectif qui lui sert d'œil unique. Puis, il préfère l'appeler son archange. L'archange est « tombée amoureuse » du reporter canadien, mais elle est toujours avec Capa. L'été précédent, elle l'avait passé avec le photographe, mais aussi avec un autre de ses amants, un étudiant en médecine, à moitié nue sous le soleil des îles de Lérins. S'inventer un Eden pour oublier l'enfer. En lisant ces pages ardentes et crépusculaires, on songe évidemment à Ernest Hemingway, personnage secondaire de ce roman, et principal de la guerre d'Espagne. Mais c'est aux héroïnes de Joseph Kessel – passion fixe d'Olivier Weber dont il est grand lecteur et fin connaisseur – que renvoie le portrait si sensible de Gerda Taro, fascinante et vaillante, meurtrie et audacieuse, tourmentée et libre entièrement. Elle est le soleil noir de cette fresque où, entre Tolède et Madrid, on se bat, on croise du beau monde – d'André Malraux à Pablo Neruda –, où le Komintern s'agite en coulisse, et les purges sont pour bientôt. La photographe découvre qu'il s'agit bien plus qu'un combat entre le bien et le mal, l'anti-chambre d'un tsunami barbare qui déferlera sur toute l'Europe ? Que signifie être reporter de guerre ? interroge Olivier Weber qui a longtemps exercé ce métier. Observer l'effroi, n'est-ce pas risquer de brûler son idéal ? Gerda Taro n'aura pas le temps de répondre. Écrasée par un char, elle meurt au palais de l'Escurial, le 26 juillet 1937. Elle n'a pas cessé de sourire, précise Olivier Weber.

« DANS L'ŒIL DE L'ARCHANGE », d'Olivier Weber (Calmann-Lévy, 537 p.).



FRED STEIN ARCHIVE, PRESSE.

MOURAD WINTER

Pour rire
**CA BALANCE
 PAS MAL...**

PAR ALIX GIROD DE L'AIN

PRESSE

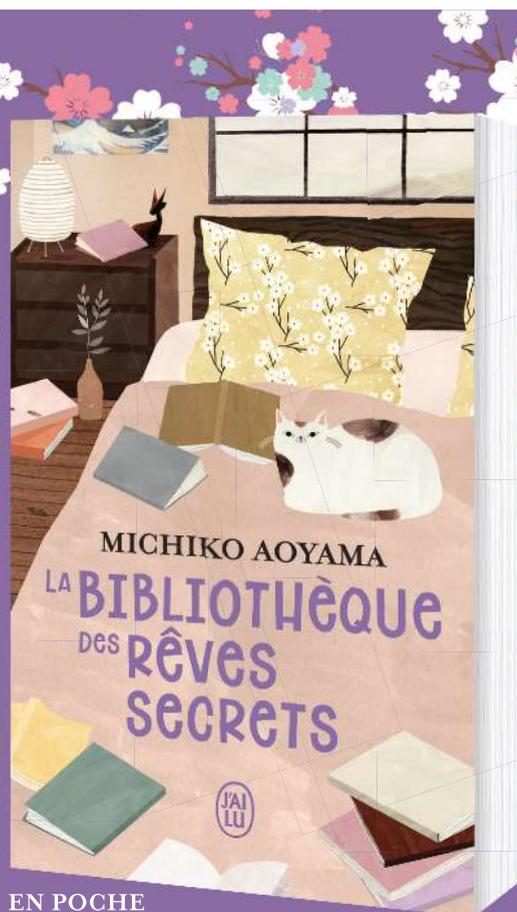
Quand vous arriverez à la page 15 de ce livre, il y a 50 % de chances pour que vous le refermiez – trop cru, trop trash – et 50 % de chances pour que vous vous accrochiez, fascinée. Parce que la langue de Mourad Winter, c'est quelque chose ! Un « flow » autant qu'un style, du verlan, de l'arabe, tout ça cavalcade joyeusement au service d'une histoire plutôt gonflée. Adélaïde, la blonde compagne de Mourad, trentenaire glandeur et piètre musulman, lui annonce qu'elle vient de se convertir à l'islam et portera dorénavant le voile. Consternation du jeune homme, un peu, à l'idée de passer pour un taliban – qui croira qu'Adé a eu cette idée toute seule ? – et, beaucoup, à celle de devoir renouer avec la religion de son impossible mère. De plus, leur couple résistera-t-il à la nouvelle distribution des rôles ? La jeune femme étant prof, elle ne pourra plus travailler, c'est Mourad qui devra faire bouillir la marmite... Blancs, Noirs, Arabes, bourgeois, prolos, wokistes, identitaires, communautaristes, l'auteur tire sur tout ce qui bouge, car, comme il le rappelle avec malice, « il a le droit, lui ». Et il a aussi un sacré talent. À titre personnel, je vous souhaite de faire partie des 50 % qui dépasseront la page 15. Car, au-delà de son ton hilarant et si moderne, Mourad Winter analyse finement le tragi-comique de notre époque et nous dit que l'amour, parfois, gagne à la fin. « LES MEUFS C'EST DES MECS BIEN », de Mourad Winter (Clique Éditions, 336 p.).



Chez Mme Komachi,
 les livres façonnent les vies.

“Une lecture poétique qui ravira
 tous les amoureux des livres.”

Psychologies

J'AI
LU

EN POCHE



NATALIE DAVID-WEILL

PLAISIR D'ÉCRIRE...

Pourquoi tant de gens s'infligent-ils l'exercice a priori ingrat qui consiste à arracher à son cerveau des mots qui ne demandaient qu'à y somnoler paisiblement ? Cette question, Esther ne se la pose pas vraiment lorsqu'elle accompagne son amie Niki à l'atelier d'écriture qu'elle suit chaque semaine : ils sont sept, cinq femmes et deux hommes dont l'animateur Stéphane, à explorer le thème de l'amitié en littérature. Ici, on ne se juge pas, mais on travaille, ensemble, à trouver les ingrédients qui feront un récit réussi. Cette solidarité est douce pour Esther, enseignante reconvertie dans la cuisine, univers cruel où les échecs des uns font le bonheur des autres, jusqu'au moment où elle réalise qu'en littérature aussi les rivalités sont aiguisées comme des couteaux d'office... Que se veulent-ils, ou plutôt, que se volent-ils, ces gens si différents, que seule leur séance hebdomadaire réunit ? C'est une délicieuse histoire que nous raconte Natalie David-Weill, elle-même animatrice d'un atelier d'écriture. Érudite, elle égrène son roman de références de grands auteurs, livre une fine réflexion sur l'écriture et ponctue chaque chapitre de fiches pratiques sur la construction d'une intrigue ou la caractérisation des personnages. Ceux qui ont envie de prendre la plume se délecteront. Les autres risquent fort, comme Esther, de se retrouver, un peu malgré eux, à plancher au sein d'un atelier, en compagnie d'étrangers, dans les affres... Mais aussi dans une joie immense. **A.G.A.**

« L'ATELIER D'ÉCRITURE », de Natalie David-Weill (Stock, 256 p.).



CHEZ DROUANT, REMISE DU PRIX GONCOURT 2010.

Phénomène LA VIE LITTÉRAIRE MODE D'EMPLOI

Un roman réjouissant et un essai piquant livrent quelques clés de la réussite...

JOIE DE RECEVOIR !

PAR MARGUERITE BAUX

Des prix littéraires, on n'entend souvent que la triste ritournelle : « tous pourris », qui n'avance pas à grand-chose. Car, si tout le monde est pourri, pourquoi certains l'emportent-ils sur les autres ? Siégeant lui-même à deux jurys parisiens – le Décembre et le Flore –, le critique littéraire Arnaud Viviant prend la question par un autre bout. Comment en sommes-nous arrivés là ? Des « grands prix » qui font vendre, comme le Goncourt ou le Femina (et le Grand Prix des Lectrices de ELLE, dûment cité), aux « petits » qui font au moins plaisir à celui qui

le reçoit, la France en compte au bas mot 2 000 (ou 5 000 selon les syndicats). Le secret n'en est pas un : « les prix donnent de l'argent », lâche-t-il dès la première page. Rien à voir avec la postérité donc – alors que c'était bien l'horizon d'Edmond de Goncourt lorsqu'il écrivit dans son testament les statuts de son prix, en 1892. S'appuyant sur la

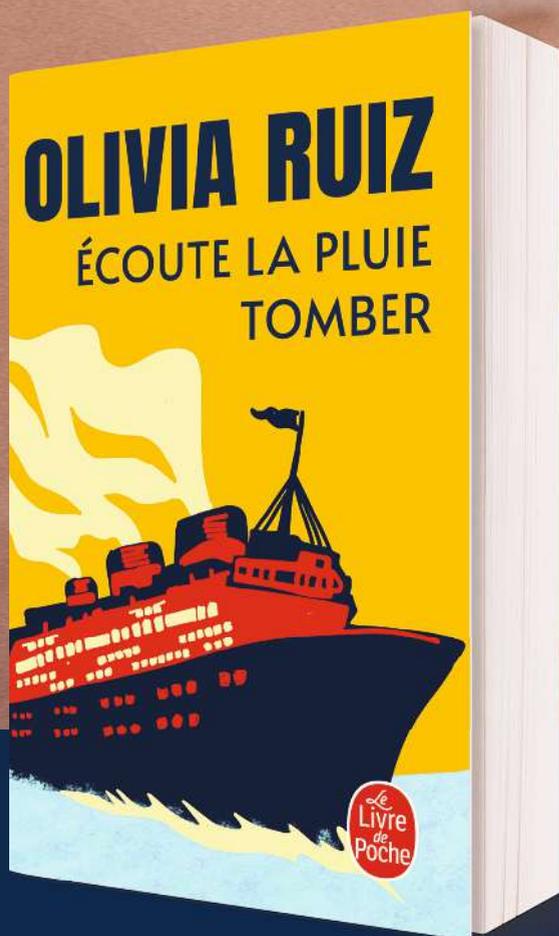


correspondance d'écrivains et d'éditeurs discutant le bout de gloire, c'est ce glissement que retrace Arnaud Viviant avec une désillusion amusée et un style mi-chic mi-raisin, en montrant comment le prix devient vite un rouage économique d'un champ littéraire en train de se convertir à la logique du marché, mais aussi un pur « jeu de société », alliant le plaisir du pari hippique à celui du champagne. Avec une théorie solide et des anecdotes à la douzaine, « Station Goncourt » réussit même à faire place à une chose authentique, l'émotion des écrivains, tels Thomas Bernhard ou Annie Ernaux, pris entre colère, humiliation, gratitude, et parfois tout cela à la fois. « STATION GONCOURT, 120 ANS DE PRIX LITTÉRAIRES », d'Arnaud Viviant (La Fabrique Éditions, 178 p.).

OLIVIA RUIZ

Le
Livre
de
Poche

LE CHANT DE LA VIE,
DE LA MORT
ET LE TRIOMPHE
DE L'AMOUR.



NOUVEAUTÉ
POCHE



CAMILLE LAURENS

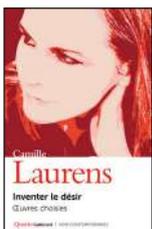
Anthologie DÉSIRER, DIT-ELLE

PAR VIRGINIE BLOCH-LAINÉ

Lire un volume rassemblant sept livres de Camille Laurens, un riche entretien accordé à un journaliste et une brève biographie de l'autrice accompagnée de

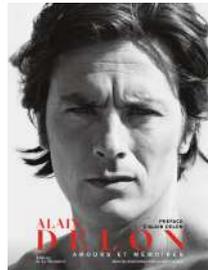
photos choisies et commentées par elle, c'est mesurer l'importance du désir, dans sa vie et dans la nôtre, c'est prendre un bain d'intelligence et d'ironie. Née en 1957 sous le nom de Laurence Ruel, agrégée de lettres modernes, enseignante pendant vingt ans, Camille Laurens s'installe sur la scène littéraire en 1991 avec « Index ». Tous ses livres relèvent de l'écriture de soi. Suivront un récit sur la mort de son fils, « Philippe », « Dans ces bras-là » (prix Femina et prix Renaudot des lycéens), « L'Amour, roman » et « Fille », dans lequel figure ce dialogue : « Vous avez des enfants ? demande le monsieur. – Non, dit mon père. J'ai deux filles. » Parler de soi en parlant de tout le monde, tel est le talent de Camille Laurens. Elle ausculte l'amour, la sexualité, le couple, le manque, l'attente. Elle cherche l'énergie vitale, qui s'avance et s'éloigne. Camille Laurens est une féministe qui ne déclare pas la guerre mais qui sait à quel point les relations entre les deux sexes sont difficiles et déséquilibrées. Un paragraphe de « Dans ces bras-là » commence par ces phrases : « J'écris un livre sur les hommes,

un roman sur les hommes de ma vie – c'est ce que je dis quand on m'interroge. Sujet : l'homme. » Elle est capable d'humour ravageur, parfois grivois, et de noirceur. Elle dit : « Il n'y a vraiment qu'un seul angle qui vaille, quand on écrit, c'est l'angle mort. » « INVENTER LE DÉSIR. ŒUVRES CHOISIES », de Camille Laurens (Quarto Gallimard/Voix contemporaines, 1 024 p.).



Buzzzolettres C'EST MAGNIFIQUE!

Qui a dit que les beaux livres ne paraissent que pour la fin de l'année ? Nos coups de cœur du printemps.



DE LA BEAUTÉ

Alain Delon, c'est Jean-Marie Périer qui en parle le mieux, se souvenant des terrasses qui « s'arrêtaient » de parler lorsque l'acteur passait. Mais pointant aussi le fait que la star « aura passé sa vie à prendre des risques, ne serait-ce que pour prouver aux gens, comme à lui-même peut-être, qu'il n'était pas que beau ». Les témoignages sont intéressants, les photos émouvantes, notamment celles tirées de ses archives personnelles lorsqu'il était enfant.

« ALAIN DELON. AMOURS ET MÉMOIRES », de Denitza Bantcheva et Liliana Rosca (Éditions de La Martinière, 207 p.).



DE LA LIBERTÉ

Attention, ce livre est exceptionnel. À travers les regards de trois générations de photographes iraniennes, c'est tout un pays qui apparaît : un atelier de confection de robes de mariée, des femmes qui hurlent de peur parce qu'elles sont arrêtées pour être sorties tête nue, d'autres voilées dont le visage a été remplacé, dans un montage, par un fer à repasser... Ces photos, souvent métaphoriques, sont remarquables d'audace et de talent et expriment toutes le désir de liberté.

« ESPACE VITAL. FEMMES PHOTOGRAPHES IRANIENNES », d'Anahita Ghabaian Etehadieh (Textuel, 154 p.).



DE LA GOURMANDISE

Si vous appréciez les voyages, si vous êtes curieux de mets fins, bref, si vous aimez la vie, offrez-vous cet album qui met... le vin à la bouche ! La famille Oddo possède des vignobles en Provence, en Sicile, en Espagne et en Afrique du Sud. Elle nous offre en partage des paysages étonnants et des recettes issues de ces différentes cultures, et raconte un savoir-faire viticole fidèle à une éthique : « Prendre soin du vignoble comme d'un jardin. » O.L. « HARVEST TABLE » (Oddo Vins et Domaines, 309 p.).

JODI PICOULT

**J'AIMERAIS
TANT QUE
TU SOIS
LÀ**

ROMAN

*On ne peut pas choisir sa réalité.
Mais on peut la transformer.*

“Son imagination est aussi diabolique
que son sens du récit est efficace.

Un retournement spectaculaire
donne à ce roman en Technicolor
des nuances inattendues. Surprise !”

Olivia de Lamberterie, *Elle*

ACTES SUD



Premier roman **VITE ET FORT**

D'origine allemande et marocaine, Yasmina Kramer nous plonge au cœur du combat des femmes kurdes contre Daech. À couper le souffle! PAR SANDRINE MARIETTE



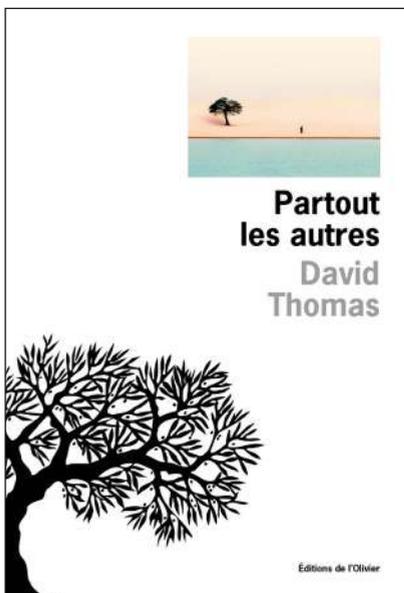
YASMINA KRAMER

2015, en Irak et en Syrie. En première ligne sur le terrain depuis trois ans, les combattantes kurdes de l'YPG (unités de protection du peuple) et de l'YPJ (unités exclusivement féminines) se livrent, au même titre que les hommes, à un bras de fer avec l'État islamique. Qui sont-elles ? Et comment résistent-elles à des ennemis qui « pillent, assassinent, réduisent en esclavage et torturent tous ceux qu'ils considèrent comme infidèles » ? Âgées d'à peine 24 ans, Assîa et la narratrice Berfin, deux guerrières unies par une même aspiration à la liberté, ont pour mission de récupérer chaque kilomètre, chaque ville où flotte le drapeau noir. Elles et leurs compagnons de lutte mènent les combats au sol, tandis que la coalition dans les airs leur porte secours en larguant des bombes. Lorsque Assîa lance l'assaut, la plume réaliste et détaillée de l'auteur précipite le lecteur sur le front, à cet instant où l'adrénaline se libère dans le sang, où le cœur soulève la poitrine, où les tirs de mortier éclatent les tympanes. Une salve de mots plus puissante qu'une image. Pour ces courageuses, qui ont malheureusement plus de passé que d'avenir, si ça tourne mal, il est préférable d'actionner le détonateur d'une grenade plutôt que d'être capturées. Éclairant les enjeux géopolitiques de cette guerre « aux portes de l'Europe » en 2015 et rayonnant de la vaillance de ces femmes qui ne désespèrent jamais, chantent et dansent pour renverser la douleur, « La Louve de Dêrsim » leur rend un franc hommage.

« LA LOUVE DE DÊRSIM », de Yasmina Kramer (Belfond, 181 p.).



Coup de cœur **BEAU ET COURT**



Depuis « La Patience des buffles sous la pluie » (2009), David Thomas, lauréat du prix Goncourt de la nouvelle 2023 pour « Partout les autres », écrit des instantanés pour conter une vie en accéléré ou juste un geste, et en faire surgir une émotion. Peut-être est-ce d'ailleurs le temps, le personnage principal de ce nouveau recueil : les années qui abrasent les désirs et les amitiés au long cours, ou au contraire le souci d'efficacité de l'époque qui abrège même l'amour dans les chambres à coucher. Entre l'aspiration aux choses qui durent et la volonté de tout envoyer promener, entre la douceur et l'angoisse, David Thomas balance. Ses nouvelles, splendeurs dont chaque mot est étoilé, sont pleines d'indécis et de fragiles, de gens qui doutent, et qui, faute de certitudes, parient sur le premier venu ou sur le hasard, comme cette fille qui couchera avec ce quasi-inconnu, « si la France gagne ». « Il y a ceux qui savent vivre et ceux qui ne savent pas », conclut-il dans la géniale microfiction « Cracher de noyaux de cerise ». À l'évidence, les personnages de David Thomas ne savent pas, mais ce n'est pas si grave. Parfois la violence leur monte à la tête, et ils commettent l'abominable, la tonalité de « Partout les autres » est alors plus sombre que celle des volumes précédents. Heureusement volent sur ces pages les présences de la femme aimée et de l'enfant chéri, et il suffit d'une petite main qui se glisse dans celle d'un père pour que tout soit illuminé. Quand sa plume se fait légère, sa prose ressemble à un dessin de Sempé, ainsi ces deux types dans « Face-à-face », et là c'est merveilleux, du pur bonheur. O.L.

« PARTOUT LES AUTRES », de David Thomas (Éditions de l'Olivier, 203 p.).

FESTIVAL LITTÉRAIRE

RENCONTRES, DÉBATS, LECTURES

AVEC LES AUTRICES ET AUTEURS DE L'ANNÉE ET LES JOURNALISTES DE LA RÉDACTION

LE 19 JUIN 2023
DE 14H À 17H30

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC
PARIS 7^E

EN PRÉSENCE DE LA MARRAINE
DE L'ÉDITION 2023

DELPHINE DE VIGAN

GRAND PRIX
DES LECTRICES

ELLE

ENTRÉE GRATUITE
INSCRIPTION SUR
PRIXLITTERAIRE.ELLE.FR



VOUS ÊTES JOAILLIÈRE,
SOUFFLEUSE DE VERRE OU VIGNERONNE ?

CANDIDATEZ À LA TROISIÈME ÉDITION DU

PRIX DES ARTISANES

2 0 2 3

- MÈTIERS DE LA MODE
- MÈTIERS DU DESIGN ET
DES ARTS DE LA TABLE
- MÈTIERS DE LA VIGNE ET DU VIN
- MÈTIERS DE LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE FRANÇAIS
- MÈTIERS DE LA JOAILLERIE ET DE L'HORLOGERIE

POUR PARTICIPER



prixdesartisan.es.elle.fr

ELLE

ELLE
DÉCORATION

ELLE
à TABLE

LVMH

ARTISANS
D'AVENIR

IN
MA
INSTITUT
NATIONAL
MÈTIERS
D'ART

STYLE

Sac « Galleria »
en cuir Saffiano,
édition limitée,
et robe-chemise,
PRADA.

Fétiche **POPISSIMO.**

Esprit géométrique, couleurs vintage...
L'ALLURE est dans le sac.

PAR ÉLISABETH AKESOUL

Obsession RAYURES.

PAR ÈVE MAENO

CHIC
CASUAL

ROBE,
DOLCE & GABBANA,
MYTHERESA.COM



PULL,
COMPTOIR DES COTONNIERS,
95 €.



CHEMISE, **LEE COOPER**, 55 €.



CELINE



MAILLOT DE BAIN,
BANANA MOON, 46 €
ET 36 €.

SANDALES
« PESCURA »,
ERES X SCHOLL,
225 €.



LUNETTES DE SOLEIL,
LOEWE, 320 €.

BRACELETS,
HERMÈS,
200 € LE
MODÈLE FIN
ET 230 €
LE LARGE.



JONCS,
FEKA, 25 € LE
MODÈLE FIN ET
35 € LE LARGE.



CABAS,
CAROLL,
95 €.



PANTALON,
PAUL & JOE, 345 €.



POCHETTE « CANNES »,
DEMELLIER SUR MATCHES FASHION, 375 €.



SHORT, **POLO RALPH LAUREN**, 299 €.



BLOUSE,
NATAN, 435 €.



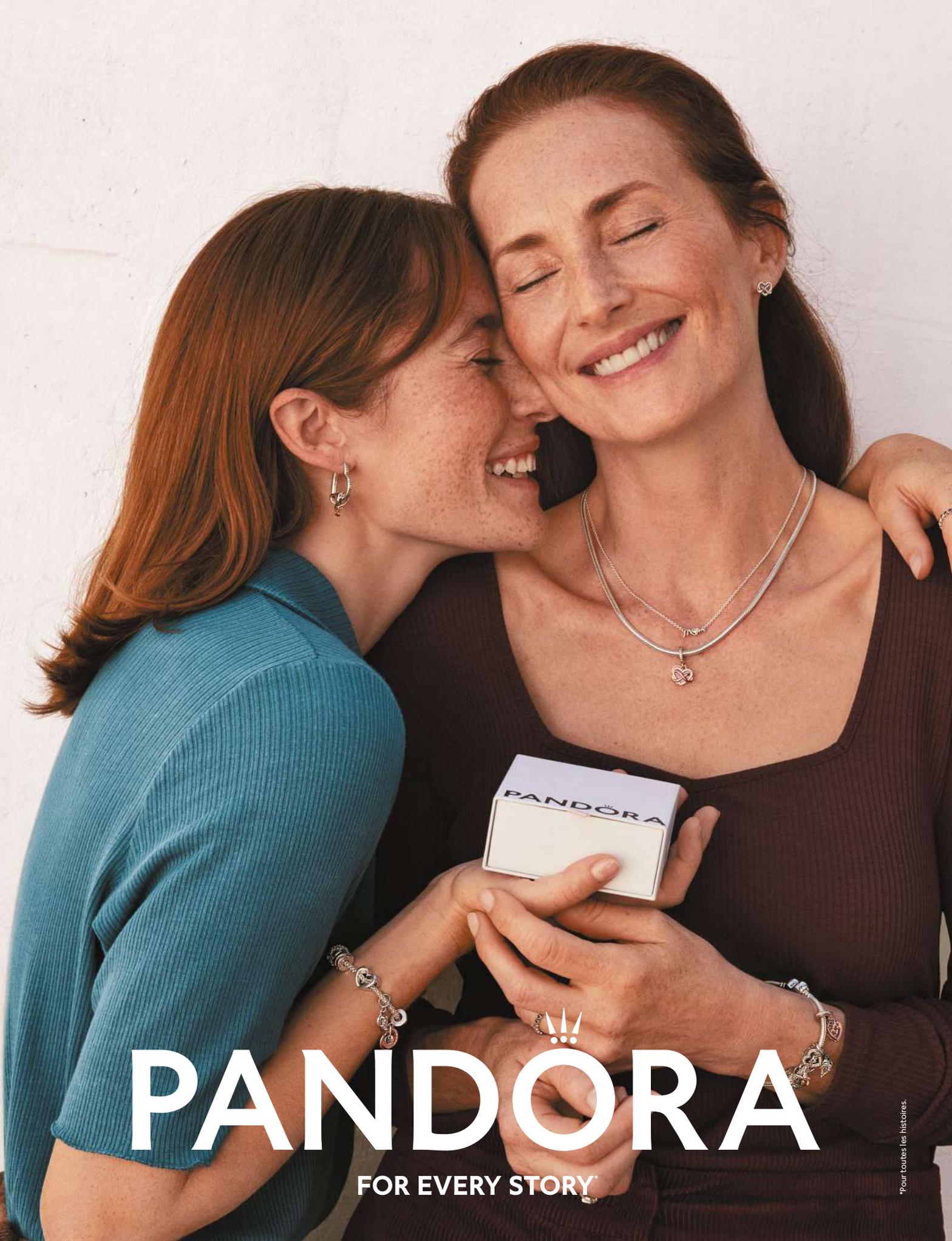
LUNETTES « CAT EYE », NÙE
STUDIOS X LINDA FARROW,
170 €.

SANDALES,
MARINA RINALDI,
295 €.



CAROLINA HERRERA

PHOTOS XAVIER IMBERT ; PRESSE : IMAXTREE - ASSISTANTE STYLISME ABIGAIL FOSTER - STYLISME PIQUEUSE CLAIRE GILLET.



PANDORA

FOR EVERY STORY

*Pour toutes les histoires.

MONOPRIX, 39,99 €.



MASSCOB,
365 €.



FEEKA,
79 €.



H&M, 49,99 €.

On veut DES FILETS MIGNONS.

PAR ÉLISABETH AKESSOUL

« YAMILLA », MINELLI, 75 €.



TEXTO CHEZ ÉRAM, 34,99 €.



ZARA, 39,95 €.



« ELVIRA »,
BOCAGE, 45 €.

« GOA », MAISON N.H PARIS,
EN EXCLUSIVITÉ AU PRINTEMPS,
155 €.



PHOTOS ARNO CAUCHOIS. ASSISTANTE STYLISME ROXANE CHAMPION.



remonte®
by ELLE

LA MODE EN PLEINE FORME !

Les tendances du monde et
le savoir-faire artisanal de remonte
créent la combinaison parfaite
entre mode, style et confort !
Le confort – depuis 1876

www.remonte.com

D6453-01



1.

Faites CIRCULER !

Pour camoufler les cernes, ce correcteur crémeux et couvrant est parfait. Et pour aller plus loin, il contient de la vitamine C aux pouvoirs éclaircissant et antirides, et de la caféine, antipoches. Stick Banana Bright+ Vitamin CC, 3 teintes, Ole Henriksen chez Sephora, 32 €.

SCOOP.

PAR ÉLISABETH MARTORELL ET ALICE ELIA

2.

Les cils passent AU VERT

Plus d'huile minérale ni de parfum. La formule de ce mascara contient uniquement des cires végétales. Les fibres de la brosse sont biosourcées et le pack est composé de 30% de matériaux recyclés. On pousse le volume ! Scandaleyes Reloaded, Rimmel London, 9,99 €.



3.

Arrosage EXPRESS

Parce qu'elle est biphasée – phases huileuse (jojoba) et aqueuse (extraits de pensée, camomille, calendula...) –, elle devient un soin poids plume qui se pschitte en un clin d'œil. Idéal pour hydrater le visage et le corps dans un même geste, un petit sillage orange-benjoin-lavande en supplément. Huile Sèche Sublimatrice Skin Food, Weleda, 100 ml, 17,90 €.



4.

Gels à TRANSFORMATION

C'est la texture du moment, celle qui rend les huiles démaquillantes encore plus désirables. La sensation est plus légère, le rituel plus ludique (le gel devient huile au contact de la peau puis lait, avec celui de l'eau), le geste plus facile car l'huile ne coule plus.

Mais celle-ci reste bien au cœur de la formule pour éliminer maquillage – même tenace –, filtres solaires et pollution sans avoir recours à une montagne de coton puisque le soin se rince à l'eau.

1. LÉGÈRE Huile de jojoba non comédogène et huile essentielle de citron purifiante la font apprécier de toutes les peaux. **Huile Gélifiée** Démaquillante, Clean Aromatic, Mary Cohr, 200 ml, 30 €.

2. BOTANIQUE Le parfum de ces huiles essentielles de romarin, sauge, bergamote, orange et pamplemousse est addictif. Et comme le précise Riri : « Fini les résidus de produit sous les ongles longs. » **Gelée-Huile** Démaquillante Melt AWF, Fenty Skin chez Sephora, 100 ml, 31 €.

3. TOUT CONFORT Des eaux d'hamamélis astringente et de bleuet apaisante sont au cœur de cette formule onctueuse. **Démaquillant Triphasé**, Absolu Elixir, Terraké, 100 ml, 43 €.

KIKO
MILANO

Disney
THE
LITTLE
MERMAID

LE 24 MAI AU CINEMA



NOUVELLE COLLECTION

©2023 Disney



OLIVIA RODRIGO



LILY JAMES



EMILY RATAJKOWSKI

Frange **GAMINE**

Ont-elles été inspirées par Audrey Tautou en Amélie Poulain, ou par Audrey Hepburn ? Les deux pouvaient se justifier lors de cette soirée de gala du Met, hommage à Karl Lagerfeld, puisque la première a aussi interprété Coco Chanel à l'écran. Dans tous les cas, le make-up des yeux se renforce, mais attention malgré tout, car, bien que chic, ladite frange n'est pas facile à porter au quotidien.



CHEVEUX.

PAR ALICE ELIA

En **BOUCLES**

Les gammes consacrées aux cheveux frisés et texturés n'en finissent plus de voir le jour. Tant mieux car, pour être au top, ces chevelures sont très dépendantes des soins qu'on leur prodigue.

1. CRÈME DE JOUR Pour combattre les frisottis (huile de piqui), (re)donner du ressort (huiles de microalgues et de lin) et faire briller. **Curly Vibes Defining Cream, Freshly** sur [freshlycosmetics.com](https://www.freshlycosmetics.com), 200 ml, 19,95 €.

2. NETTOYAGE DOUX Sans sulfate ni silicone, avec de l'extrait de candeia (arbuste brésilien) apaisant pour les cuirs chevelus secs et sensibles. **Baume Soin Lavant Curl Specialist, Lazartigue**, 250 ml, 19,90 €.

3. SOIN RICHE À l'huile de coco et aux beurres de karité et de shorea (arbre ayurvédique d'Asie du Sud). **Masque Strong Curl, Cut by Fred**, 400 ml, 36 €.

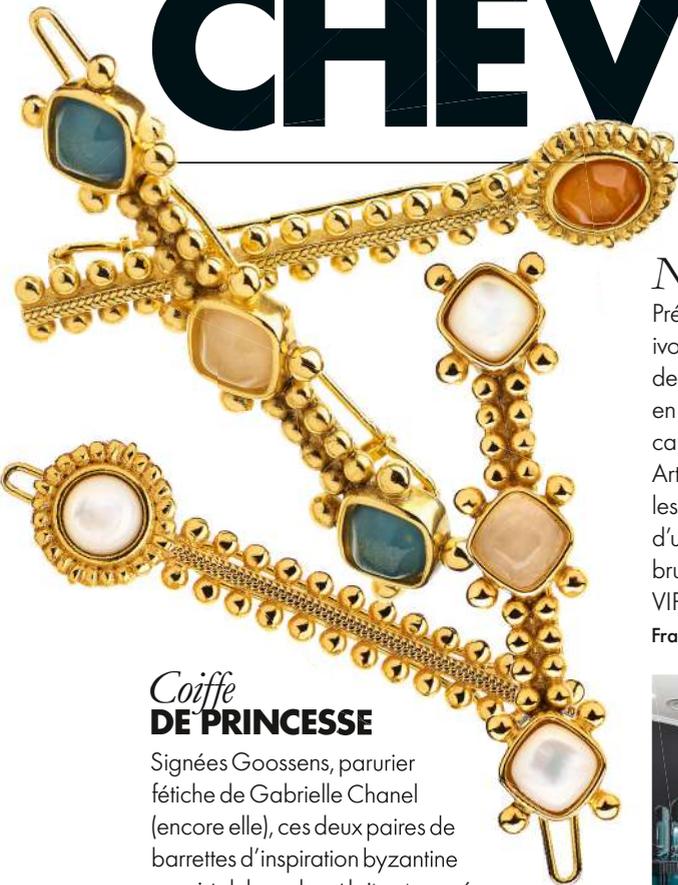
Néo **BOUDOIR**

Précédemment dans des tons marron et ivoire plus vintage, le salon parisien phare de Franck Provost s'est refait une beauté, en associant des nuances azur et bleu canard, un plancher clair et des miroirs façon Art déco. De quoi profiter d'un soin avec les nouveaux produits naturels de la marque, d'une coupe bien calibrée et/ou d'un brushing dans le vent – dans le nouvel espace VIP si le cœur vous en dit. **61, avenue Franklin-Roosevelt, Paris-8°. Tél. : 01 43 59 97 05.**



Coiffe **DE PRINCESSE**

Signées Goossens, parurier fétiche de Gabrielle Chanel (encore elle), ces deux paires de barrettes d'inspiration byzantine en cristal de roche et laiton trempé dans l'or jaune transforment en matière précieuse n'importe quelle crinière. **Barrettes « Venise », Goossens, 410 € la paire.**



ELLE

ABONNEZ-VOUS

1 AN
52 NUMÉROS
+ le sac Cabas

74€

au lieu de 165,60€**

Très agréable au toucher, le sac en simili daim ajoute une touche mode à toutes vos tenues ! Avec fermeture éclair pour sécuriser vos affaires. Doublure intérieure en nylon et poche zippée.
Dim. : L 51 x H 29 cm.

PLUS SIMPLE ! PLUS RAPIDE ! Pour un paiement sécurisé par carte bancaire :
www.ellecabas.jemabonne.fr

Bulletin d'abonnement

À envoyer sous enveloppe non affranchie à ELLE :

Libre réponse 80168 - 59789 LILLE cedex 9

Oui, je m'abonne à ELLE
et **je choisis ma formule :**

1 AN - 52 N^{os} (145,60€) + le sac Cabas (20€)
pour **74€** seulement au lieu de 165,60€**
soit **91,60€ d'économie.**

1 AN - 52 N^{os} pour **69€** seulement
au lieu de 145,60€** soit **76,60€ d'économie.**

**Je joins mon règlement par chèque bancaire
ou postal à l'ordre de ELLE**

Plus sécurisé, plus rapide,
réglez par carte bancaire  en vous connectant
sur **www.ellecabas.jemabonne.fr**

Mme Nom* :

Mlle

Mr Prénom* :

N°/Voie* :

Cplt d'adresse* :

Code postal* :

Ville* :

**Je laisse mon adresse EMAIL pour recevoir toutes les informations liées à mon abonnement
et mon sac Cabas pour CONSULTER MA VERSION NUMÉRIQUE**

Email :

J'accepte de recevoir les offres commerciales de ELLE

J'accepte de recevoir les offres des partenaires de ELLE

HFM LLNE3

N° Tél :

*Champs obligatoires

**Prix de vente en kiosque. Elle est éditée par CMI France (RCS Nanterre 324 286 319 - TVA FR 88 324 286 319). Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1^{er} numéro sous 4 semaines maximum. Vous pouvez acquérir séparément chaque numéro de ELLE au prix de 2,80€ et le sac Cabas au prix de 20€. L'envoi de votre bulletin vaut acceptation des CGV, accessibles sur www.jemabonne.fr. Abonnement résiliable à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation (SAS Médiation Solutions, 222 chemin de la Bergerie - 01800 - Saint-Jean-de-Niost ou contact@sammediation-solution-conso.fr). Vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours après réception du 1^{er} numéro (formulaire sur www.jemabonne.fr). Retour des numéros déjà reçus à vos frais. Ces données sont destinées à CMI France (RCS Nanterre 324 286 319), responsable de traitement, et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Vous pouvez retirer votre consentement à tout moment. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et décider du sort de celles-ci après votre mort ou vous opposer à la prospection commerciale écrite à : CMI France - 3-9 avenue André Malraux - 92300 Levallois-Perret ou par email dpoelle@cmimedia.fr. Consultez notre Charte données personnelles (www.jemabonne.fr).



Grand entretien

LE GOÛT DES PREMIÈRES FOIS

*Il n'est jamais trop tard pour un nouveau départ. En se penchant sur la question des débuts, la philosophe **CLAIRE MARIN** ouvre tous les horizons du possible ●*

PROPOS RECUEILLIS PAR FLORENCE TRÉDEZ ILLUSTRATIONS GUS & STELLA

« On lance les dés. [...] il y a dans les débuts cette incertitude et cette suspension : dans le ralenti de cet instant où les cubes roulent sur la table, tout est possible », écrit Claire Marin, professeure de philosophie et autrice à succès, dans son nouveau livre « Les Débuts. Par où recommencer ? » (éd. Autrement). Faites vos jeux, rien ne va plus ! Dans les premiers instants d'une histoire, on se laisse envahir, le cœur battant, écrit-elle encore, « par cette excitation du changement, cette promesse de bouleversement. Gagner ou tout perdre ». Après « Rupture(s) » et « Être à sa place », Claire Marin se penche sur les débuts et leur donne une profondeur et une épaisseur singulières. Elle n'aborde pas seulement l'innocence et la découverte des premiers émois, mais aussi la saveur des recommencements après un chagrin ou une tragédie. Vivons notre vie en éternels débutants, émerveillés et vulnérables, autorisons-nous de possibles ratages sans nous soucier de la performance, telle pourrait être la philosophie de cet ouvrage subtil et érudit qui donne envie de tout (re)commencer. La saveur des premières fois, c'est également celle distillée par le nouveau podcast de ELLE, produit en collaboration avec le studio Louie Media, « Il était une (première) fois » (lire les encadrés p. 64 et 66). ●●●

ELLE. Pourquoi a-t-on tendance à sacraliser les débuts d'une histoire d'amour ?

CLAIRE MARIN. Dans les débuts, il y a ce sentiment que quelque chose de radicalement nouveau va commencer. Pas seulement la rencontre, mais l'entrée dans un univers, un ensemble de références inconnues : on se met d'ailleurs tout de suite à demander à l'autre ce qu'il ou elle écoute comme chansons, ou quels sont ses films préférés. Deleuze le dit très bien : c'est le monde que l'autre apporte avec lui qui est si désirable.

ELLE. Vous écrivez que, en même temps, ces débuts nous sont parfois « ravis », au sens premier du terme, sous l'émotion de l'amour naissant...

C.M. On n'a pas toujours conscience d'être au début de quelque chose au moment où on le vit. On peut passer à côté et s'en apercevoir plus tard en se disant : c'étaient des débuts mais je ne m'en rendais pas compte. On peut d'ailleurs vivre des premières fois à tout âge : il y a des femmes qui ont leur premier orgasme ou qui sont devenues mères très tard. L'idée que l'intensité des émotions serait propre à l'enfance ou à la jeunesse mérite d'être questionnée. Lorsqu'il y a des débuts tardifs dans l'existence, notre présence à l'événement, notre lucidité nous en font profiter autrement.

ELLE. Peut-on prédire l'avenir d'une histoire d'amour lorsqu'elle commence ?

C.M. Je ne crois pas. On est parfois surpris par le contraste entre les premiers moments d'une relation et le cours qu'elle va prendre. On peut éventuellement savoir que cette histoire d'amour ne sera pas du tout possible, mais essayer de la vivre jusqu'au moment où elle s'arrêtera. Certaines rencontres n'ont lieu que dans un espace-temps particulier, dans l'entre-deux de pays, de langues, de vies. Dans mon livre, j'évoque le film « Lost in Translation » : on a une situation dont on sait qu'elle ne mènera nulle part, mais pourtant on vit ce huis clos amical et amoureux avec toute l'intensité possible. On peut vivre des débuts intenses même s'ils débouchent sur pas grand-chose.

ELLE. Qu'est-ce qui se joue lorsque deux personnes font l'amour pour la première fois ?

C.M. Ces débuts vont de pair avec une forme d'accès à

l'intériorité de l'autre, à une mise à nu dans tous les sens du terme. Tout d'un coup, on passe de l'autre côté du personnage social ; l'autre se découvre, se révèle dans ses fragilités et laisse percevoir une plus grande sincérité. Dans le meilleur des cas, il y a cet accès à l'autre qui est rare, dans le fait d'oser tout dire à quelqu'un, y compris des choses douloureuses, honteuses. Comme si offrir son corps, exposer sa nudité était une manière symbolique de donner accès à son intimité psychique.

ELLE. Les sites de rencontre, et notamment Tinder, ont-ils, selon vous, modifié la donne en multipliant la possibilité de débuts d'histoires ?

C.M. Dans mon livre, je reprends une citation d'Italo Calvino, qui parle d'une véritable pathologie des commencements pour ceux qui ne font que débiter. Il la pense dans le domaine de la création, mais elle pourrait s'appliquer à la perspective donjuanesque de recherche constante d'excitation et d'intensité sur les sites de rencontre. C'est la conquête, ou voir naître le désir chez l'autre, qu'on va parfois ainsi chercher, le reste ne nous intéresse pas. Cela va de pair avec la logique de consommation. On veut toujours un truc nouveau, ou le vêtement de la dernière collection capsule d'un créateur en vogue, ou avoir vu avant tout le monde l'exposition du moment. Cette logique s'est transposée au domaine amoureux et, comme l'écrit Hannah Arendt dans son livre « Condition de l'homme moderne », on ne consomme pas, on consomme. On va jeter les choses après un usage très court, avant même la mention d'obsolescence programmée. Et on recherche dans ces relations plus électriques

qu'affectives une certaine décharge. Une fois qu'on l'a eue, on va la chercher ailleurs, dans une conduite qui rappelle les comportements addictifs.

ELLE. Comment savoir, lorsqu'on a décidé de rompre, si l'on n'est pas dans cette avidité consummatrice ?

C.M. Je pense qu'il y a plusieurs choses. D'abord, je vois beaucoup de gens qui se tournent vers quelqu'un d'autre après une séparation pour se rassurer — c'est comme une transition avant d'envisager de repartir vers des relations plus sérieuses. Cela donne parfois l'impression d'une ●●●



**“ON N’A PAS
TOUJOURS conscience
D’ÊTRE AU DÉBUT
DE QUELQUE CHOSE
AU MOMENT
OÙ ON LE VIT.”**

* Rapport Cœur & Femmes, L'Observatoire du Cœur des Français, Fédération Française de Cardiologie, Mars 2018.
La consommation de matières grasses riches en acides gras insaturés dans l'alimentation en remplacement de matières grasses riches en acides gras saturés réduit le taux de cholestérol sanguin. Une cholestérolémie élevée constitue un facteur de risque de développement d'une maladie cardiovasculaire coronarienne. Il existe d'autres facteurs de risque qu'il est également important de surveiller.
LB&C-SIREN 402 776 322 RCS RENNES



Test conçu avec



Les maladies cardiovasculaires sont la 1^{re} cause de mortalité chez les femmes.*

Pourtant, encore trop peu d'entre elles le savent. Heureusement, nous pouvons agir sur 80% des facteurs de risques cardiovasculaires en améliorant notre mode de vie. Primevère vous accompagne pour adopter les bons réflexes. Alors faites ce test et partagez-le!



POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

●●● parenthèse pendant laquelle on reconstruit son ego. Ensuite, il y a la peur, assez contemporaine, d'aller vers des choses sérieuses et qui nous engagent. De la même manière que les identités se diversifient, les modèles de vie amoureuse ou sexuelle changent. Pour certains jeunes, la sexualité n'est peut-être plus aussi centrale qu'avant, les relations amicales prennent un rôle important – sans doute parce que les familles sont un peu bancales. Et les préoccupations climatiques font que la projection dans un couple avec enfants n'est plus du tout évidente. On invente de nouvelles formes et, en ce sens, l'usage des applis de rencontre tend aussi à être différent. Certains s'en servent pour se faire des amis, ce qui est nouveau.

ELLE. « Vivre un début, c'est recommencer à zéro », écrivez-vous. Faut-il se l'autoriser, passé un certain âge ?

C.M. C'est un risque, un pari et, souvent, on a plus à perdre à 45 ans qu'à 25. Il y a un principe de réalité, avec le travail, les enfants, qui pèse beaucoup plus lourd. Ceci posé, je crois qu'il y a quelque chose d'assez fort dans ce risque à prendre, de l'ordre d'un nouvel élan et d'un nouveau rapport à soi qui peut être intéressant. Il y a quelque chose qui peut être de l'ordre de l'échec – on s'aperçoit que changer de métier pour exercer une profession manuelle, finalement, ce n'était pas fait pour nous, ou que vivre à la campagne, c'est pénible en hiver –, mais il y a des moments où une nouvelle vie commence, qu'on l'ait décidée ou qu'on la subisse, et c'est une opportunité de découvrir en soi de nouvelles capacités.

ELLE. Il faut aller vers son risque, comme dit René Char ?

C.M. Oui, c'est une très belle phrase [« Impose ta chance, serre ton bonheur et va vers ton risque. À te regarder, ils s'habitueront », dans « Rougeur des matinaux », ndlr]. Il y a des choses à découvrir en allant vers son risque.

ELLE. Notre société préconise-t-elle cet éternel recommencement ou le contraire ?

C.M. Il y a à la fois une forme de grande souplesse que l'on constate dans les carrières professionnelles ou dans la manière dont les couples se font et se défont, et une autre logique de l'obsolète et du périssable. À partir d'un certain âge, dans une carrière, on voit bien que l'horizon se bouche et que certaines perspectives ne sont plus envisageables. Et c'est pareil pour la vie sentimentale. Il y a un double discours : « tout est possible » mais, en réalité, il y a des espaces où les possibilités se réduisent.

ELLE. En particulier pour les femmes...

C.M. Oui, et peut-être nous laissons-nous happer ●●●

Podcast ELLE

TÉMOIGNAGES

Vous avez envie de raconter vos « premières fois » ? Le nouveau podcast de ELLE vous donne la parole. Extraits.

PREMIER PLAN À TROIS

Un plan à trois avec un homme et une femme, elle en a quelques-uns à son actif. Mais trouver deux hommes qui acceptent la règle du jeu, c'est déjà un peu plus compliqué. Alors, quand deux anciens « dates » sont d'accord pour tenter l'expérience, il n'y a plus qu'à caler le rendez-vous. Ce sera un dimanche après-midi, à l'heure où d'autres mangent le gâteau chez Mamie. Après quelques verres de bière et un ou deux shots de rhum arrangé, « pour se donner du courage », tous trois prennent la direction de la chambre...

« On est tous les trois un peu mal à l'aise : c'est tellement écrit ce qui va se passer qu'il n'y a pas la spontanéité d'un truc qui arriverait comme par magie. [...] C'est Nicolas qui, le premier, vient vers moi pour commencer à m'embrasser [...]. Pierre nous rejoint et on se retrouve à trois dans la chambre, et là où je pensais être la moins à l'aise des trois, je me rends compte que je suis celle qui est la plus

à l'aise. [...] Au début, c'est pas tellement sexuel, c'est beaucoup de caresses. On s'enlève nos vêtements. À un moment, on se retrouve quasiment nus tous les trois. Je suis au milieu du lit, ils sont chacun d'un côté à me caresser ou à me lécher les seins, et je trouve ce moment très cool. Et je me rends compte en les touchant et en les regardant que c'est compliqué aussi pour eux physiquement d'avoir une érection devant un autre mec. Les gars n'ont pas eu du tout de contact physique. Les moments où on était tous les trois, j'étais entre les deux à faire le lien. Je me souviens d'un moment où Nicolas est debout au bout du lit, je suis en train de le sucer, et Pierre me fait un cunni. Je pense que c'est le moment qui a été le plus partagé à trois. J'aurais adoré qu'ils se touchent mais ils ne se sont même pas embrassés. »



“ON PEUT VIVRE DES premières fois À TOUT ÂGE. IL Y A DES FEMMES QUI ONT LEUR PREMIER ORGASME TRÈS TARD.”

Vous en rêviez... ENFIN IL EST LÀ !

Bien
Plus
En ligne

lidl.fr



NOUVEAU
VOTRE SITE DE
COMMANDE EN LIGNE
LIDL.FR
EST DÉSORMAIS
OUVERT



LES MEILLEURES OFFRES DISPONIBLES
TOUS LES JOURS 24H/24 ET 7J/7



SILVERCREST®
PERSONAL CARE

Diffuseur d'arômes
à ultrasons,
avec huiles
aromatiques*

3 ANS GARANTIE

Idéal pour humidifier et assainir l'air
ambiant

19,99€
L'unité
au choix

Huiles aromatiques
de lavande et de thé vert
incluses (10 ml)



Durée de fonctionnement : 3-4 h



SILVERCREST®
KITCHEN TOOLS

Blender*

Accessoires compatibles
lave-vaisselle

31,99€
L'unité
au choix

Dont 0,50 € d'éco-participation



POUR LES MILK-SHAKES,
LES SMOOTHIES, LA GLACE PILÉE, ETC.

Vous aimez déjà Lidl... Vous allez adorer Lidl.fr



The POWER of
PISTACHIOS®

SURPRENANT: LES PISTACHES SONT PLEINES D'ANTIOXYDANTS

© 2023 American Pistachio Growers

Dans une récente étude menée par l'université Cornell et publiée dans la revue *Nutrients*, le pouvoir antioxydant des pistaches cultivées aux États-Unis a été mesuré à l'aide de la méthode ORAC (capacité d'absorption des radicaux dérivés de l'oxygène) et du protocole de test CAA (activité antioxydante cellulaire). Plus d'informations sur AmericanPistachios.fr



Que sont les
antioxydants?



AMERICAN QUALITY
PISTACHIOS®
California Grown
AmericanPistachios.fr

Anne-Élisabeth Lemoine :
"JE ME SENS ENFIN
LÉGITIME"

*Aux commandes depuis six ans de « C à vous »,
L'ÉMISSION QUOTIDIENNE qui cartonne sur
France 5, la journaliste a gardé la tête froide et
le rire partageur. Rencontre avec une joyeuse bosseuse ●*

PAR ÉDOUARD DUTOUR PHOTOGRAPHE JEAN-FRANÇOIS ROBERT RÉALISATION EVE MAENO



Chemise, DIOR.
Chaîne et bague
« Perlée Signature » en
or jaune, VAN CLEEF
& ARPELS.

C'est la fin des vacances de Pâques, rendez-vous au siège du groupe audiovisuel Mediawan, sis sur la très chic avenue de Breteuil, au cœur de Paris. Le compte à rebours est déjà lancé : ce soir, comme chaque jour de la semaine, « C à vous » (France 5) démarrera en direct à 19 heures. Les visages sont inhabituellement hâlés, les clopes vissées au bec mais l'humour est studieuse. Seule la voix riante d'Anne-Élisabeth Lemoine, devenue sa signature cathodique, fend le silence de l'open space : « Kiki, cela faisait combien de temps que l'on n'avait pas breaké ? » Dix-sept semaines, soit quatre-vingt-cinq émissions, répond le rédacteur en chef, flegmatique malgré l'arrivée imminente de la ministre de la Culture, Rima Abdul-Malak. Il en faut plus pour perturber cette rédaction, mi-artisanale, mi-bulldozer, rompue au rythme d'une quotidienne. Babeth, comme tout le monde l'appelle, présente « C à vous » depuis six ans. Très vite, une chose paraît claire : c'est la patronne. « J'avais embauché Anne-Élisabeth en 1998 chez Fogiel, raconte ledit rédac chef Christian Desplaces, parce que je savais qu'elle parlait vrai. Cette spontanéité, cette sincérité, c'est aujourd'hui sa marque

de fabrique. Elle n'a pas changé, elle est toujours cette fille pas tout à fait là où on l'attend et elle a plus que jamais le goût du travail, avec un supplément d'affirmation de soi, sans jamais verser dans la prétention. » Malgré une audience qui dépasse régulièrement 1,5 million de téléspectateurs avec une part de marché flirtant avec les 10 %. On croise alors Bertrand Chamero, humoriste de l'émission. Bon zigue beau gosse, flanqué d'un petit chien, qui nous dit un mot sur sa boss : « Elle est capable de passer en un éclair de la déconne au sérieux le plus total, que ce soit en plateau comme au bureau, où elle bosse du matin au soir comme une dingue. Et elle ne m'a jamais lâché en rase campagne après une blague ratée ! À part ça, je ne sais pas vraiment quel âge elle a, ni à quelle époque elle a grandi tellement ses références sont étranges. Elle ignore par exemple qui sont les Backstreet Boys ! »

Son réveil sonne à 7h30 avec France Info, puis elle s'occupe de son petit dernier, Vasco, 9 ans, avant d'entamer un footing sur le Champ-de-Mars ou une séance de sport avec son coach en visio. À 9 heures, elle commente les audiences avec son équipe et commence les recommanda-

“RIEN NE M'EXASPÈRE PLUS QUE LES JOURNALISTES QUI VEULENT *paraître* PLUS INTELLIGENTS QUE LEURS INVITÉS.”

ANNE-ÉLISABETH LEMOINE

tions. Confirmation de Mohamed Bouhafsi, chroniqueur et ancien directeur du sport à RMC et à BFM : « Anne-Élisabeth est capable de m'envoyer un SMS à 1 heure du matin pour me souffler une idée. Elle peut paraître légère, rigolote à l'antenne, alors que son niveau d'exigence est fou. Pendant ma première année, je pouvais toujours venir lui lire ma chronique à haute voix, bien que chaque minute de son temps soit comptée. Elle n'entend pas les autres, elle les écoute. »

Arrivée au bureau à 10 heures, donc, pour animer la conférence de rédaction, avant de déjeuner devant son ordinateur, pour ne plus mollir jusqu'au maquillage, juste avant le grand saut à 19 heures. Entre-temps, il n'est pas rare de voir un journaliste la suivre jusqu'aux toilettes pour faire le point sur l'actualité ! Après deux heures de direct, elle rentre chez elle à vélo un peu avant 22 heures. Ce qui lui fait regretter de ne pas avoir dit « bonne nuit » à son fils depuis des années... évoquant cette éternelle culpabilité de mère. « Sa masse de travail est colossale, reconnaît Patrick Cohen. Elle valide la programmation et anime la conférence de rédaction. Sa force, c'est le plaisir qu'elle a à faire cela, à rencontrer des gens, à s'intéresser à l'actu comme aux artistes. Elle n'est jamais dans l'ennui. » À ce sujet, on a passé un coup de fil à Fabrice Luchini, fidèle de l'émission, fan d'Anne-Élisabeth et qui n'hésite pas à lui donner son avis sur ses prestations : « Sa grande qualité, c'est sa manière de faire circuler la parole, de la passer à l'invité pour mieux revenir au collectif. Elle réussit cela d'une façon assez singulière. Et puis elle est l'inverse d'un Narcisse ! Elle devient ainsi l'incarnation de ce que le public aime : une antistar. Elle



Veste et
débardeur, **DIOR**.
Jean, **MOTHER**.
Chaîne et pendentif,
**VAN CLEEF &
ARPELS**. Ceinture,
DOMESTIQUE.

a un charme fou. Son défaut ? Peut-être son rire, délicieux, qui est sa marque de fabrique. Mais je lui conseille de ne pas rire de tout. De s'économiser. Tout n'est pas du Jules Renard ! Il faut hiérarchiser ses enthousiasmes. »

Après sa semaine, Anne-Élisabeth redescend vers des contingences plus banales. « Parfois, le samedi soir, j'organise un dîner à la maison, afin de voir mes amis tout en profitant de mon petit garçon. » La journaliste remarque alors qu'au sein de son équipe les choses changent, les jeunes pères n'hésitent pas à prendre une journée pour s'occuper de leurs enfants, les filles craignent moins de ne pas retrouver leur poste après un congé maternité. « Quand j'ai divorcé du père de mon aîné – qui a aujourd'hui 19 ans –, je me suis retrouvée seule avec un enfant en bas âge. Il a fallu s'organiser. Au moindre pépin, il fallait gérer. Je ne vis qu'avec des mecs que j'ai surnommés "mes bras ballants". Le grand peut m'appeler pour savoir où

est sa carte d'identité et mon mari pour me dire que le petit a saigné du nez. À distance, je suis assez impuissante. J'essaie d'arranger des choses pendant les coupures pub. De toute façon, j'ai tendance à décider pour tout le monde, je ne sais pas déléguer. Je suis au volant d'un hors-bord avec trois skieurs nautiques derrière... et ça me va très bien ! » Il faut dire qu'Anne-Élisabeth Lemoine est à l'antenne en direct et quotidiennement depuis seize ans, dans « L'Édition spéciale » et « La Nouvelle Édition » (Canal+) avant de rejoindre « C à vous ». « C'est aussi éreintant que galvanisant, mais l'avantage, c'est que si tu te plantes, tu peux recommencer le lendemain ! »

Dans son bureau, un genre de bulle vitrée au milieu de la rédaction, elle s'allume une fine cigarette à la fenêtre et souffle : « Le dernier jour avant ces vacances, quand j'ai rendu l'antenne, on était tous sur les jantes. J'étais à moitié en larmes, à fleur de peau. Je fais un métier formidable, mais c'est de la tension, même si elle est joyeuse et positive. Et comme tout le monde, il m'arrive de traîner les pieds, il y a des jours où on a moins envie de se voir entre collègues... La vie de bureau, quoi ! Mais globalement on s'entend bien, c'est très stimulant, et j'apprends en permanence en rencontrant des gens passionnants. Animer cette émission, c'est aussi un défi intellectuel. » Si tous ceux qui font

l'actu défilent sur son plateau, d'Élisabeth Borne à Bilal Hasani en passant par Jennifer Aniston ou Amélie Nothomb, quand on lui demande les rencontres qui l'ont le plus marquée, elle cite du tac au tac : Ginette Kolinka, Meryl Streep, Emma Thompson. Trois femmes inspirantes pour celle qui, derrière son personnage sympathique, cache une première en thème. Anne-Élisabeth est issue d'une famille nombreuse, installée dans le Val-d'Oise après les diverses affectations de son père. Un homme au parcours édifiant : fils d'un boulanger qui a fait faillite pendant la guerre avant de devenir postier, il sera contraint d'arrêter l'école à 14 ans. Il entre alors au centre des impôts local, reprend l'école par correspondance, jusqu'à entrer... à l'Éna ! « Mes parents étaient boursiers, puis fonctionnaires. L'argent n'était pas une valeur, les origines sociales ou religieuses n'étaient pas une question. La seule valeur qui comptait, c'était le travail. Aujourd'hui, je suis fier de ●●●

●●● payer mes impôts, mes enfants vont à l'école publique. J'ai pu devenir propriétaire à Paris, ce que je n'aurais jamais pu envisager. J'ai eu une enfance de rêve, même si mes parents achetaient la chaîne Hi-Fi à crédit. Sept enfants à élever, ce n'est pas rien ! » Pour échapper un peu à cette « usine à gaz », Anne-Élisabeth intègre la pension de la Légion d'honneur, en Seine-Saint-Denis, où elle accumule les tableaux d'excellence. Un jour, elle est sélectionnée pour assister à la galette de l'Élysée. Elle remarque une jeune fille, discrète. C'était Mazarine Pinget, qu'elle retrouvera des années plus tard sur les plateaux de « Ça balance à Paris » (Paris Première), une émission de critique culturelle. « J'ai beaucoup de respect pour elle, elle est très intelligente. Et elle a été particulièrement bienveillante avec moi, alors que, venant de chez Fogiel, je n'avais pas la "carte culture". »

À 18 ans, direction Paris où elle réside dans un foyer de jeunes filles.

Hypokhâgne, khâgne, licence et maîtrise d'histoire. Puis elle entre au Celsa, célèbre école de communication, filière journalisme. « Mon modèle était Christine Ockrent, je la trouvais hyper pro, et voir une femme dans un milieu très masculin nous permettait enfin de s'identifier. Cela dit, à cette époque, jamais je n'aurais pu m'imaginer à la tête du principal access prime time de France. » Fausse pudeur ou vrai sentiment d'imposture ? « Rien ne m'exaspère plus que les journalistes qui veulent paraître plus intelligents que leurs invités. Je pourrais la ramener si j'étais agrégée de philosophie, comme Ali Baddou, ou normalien comme Augustin Trapenard. Moi, j'ai raté Normale... et Sciences Po deux fois ! Mais je suis fière de ma carrière, je considère que j'ai réussi professionnellement. Aucun regret... sauf peut-être celui de ne pas avoir été prof. » Et Anne-Élisabeth de revenir sur le sentiment d'imposture : « C'est tellement féminin, un truc de filles qui lèvent la main en réunion ! Heureusement, ma légitimité n'est plus en question. Aujourd'hui encore, quand Catherine Nay est invitée, elle n'exige pas de temps de parole, contrairement à certains de ses confrères. Et parfois, lorsque je pose une question à un spécialiste, il répond à Patrick Cohen ! »

Puisqu'on parle de la place des femmes, on ne peut s'empêcher de noter qu'autour de la table de « C à vous » elles ne sont pas nombreuses. Émilie Tran Nguyen, d'un côté, Pierre Lescure, Patrick Cohen, Matthieu Belliard,

**“SON DÉFAUT ?
PEUT-ÊTRE SON *rire*
délicieux. JE
LUI CONSEILLE DE NE
PAS RIRE DE
TOUT. DE
S'ÉCONOMISER.”**

FABRICE LUCHINI

Bertrand Chameroy et Mohamed Bouhafsi, de l'autre. « C'est une question inextricable. Patrick Cohen est excellent, je devrais me résoudre à m'en séparer ? La diversité et la mixité de l'émission se font au fil des talents qui s'agrègent progressivement. C'est d'ailleurs Émilie qui m'a remplacée à Paris pendant que j'animais le plateau du Festival de Cannes. » La comédienne Enoré Malagré, ancienne chroniqueuse de « Touche pas à mon poste », lui trouve même

« une belle sororité dans le Paf. Elle a été un soutien quand j'étais dans la tourmente, à bien des égards, elle ne lâche pas celles qu'elle a connues à ses débuts, et entre filles c'est plutôt rare. Et puis, rien que d'être une femme de 50 ans à la tête d'une émission importante, c'est tout un symbole ».

Et Anne-Élisabeth de revenir d'ailleurs sur ses débuts, à RMC, une rédaction alors très majoritairement masculine : « On me demandait de faire des sujets "santé" et j'essuyais parfois des remarques sexistes. » Puis, après une hésitation, elle se lance : « Il m'est arrivé de me retrouver dans des situations limites. Sans que cela aille jusqu'à une agression. Je pense notamment à la ringardise d'un homme qui m'avait fixé un rendez-vous professionnel dans une chambre d'hôtel. Je me réjouis que les jeunes femmes d'aujourd'hui, avec #MeToo, soient bien plus aguerries sur ces sujets. Personnellement, si j'ai un regret, c'est d'avoir perdu un peu de temps, dans ma vie privée, avant d'être totalement maîtresse de mon existence, avant de savoir exactement qui j'étais face à un homme. » On pense alors à un dernier mot de Fabrice Luchini à l'endroit d'Anne-Élisabeth Lemoine : « Je me demande si elle n'a pas une légère disposition à une dépréciation d'elle-même. Ou alors elle applique la phrase de Blaise Pascal : "Voulez-vous qu'on croie du bien de vous ? N'en dites pas." » Juste un peu ? ●

« C'À VOUS », du lundi au vendredi, 19 h, France 5.



Veste et débardeur,
DIOR. Jean,
MOTHER. Chaîne
et pendentif « Vintage
Alhambra » en or
jaune, **VAN CLEEF &
ARPELS**. Ceinture
« Pinson »,
DOMESTIQUE.

RED HOT

VERNIS GRENADE,
KURE BAZAAR,
18 €.



CARTE POSTALE

POCHETTE « ZEFFIRELLI »,
MAMA TIERRA,
158 € ou 190 € selon
le format.



PRENDRE LA VAGUE

AU CAP-FERRET, ON GOÛTE À
L'ESPRIT SURFEUR DE L'HÔTEL
DES DUNES EN OCCUPANT
L'UN DES TREIZE CABANONS
CHICS, SITUÉS ENTRE PINS ET
PLAGE. MOTEL CALIFORNIA!
Chambre double à partir
de 200 €. 119, avenue de
Bordeaux, Cap-Ferret (33).
hoteldesdunes.com

←
ACCUEIL & BAR

←
CHAMBRES
01 à 05

→
CHAMBRES
06 à 07

→
JARDIN
&
TERRASSE

Envies

Les **BEAUX JOURS** arrivent et
les plaisirs qui vont avec : terrasses, accessoires,
festivals, gourmandises...

Notre sélection 100 % soleil ●

PAR JULIA DION ET NATHALIE DUPUIS, AVEC ILARIA CASATI



PASSION GREEN
SWEAT-SHIRT, ROSEANNA,
150 €.



OVER THE RAINBOW
COLLIER, THE SHELL DEALER,
EN EXCLUSIVITÉ AU BON MARCHÉ
RIVE GAUCHE, 150 €.



POP NOTES
CARNET UPCYCLÉ,
DIRTY NOTES,
90 pages, 17 €.



PLEIN LA VUE
LUNETTES DE SOLEIL,
CAREL x JIMMY FAIRLY,
149 €.



LE FEU SOUS LA GLACE
FRUITS, ESQUIMAUX,
GRANITES, YAOURTS,
BOISSONS...
60 RECETTES GLACÉES
ET SUCRÉES.
« GIVRÉ », PAR
EMMANUEL RYON
(Éditions de
La Martinière).



LA PALME
ASSIETTE PLATE
« TROPICAL VERT »,
E. LECLERC MAISON,
2,90 €.

D'ÉTÉ

POÈME EN ROSE
SIROP À LA ROSE, MONIN,
70 cl, 15,02 €. verygourmand.com





ALERTE ROUGE
MAILLOT DE BAIN
ETAM x
SENEQUIER,
55 €.



SENTEURS CHAMPÊTRES
BOUGIE L'ORTO ITALIANO, BYREDO,
240 g, 80 €.



L'ITALIE À PARIS
POP-UP DE THE SOCIALITE FAMILY
AU BON MARCHÉ RIVE GAUCHE :
BOUTIQUE-CAFÉ
L'APPUNTAMENTO.



BELLE BOUCLE
CEINTURE EN CUIR, HERMÈS.

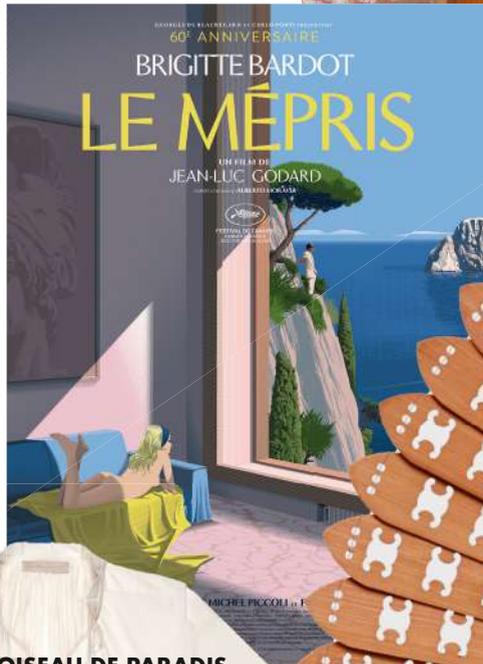
SICILY HONOR



ASSOULINE

LA POSSIBILITÉ D'UNE ÎLE
« SICILY HONOR »,
PAR GIANNI RIOTTA
(éd. Assouline).

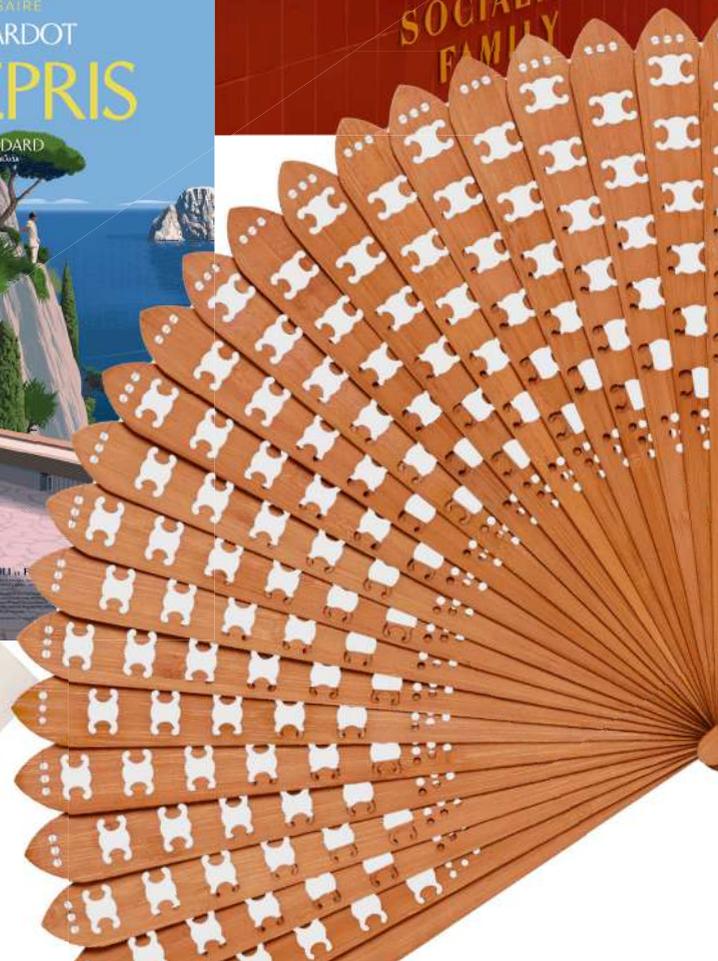
B.B. FOREVER
VERSION RESTAURÉE
DU FILM « LE MÉPRIS »,
DE JEAN-LUC GODARD,
Carlotta films, en salle.



GOURMANDISE PARTY
BRIOCHE
À LA PRALINE
ROSE, MEËRT,
12,50 €.



OISEAU DE PARADIS
CHEMISE « MEXICO MI AMOR »,
VANESSA BRUNO,
225 €.





CUBE DE DOUCEUR
SAVON NATUREL, SOEDER,
25 g, 6,50 €. soeder.ch

CHILLER CHIC
CHILIENNE ET SA TOILE
EN COTON,
HABITAT x ARTIGA,
90 € et 40 €.



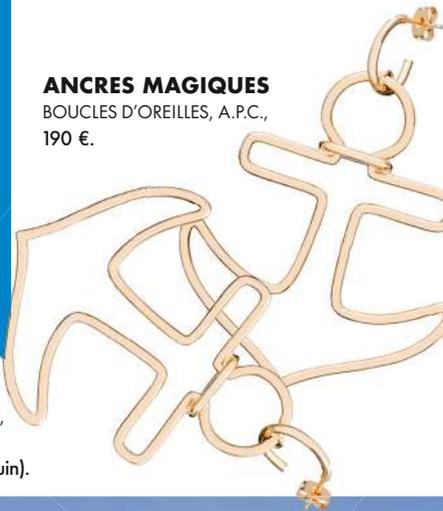
HAUTE FIDÉLITÉ
CASQUE AUDIO À RÉDUCTION
DE BRUIT ET PURIFICATEUR D'AIR,
DYSON ZONE,
899 €.



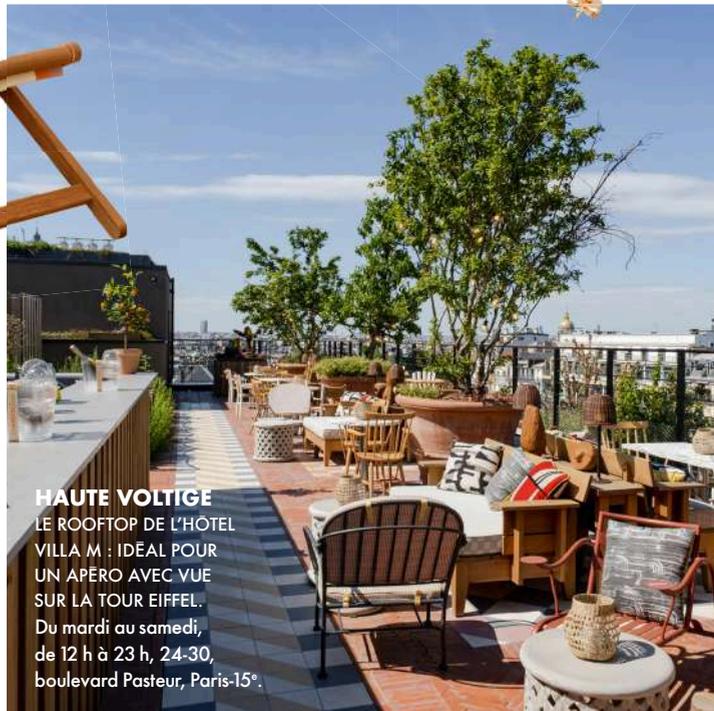
TEA TIME
THE BLANC JASMIN
FUJIAN, ANYA,
30 g, 60 €. anyaparis.com



SAVEURS ESTIVALES
« GRÈCE, LA CUISINE AUTHENTIQUE »,
PAR DINA NIKOLAOU
(éd. Hachette Cuisine, en librairie le 14 juin).



ANCRÉS MAGIQUES
BOUCLES D'OREILLES, A.P.C.,
190 €.

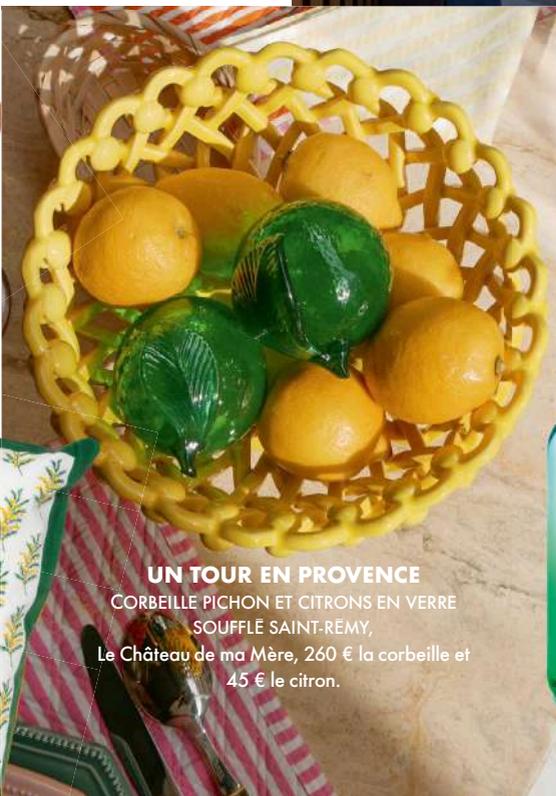


HAUTE VOLTIGE
LE ROOFTOP DE L'HÔTEL
VILLA M : IDÉAL POUR
UN APÉRO AVEC VUE
SUR LA TOUR EIFFEL.
Du mardi au samedi,
de 12 h à 23 h, 24-30,
boulevard Pasteur, Paris-15°.



BRIN D'AIR
EVENTAIL, CELINE,
450 €.

INTÉRIEUR FLEURI
HOUSSE
DE COUSSIN
« MIMOSA »,
CASA LOPEZ,
36 €.



UN TOUR EN PROVENCE
CORBEILLE PICHON ET CITRONS EN VERRE
SOUFFLE SAINT-RÉMY,
Le Château de ma Mère, 260 € la corbeille et
45 € le citron.

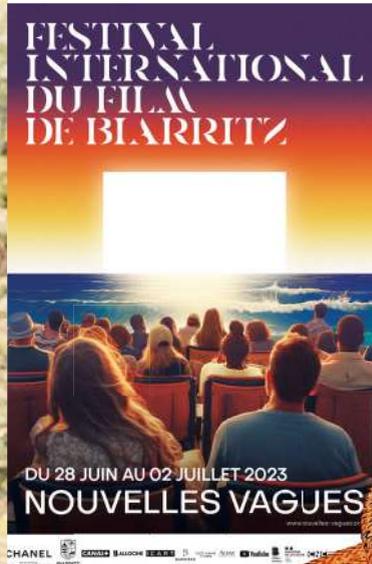
EAU SOLEIL
PARFUM PACIFIC CHILL,
LOUIS VUITTON,
à partir de 260 €.



MATHILDE GALUNOUX - PRESSE.



AVOIR LA BANANE
MODÈLE « CUSTINE BANANE »,
RIVE DROITE PARIS,
60 €. rivedroite-paris.com



ROULEZ JEUNESSE

PREMIÈRE ÉDITION
DU FESTIVAL DU FILM
DE BIARRITZ
NOUVELLES VAGUES,
CONSACRÉ À LA
JEUNE GÉNÉRATION.
Du 28 juin au 2 juillet.
nouvelles-vagues.org



BOIRE LA TASSE
MUG, MAKE MY LEMONADE
x MONOPRIX,
10 €.



LE COUP DU CHAPEAU
CHAPEAU TRESSÉ
MAIN, GREENPACHA CHEZ
PANORAMA,
295 €.

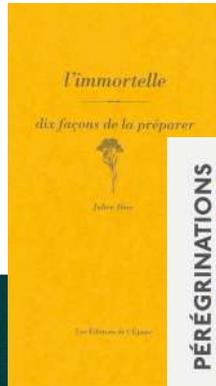


BANDES À PART
CABAS, L/UNIFORM,
595 €.



ASSIETTE DE SAISON
À DÉGUSTER À LA TERRASSE
DU RESTAURANT DROUANT,
22 €, 16-18, place Gaillon,
Paris-2^e. Tél. : 01 42 65 15 16.

CITRON PRISÉ
MAILLOT DE BAIN
DEUX PIÈCES, LOULOU
EN EXCLUSIVITÉ
AU BON MARCHÉ RIVE
GAUCHE,
145 € le haut, 158 € le bas,
jusqu'au 18 juin.



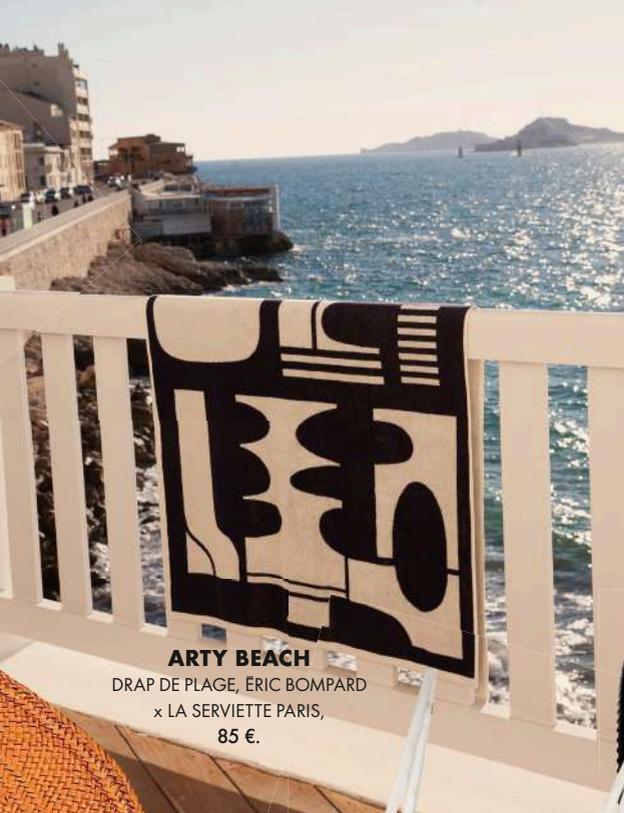
À TABLE !

TROIS LIVRES POUR MITONNER DES PLATS
ENSOLEILLÉS AUX ÉDITIONS DE L'ÉPURE.
« Ça ne gâche rien », par Gala Colette ;
« L'Immortelle, dix façons de la préparer »,
par Julien Diaz ; « Pérégrinations palermitaines »,
par Tatiana Termacic.



**LES DOIGTS
DANS LE POT**
CONFITURE DE
FRAMBOISES,
PERFUMER H.,
340 g, 26 €.





ARTY BEACH
DRAP DE PLAGE, ERIC BOMPARD
x LA SERVIETTE PARIS,
85 €.



AU TOP
HAUT COURT
« COQUILLAGE », TRESSE,
225 €.



IDÉE LUMINEUSE
LAMPE VALENCIA
EN CÉRAMIQUE,
MAISONS DU MONDE,
13,99 €.



ARBRE D'ENVIE
ASSIETTE « JOHN DERIAN »,
ASTIER DE VILLATTE,
139 €.



BULLE CHIC
CHAMPAGNE BRUT MILLÉSIME 2013,
CHARLES HEIDSIECK,
125 €.

LEMPRE ROBIN, FRED FURGOL, PRESSE.

J'ÉCRIS TON NOM
LE CARNET POCHE COULEUR, GALLIMARD,
144 pages, 9,50 €.



HUILE ESSENTIELLE
HUILE D'OLIVE
GROSSANE DANS
SON FLACON
ECRIN,
ESTOUBLON,
50 cl, 38,50 €.

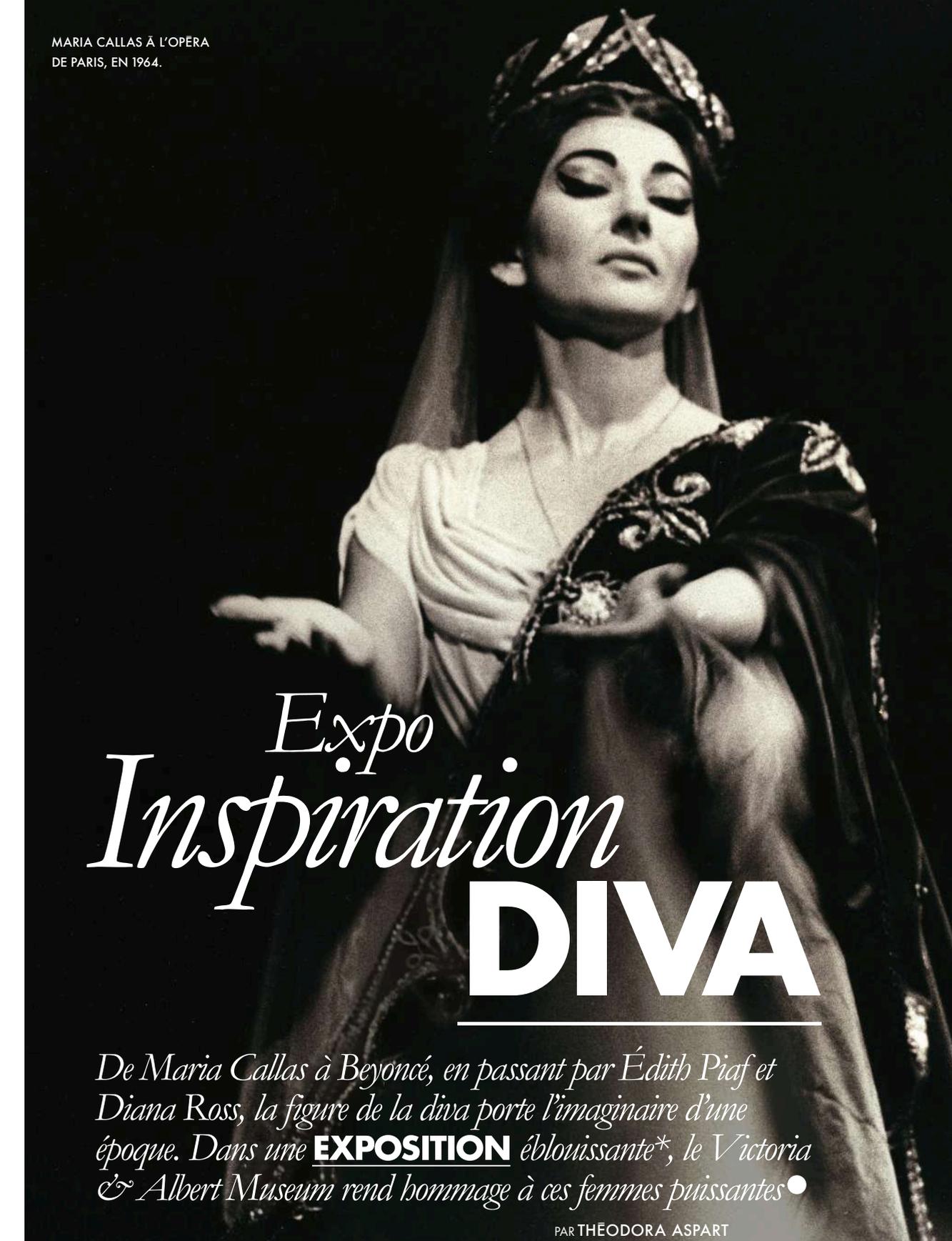


À NOS PIEDS
SABOTS, ANTIK BATIK,
115 €.



DE BON GRÉS
MORGANE SÉZALORY RELANCE
LES COMPOSANTES, SA LIGNE DÉCO
DE (TRÈS) BON GOUT.
sezane.com

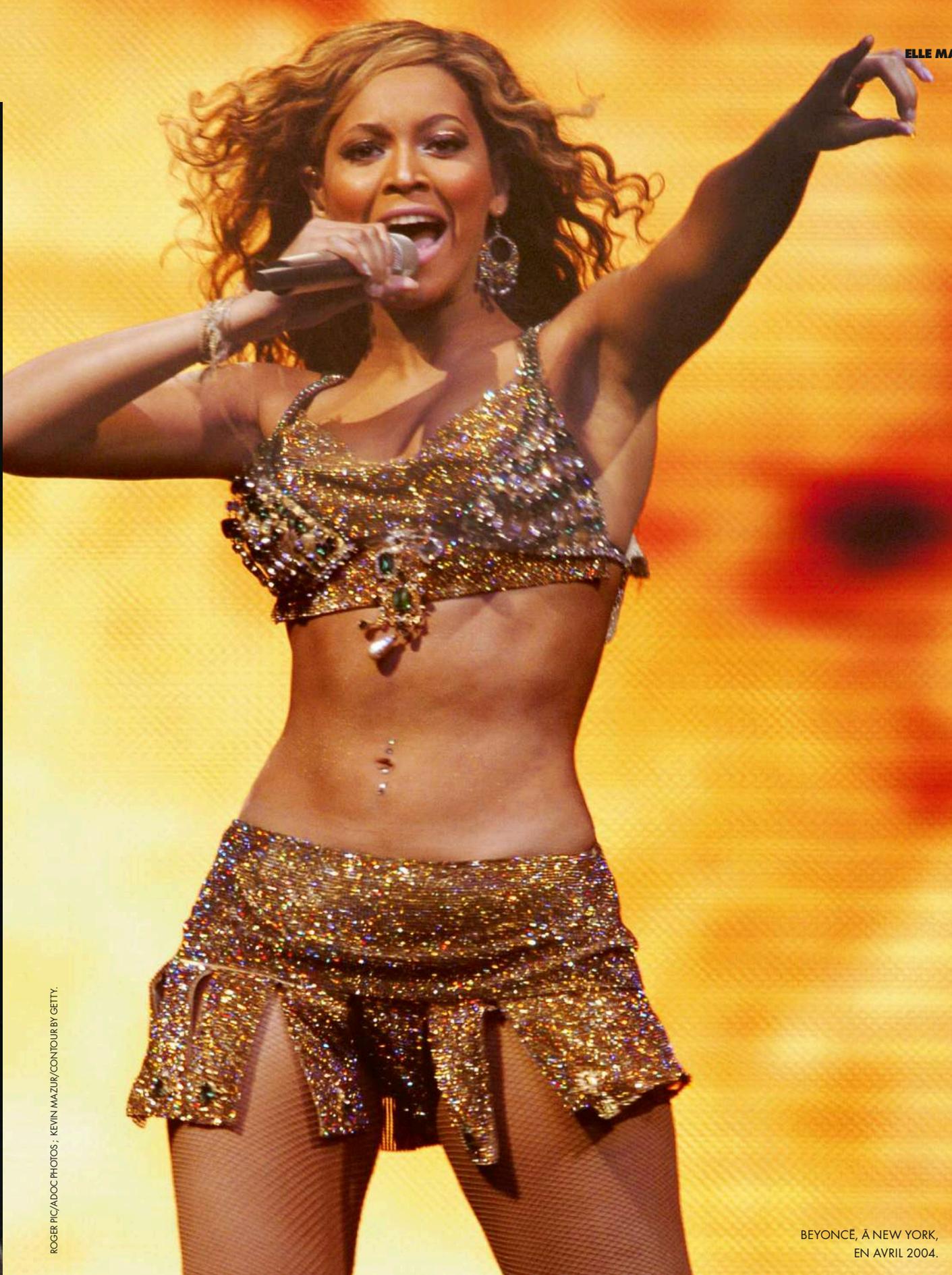
MARIA CALLAS À L'OPÉRA
DE PARIS, EN 1964.



Expo
Inspiration
DIVA

*De Maria Callas à Beyoncé, en passant par Édith Piaf et Diana Ross, la figure de la diva porte l'imaginaire d'une époque. Dans une **EXPOSITION** éblouissante*, le Victoria & Albert Museum rend hommage à ces femmes puissantes ●*

PAR THÉODORA ASPART



ROGER PIC/ADOC PHOTOS ; KEVIN MAZUR/CONTOUR BY GETTY.

BEYONCÉ, À NEW YORK,
EN AVRIL 2004.



CHER, ELTON JOHN ET DIANA ROSS, EN 1975.



À GAUCHE, LIZZO, À NEW YORK EN 2021.

À DROITE, ADELINA PATTI PAR FRANZ XAVER WINTERHALTER.



EN FRANCE, LA *diva* ENTRE DANS LE "GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL" DE LAROUSSE EN 1866.

Vous souvenez-vous de ce jour où vous avez voulu changer de restaurant parce que le serveur ne vous revenait pas ? « Fais pas ta diva », vous a-t-on balancé. Vous avez levé les yeux au ciel à l'énoncé de ce commentaire que vous auriez pu prendre comme un compliment si vous aviez déjà eu l'occasion de voir l'exposition « DIVA », qui ouvre ce 24 juin au Victoria & Albert Museum, à Londres. « DIVA », tout en majuscules donc, « célèbre la puissance et la créativité extraordinaires de performeuses emblématiques, du XIX^e siècle à nos jours », pour reprendre les mots de l'institution. Parce que évidemment, une diva n'est pas qu'une mégastar capricieuse et lunatique – du moins pas aux yeux de Kate Bailey, la commissaire de cette expo qui réunit 250 objets et vêtements rarement, si ce n'est jamais, montrés au public. « Ma fascination pour les divas a débuté en 2017, alors que je travaillais sur "Opéra : Passion, pouvoir et politique", une autre exposition du musée. J'ai été intriguée par les cantatrices, leur art, leur mode de vie, et j'ai eu envie de monter un projet qui se concentrerait sur les femmes artistes et permettrait d'interroger le concept de la diva, qui n'a cessé d'évoluer jusqu'à s'appliquer aux superstars du rock et de la pop d'aujourd'hui. » Le terme a, en effet, subi un léger glissement sémantique : en latin et en italien, une « diva » est littéralement une déesse. C'est au XIX^e siècle que ce mot grandiose commence à être utilisé pour désigner deux chanteuses d'opéra en particulier : l'Italienne Adelina Patti et la Suédoise Jenny Lind – bien que Giuseppe Verdi juge la personnalité de la seconde « insignifiante » par rapport à la première, mais c'est une autre histoire. Pourquoi celles-ci et pas les autres ? « Parce qu'elles ont été les premières grandes stars internationales. Leur voix, leur talent et leur ambition leur ont permis de fouler les grandes scènes d'Europe et des États-Unis ; elles ont su captiver le public, réunir ce qu'on appellerait

aujourd'hui une "fanbase", et donner à la figure de la chanteuse lyrique une tout autre dimension », répond

Kate Bailey. En France, la diva entre dans le « Grand Dictionnaire Universel » de Larousse en 1866. Et Jacques Offenbach en fait, trois ans plus tard, le personnage principal d'un opéra-bouffe (« La Diva », tout simplement) qui n'est pas resté dans les annales.

Parce qu'elles semblent avoir plus d'envergure que leurs consœurs, Patti et Lind sont à l'origine d'une longue lignée de cantatrices stars, dont les costumes de scène les plus mémorables figurent dans l'exposition du V&A. On peut voir une crinoline Vivienne Westwood taillée sur mesure pour les récitals de Joyce DiDonato, une tunique en mousseline et un turban pavé de cristaux portés par Jessye Norman dans « Ariane à Naxos », au Royal Opera House, en 1985, ou encore la toge revêtue par Maria Callas dans « Norma », à Covent Garden, en 1952. Maria Callas qui, soit dit en passant, apparaît comme celle qui donne à la définition de la diva des accents autoritaires : ses caprices et coups de colère réels ou supposés alimentent le mythe de la vedette atrocement exigeante. « Ce dont j'ai horreur, c'est que l'on me traite comme Maria Callas et que l'on me dise que je suis divine. Je sais que je ne suis pas divine. Je sais que pour obtenir un résultat, il faut travailler et sans cesse se remettre en question », confie-t-elle toutefois à la cheffe de chant Janine Reiss, avec une lucidité appréciable. L'histoire culturelle de l'Occident avançant, le champ des divas s'étend. On peut être diva et chanter autre chose que de l'opéra (Édith Piaf, Joséphine Baker...). On peut aussi être diva et comédienne (comme Sarah Bernhardt, suivie par une poignée de stars du muet, puis par les grandes figures du cinéma hollywoodien, telles Vivien Leigh, Mae West et Marilyn Monroe). En somme, sont quali-



MARIAH CAREY EN
FÉVRIER DERNIER.



CELINE DION
EN 2019.



CI-DESSUS,
WHITNEY
HOUSTON, EN 1988.
À GAUCHE,
MARILYN MONROE,
PAR ANDY WARHOL,
EN 1967.



ROBE DIOR PORTÉE PAR
VIVIEN LEIGH EN 1958.

fiées de divas toutes les performeuses qui ont un talent et un magnétisme supérieurs à la moyenne – et dont la vie privée suscite l'intérêt de la presse et du public, parfois nourri par les agents et les studios qui orchestrent leur carrière.

Les années 1990 marquent l'avènement des divas de la pop : Whitney Houston, Céline Dion et Mariah Carey, la sainte trinité du vibrato suraigu – il faut voir la soprano Julie Fuchs expliquer qu'elle peut chanter « All by Myself » une octave au-dessus de Céline Dion en voix de tête lyrique, mais pas en voix de poitrine comme la star québécoise dans le documentaire « Divas des 90s », de Sophie Peyrard. Toutes trois affichent une image lisse (on ne sera régalés que plus tard des interviews sur la bipolarité de Mariah Carey et les fécondations in vitro de Céline Dion, ainsi que des révélations sur les addictions et la bisexualité de Whitney Houston). Et toutes trois chantent l'amour, un sujet qui met tout le monde d'accord. À l'inverse, d'autres divas ont profité de leur statut pour faire avancer les combats sociétaux. Si on repart du début, « le succès d'Adelina Patti et de Jenny Lind les a placées dans une position très inhabituelle, à une époque où les droits et les libertés des femmes étaient limités, souligne Kate Bailey. En prenant le contrôle de leur carrière, elles ont remis en question le statu quo entre hommes et femmes. D'une certaine manière, ces personnalités indépendantes ont ouvert la voie à d'autres générations de divas à l'esprit libre. » Parmi les plus engagées figurent les reines américaines de la soul, qui ont en leur temps combattu de front racisme et misogynie. On pense à Billie Holiday, première femme noire dans un orchestre 100 % blanc (celui d'Artie Shaw), qui, dans les années 1940, a persisté à chanter « Strange Fruit », réquisitoire contre les lynchages, malgré les pressions du gouvernement

des États-Unis. On peut aussi citer Nina Simone, proche de Martin Luther King, qui a vu ses paroles les plus militantes régulièrement censurées par la télévision nationale. Et n'oublions pas Aretha Franklin, qui a

renversé la table en reprenant « Respect », en 1967. Ce morceau interprété par Otis Redding deux ans plus tôt est alors devenu un hymne à l'émancipation : ce n'était plus l'homme subvenant aux besoins de sa famille qui exigeait le respect, mais bien la femme noire qui s'imposait face à son mari et, par extension, à la société tout entière. Moins politiques, mais néanmoins enclines à questionner les conventions, certaines se sont extirpées des représentations classiques de la féminité : Annie Lennox et Grace Jones ont interrogé les codes du genre avant que cela ne devienne un sujet de premier plan. Pour l'anecdote, les deux seuls hommes-divas de l'exposition du V&A, Prince et Elton John, s'inscrivent d'ailleurs dans cette famille de personnalités libérées des carcans.

Et les divas d'aujourd'hui dans tout ça ? Les plus décoiffantes sont, en quelque sorte, le fruit de tout ce qui vient d'être écrit : elles livrent des performances phénoménales, utilisent leurs tenues de scène pour apparaître comme des icônes irréelles et multiplient les prises de parole militantes avec une bonne foi dont les mauvais esprits peuvent douter. Ainsi, Beyoncé se vit en apôtre de l'afrofémisme et du mouvement Black Lives Matter, Lady Gaga passe son temps à défendre la cause LGBTQIA+, Rihanna pilote une fondation caritative et prône l'inclusivité (ce que ses fans lui rendent bien en achetant les produits de sa marque Fenty, soit des culottes pour toutes les tailles et du maquillage pour toutes les peaux)... Divines, les divas ? Pas sûr. Mais objets de culte, sans aucun doute. ●

* « DIVA », du 24 juin 2023 au 7 avril 2024 au Victoria & Albert Museum, Cromwell Road, Londres, SW7 2RL.





Gastronomie CRENN DE STAR

*Enfin ! Triplement étoilée à San Francisco, la Française Dominique Crenn ouvre son restaurant à Paris, Golden Poppy, entre **RETOUR AUX SOURCES** et hymne à la cuisine californienne. Portrait d'une cheffe pas comme les autres.*

PAR CONSTANCE DOVERGNE PHOTOGRAPHE ED ALCOCK



1. LEVAIN DE SEIGLE, NOISETTES, MISO ET ANCHOIS, ATELIER CRENN. 2. CRÈME GLACÉE, CEUFS DE TRUITE FUMÉS, FENOUIL, ATELIER CRENN. 3. PISCO PUNCH CHEZ GOLDEN POPPY. 4. PANCAKES DE BANANE AU CAVIAR FUMÉ. 5. DESSERT AU CHOCOLAT FAÇON KAKIGORI.

C'est un comble, l'une des cheffes françaises les plus célèbres du monde n'a jamais cuisiné en France ! C'est peu dire qu'on l'attendait : aux États-Unis où elle vit, Dominique Crenn est pourtant la seule femme à avoir jamais obtenu trois étoiles au guide Michelin. Cela se passe à l'Atelier Crenn de San Francisco, un restaurant célébré pour sa cuisine visionnaire autant que pour son engagement environnemental et l'excellente réputation de son management, qui fait mentir l'adage tenace selon lequel la grande gastronomie ne pourrait naître que dans la douleur et les larmes. Dire que l'arrivée de son premier restaurant en France est l'événement culinaire de l'année, c'est un euphémisme : voilà bien deux ans que les rumeurs les plus folles courent parmi les gastronomes. C'est finalement au nouvel hôtel La Fantaisie, dans le 9^e arrondissement, qu'on va pouvoir goûter sa cuisine qu'elle qualifie de « californienne et de partage. » À Paris, avec sa compagne, l'actrice et scénariste hollywoodienne Maria Bello, elle s'est installée sur l'île de la Cité où elle nous reçoit à l'américaine : maquilleuse, manager, look étudié ponctué d'une paire de Chuck Taylor immaculées, sa signature. « Converse nous équipe, tout le staff du restaurant en portera », se réjouit-elle. Elle a le sourire franc, l'allure longiligne, le regard perçant et une énergie qui occupe toute la pièce. Dans son appartement lumineux, les œuvres d'amis artistes et les tissus rapportés du Kenya côtoient des trésors anciens chinés aux puces de Vanves. Par les fenêtres, on aperçoit la pointe de l'île Saint-Louis et la terrasse du Saint-Régis où elle adore prendre ses petits déjeuners. C'est pittoresque, on pourrait y tourner une saison entière d'« Emily in Paris ».

« Au fond de moi, je me suis toujours doutée que j'étais parisienne », confie-t-elle. Son acte de naissance indique pourtant ceci : « Dominique Crenn, née de monsieur Allain Crenn et Louise Crenn à Saint-Germain-en-Laye. » « C'est parce que j'ai été adoptée. Quand on est reconnue à sa naissance puis abandonnée, les autorités changent l'acte de naissance afin que nos parents ne puissent pas nous retrouver. » Les premiers mois de sa vie sont donc un mystère : son père biologique ne l'a pas reconnue. Et sa mère, sans abri, l'a mise à l'orphelinat. C'est un couple de notables bretons qui l'a adoptée à l'âge de 18 mois. Elle ouvre devant nous d'épais albums photos. Défilent alors les souvenirs d'enfance à Meudon, les looks pas possibles des années 1970, les vacances en Bretagne, le judo, le foot, et partout, tout le temps, cette petite fille qui sourit à s'en décrocher la mâchoire. Ses parents lui ont raconté qu'à l'orphelinat la directrice s'étonnait déjà de ce bébé inlassablement joyeux. De son enfance, elle garde des souvenirs essentiellement sensoriels : la texture des pommes de terre qu'elle traitait pendant des heures sous le soleil breton, dans la ferme de sa grand-mère. La chaleur du feu de

bois sur lequel cette dernière faisait longuement cuire de grands ragoûts. Le parfum singulier de la tomate fraîchement cueillie dans laquelle on croque sans cérémonial. L'atmosphère de la criée à 3 heures du matin, où l'emmène son père pour acheter les huîtres et les langoustines que sa mère, « très bonne cuisinière », saisissait à peine une minute dans l'eau bouillante. « Et toujours, cette impression de sentir la mer. Ces produits avaient le pouvoir de me faire comprendre où j'étais. » Elle découvre les grands restaurants avec son père, dont le meilleur ami est critique gastronomique, et se prend de fascination pour la chorégraphie des serveurs, la symphonie des cuisines, l'allure des clients et les détails sur les tables. Avoir son propre restaurant un jour ? L'idée ne l'effleure même pas. Comment le pourrait-elle ? La grande cuisine des années 1970, c'est un boys club incarné par les chefs stars de la nouvelle cuisine (les frères Troisgros, Gaston Lenôtre, Paul Bocuse et Michel Guérard). À cette époque, pour diriger une cuisine gastronomique quand on est une femme, il faut en avoir hérité de son père... ou de son mari.

Dominique Crenn rêve d'une carrière artistique. « Tu pourras faire tout ce que tu veux dans la vie », lui dit son père. Alors, en 1986, elle part pour San Francisco. À 21 ans, sans aucune expérience, elle se présente chez Stars, le restaur-

ant le plus couru de la ville. La cuisine y est grande ouverte sur la salle de restaurant. Le menu change à chaque service en fonction de ce qu'apportent les producteurs locaux. Bref, ce restaurant a trente ans d'avance sur son époque et le chef, Jeremiah Tower, monstre sacré autodidacte, est l'inventeur avec Alice Waters de la « cuisine californienne » et du mouvement « farm to table » dans les années 1970.

« Je lui lance : "Je n'ai jamais fait la cuisine, mais je suis française." C'était ça, mon CV. » « Je m'en souviens parce qu'elle respirait une intelligence et une ambition qui ne s'inventent pas, raconte Jeremiah Tower. Je l'ai embauchée immédiatement. » Le soir même, elle est derrière les fourneaux. On lui dit : « Dominique, tu as trois plats aujourd'hui : une soupe, des calamars et un poisson. On n'a pas de recette, c'est toi qui inventes. » Chez Stars, les chefs viennent goûter les plats des cuisiniers à 16 h 30 et à 17 heures les premiers clients arrivent, avec 600 réservations par soir. Si les plats sont ratés, on a 30 minutes pour réussir autre chose. « Ça m'a touchée de ne pas être regardée comme un numéro mais comme une créatrice. Je me suis dit : "Pourquoi il n'existe pas plus de gens comme ça dans la restauration ?" » Jeremiah Tower se rappelle encore de l'effet qu'elle provoquait en cuisine. « Certains jeunes hommes lui étaient hostiles parce qu'ils étaient convaincus qu'une femme dans la brigade, c'était l'échec assuré. En plus, elle était charismatique et je crois qu'elle rendait mon chef très "insécure", car il voyait bien qu'elle avait un grand potentiel. » ●●●

AU MENU DE *Golden Poppy* : **PANCAKES DE BANANE AU CAVIAR FUMÉ, TACOS AUX ORMEAUX...**



1. JEREMIAH TOWER, EN 1987, CHEZ STARS, OÙ DOMINIQUE CRENN A DÉBUTÉ. 2. À LOS ANGELES POUR FÊTER LE RENOUVELLEMENT DE SES TROIS ÉTOILES, EN 2022. 3. LA SÉRIE « CHEF'S TABLE », SUR NETFLIX (2016).



4. SOUVENIRS D'ENFANCE DANS LES ALBUMS DE LA CHEFFE. 5. AVEC SA COMPAGNE MARIA BELLO, À BEVERLY HILLS EN 2020.

6. DANS L'ÉMISSION « TOP CHEF », LE 11 MAI 2022. 7. AU FESTIVAL WINE & FOOD À NEW YORK, EN 2014.



8. L'ATELIER CRENN À SAN FRANCISCO. 9. LE RESTAURANT GOLDEN POPPY À L'HÔTEL LA FANTAISIE (PARIS-9^e).

●●● Avide de nouvelles aventures, Dominique Crenn file à Jakarta en 1997, où elle devient la première femme cheffe d'Indonésie. Elle s'entoure d'une équipe exclusivement féminine, un geste éminemment politique dans ce pays musulman qu'elle doit quitter quand éclate la guerre civile. De retour en Californie, à la recherche de cuisiniers pour l'accompagner dans un nouveau projet, elle est bombardée de mails d'un certain Juan Contreras. Ce jeune cuisinier à la dégaine de surfeur et aux faux airs de Mark Ruffalo, échaudé par de précédents jobs dans des restaurants « où l'on considérait qu'il fallait écraser les gens pour en tirer quelque chose », est stupéfait par cette cheffe qui s'intéresse vraiment à lui et lui parle d'un peu près tout sauf de cuisine. « Ce n'était pas un entretien de boulot, c'était la création d'un lien », explique-t-il. Ils rêvent d'un restaurant à eux, humaniste et créatif, aligné avec leurs valeurs d'égalité et leur conscience environnementale. « Un petit monde où l'on travaillera dur et beaucoup, mais dans la dignité. Et les gens s'y sentiront bien », se promet la cheffe.

Atelier Crenn, nommé ainsi en référence à l'atelier de peinture de son père, ouvre à San Francisco en 2011. Elle y sert une cuisine fraîche, délicate et légère, relevée par des herbes locales, du pin, des vinaigres fermentés, comme une lettre d'amour aux meilleurs produits de la Bay Area. On y est accueilli par un poème, qui révèle le menu dégustation en une dizaine d'intitulés oniriques. Un univers

très personnel qui laisse les premiers critiques dubitatifs, voire carrément condescendants. « Difficile de prédire ce que Crenn et Contreras vont bien pouvoir nous inventer la prochaine fois : une réplique du Golden Gate, peut-être ? » ironise ainsi un journaliste du média SFGATE. « Ils se sont moqués de nous, résume la cheffe. Ils voulaient que je fasse une cuisine commerciale, française, traditionnelle. Ils n'ont pas compris. Mais la même année on a eu l'étoile Michelin, donc on s'en foutait. » Le restaurant commence à attirer des gourmets de tout le pays et obtient en 2014 une deuxième étoile, loin d'être anodine : c'est la première fois dans l'histoire des États-Unis qu'une femme chef est doublement étoilée.

Nefflix la contacte : ils veulent lui consacrer un épisode de leur série documentaire à succès « Chef's Table », diffusée dans 86 pays. « Quand c'est sorti ? Oh là là, on a eu des réservations du monde entier. Désormais, où que je voyage, les gens m'arrêtent, m'appellent Chef Crenn, me disent : "Ce que vous faites, c'est magnifique, ma fille vous regarde à la télévision." » En quelques années, les honneurs s'enchaînent : la fondation gastronomique James Beard la nomme « meilleur chef de la côte Ouest », tandis que l'influent classement 50 Best la consacre « meilleure femme chef du monde ». Le Bar Crenn, sa nouvelle adresse, obtient une étoile dans la foulée de son ouverture. Et en 2018, l'Atelier Crenn

obtient sa troisième étoile Michelin. Même Hollywood la courtise : quand le réalisateur Mark Mylod planche sur l'excellent blockbuster horrifique « The Menu », avec Ralph Fiennes et Anna Taylor-Joy, c'est elle qu'on appelle pour élaborer le menu dégustation qui servira de fil rouge au scénario.

Qu'a-t-elle trouvé en Californie qui lui aurait manqué en France ? « Le fait de ne pas être jugée. La liberté d'être soi, de créer, de tomber par terre et de pouvoir se relever. C'est l'endroit de la seconde chance. » Pour le restaurant de La Fantaisie, qu'elle a appelé Golden Poppy – du nom d'une fleur emblématique de Californie –, elle a voulu une carte à cette image. N'espérez pas y trouver avocado toasts, poke bowls et autres burgers veggies comme on en voit au menu des soi-disant « cantines californiennes » qui fleurissent un peu partout à Paris. « Les trucs frits, les salades burrata tomates quand c'est pas la saison, c'est pas ça la Californie. Ma Californie est globalisée, elle a une richesse culturelle dont on ne parle pas assez. L'histoire de l'immigration dans cet État est incroyable. Les différentes traditions culinaires se sont nourries

les unes des autres et ça a donné la cuisine californienne, qui est superbe. » Une certaine idée de la fusion qui, au menu de Golden Poppy, se traduit ainsi : riz croustillant au pico de gallo mexicain dans un bouillon dashi, pancakes de banane au caviar fumé, oursin servi avec un caramel de sauce poisson, tacos aux ormeaux... Influences californiennes, produits français bien sourcés, le tout arrosé d'une sélection de vins « organiques et engagés ».

Cela vient peut-être de son destin si singulier ou du mysticisme inhérent à l'art de vivre californien, mais Dominique Crenn aime croire aux signes de l'univers. Un jour qu'elle se baladait rue de la Verrerie à Paris avec des copains, elle a fondu en larmes, sans raison. Elle découvrira plus tard, en faisant des recherches sur son adoption, qu'à cet endroit précisément se trouvait l'assistante sociale chez qui se rendait sa mère biologique quand elle était bébé. « C'était une femme perdue, sortie d'un orphelinat de bonnes sœurs à 17 ans, sans jamais avoir connu l'amour. » La cheffe a découvert qu'elle avait, quelque part, un frère et une sœur plus âgés qu'elle, et que sa mère s'était remariée à la fin des années 1970 avant de quitter Paris. Elle a alors cessé ses recherches. « J'ai eu peur. Qui suis-je pour aller dire à une femme "Je suis votre fille" ? Elle fait une pause. « Mais maintenant je n'ai plus peur. Ma vie est un puzzle dont les morceaux se recollent peu à peu. J'ai envie de reprendre mes recherches. J'aurais envie de regarder ma mère biologique, d'essayer de me reconnaître. Et surtout, je voudrais lui dire "merci d'avoir laissé ces belles personnes me choisir". » ●

Golden Poppy à l'hôtel La Fantaisie, 24, rue Cadet, Paris-9^e. Ouverture courant juin. lafantaisie.com

“MA VIE EST UN puzzle DONT LES MORCEAUX SE RECOLLENT PEU À PEU.”

DOMINIQUE CRENN



COOL SUMMER

Volumes GONFLÉS,
DÉGAINES SPORTIVES,
CHIC SPONTANÉ...

la MODE FAIT
LE PLEIN D'ÉNERGIE.



Coupe-vent, KARL LAGERFELD.
Combi-short, H&M MOVE. Casquette,
H&M. Lunettes de soleil,
BALENCIAGA. Sac-ceinture, KEM.
Bottes, TSAKIRIS MALLAS.



Veste, **DSQUARED2**. Short, **H&M MOVE**. Montre, **RADO**.
Chaussettes, **CALZEDONIA**. Sneakers, **TAMARIS**.



SKOULOS DIMITRIS

Pull-over, MARKS & SPENCER. Short, ISABEL MARANT. Casquette, H&M.

Bomber, H&M. Top, H&M MOVE. Short et casquette,
CELINE SUR LUISAWORLD.COM.



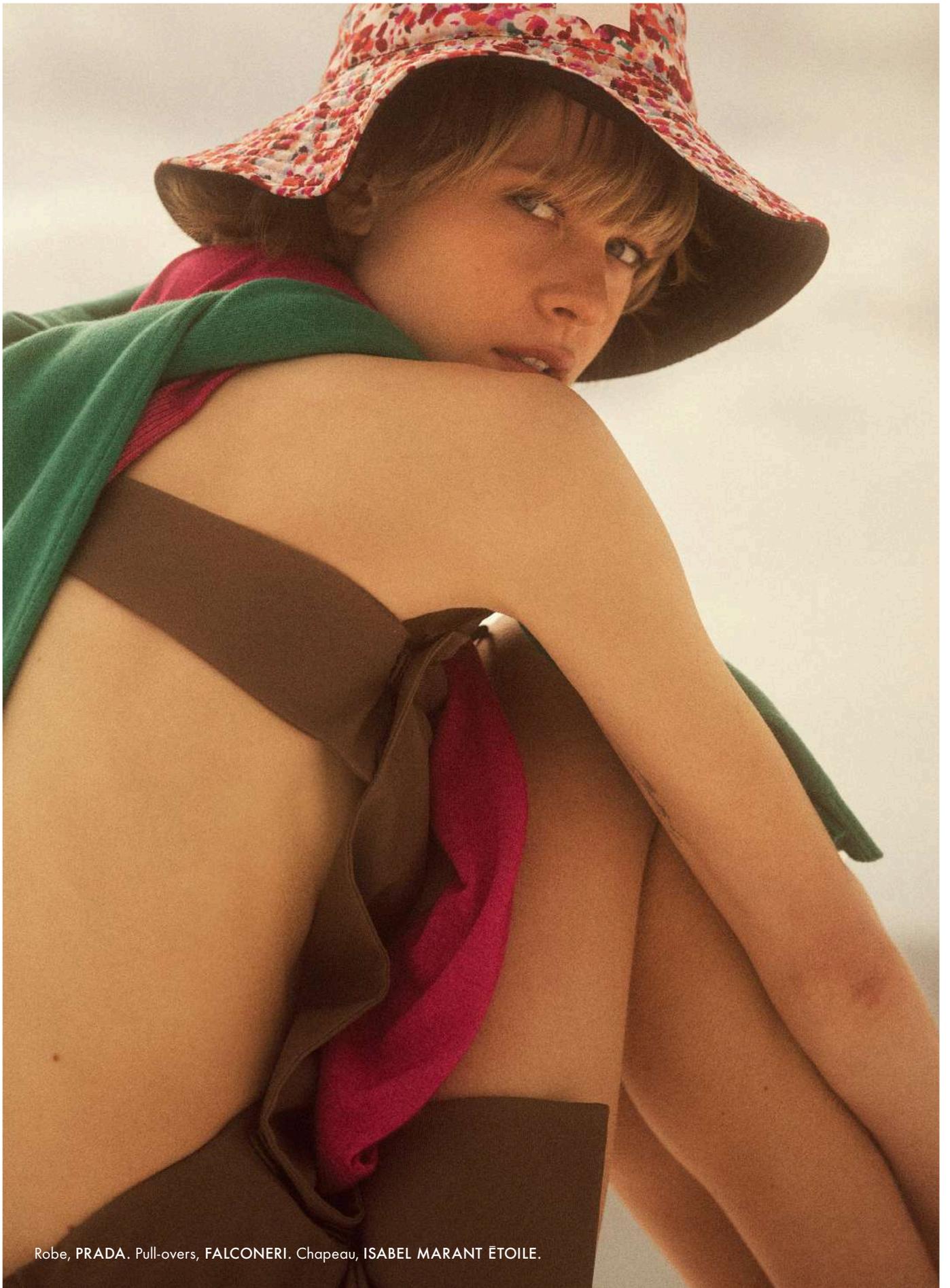


Trench, top et short, DIOR.

Chemise et jean, ZARA. Tour-de-cou et
manchette, MINAS DESIGNS.







Robe, PRADA. Pull-overs, FALCONERI. Chapeau, ISABEL MARANT ÉTOILE.



Chemise et pantalon, **MES DEMOISELLES PARIS**. Chapeau, **KARL LAGERFELD x AMBER VALLETTA**. Sac, **MCM**. Boots, **TSAKIRIS MALLAS**.

Katya Vladykina est représentée
par l'agence Ace Models.
MAQUILLAGE et **COIFFURE**
Yannis Siskos.

LES PÉPITES DES PARFUMEURS

TROIS GRANDS NEZ, EXPERTS DE LA PARFUMERIE DE LUXE, ONT REPÉRÉ POUR NOUS LES MEILLEURES FRAGRANCES **À MOINS DE 35 EUROS**.

PAR ALICE ELIA

FERNANDO GOMEZ/TRUNK ARCHIVE/PHOTOSENSO, ROMAN JEHANNO, PRESSE



Les choix D'ALEXIS DADIER

PARFUMEUR CRÉATEUR CHEZ ROBERTET

Après s'être d'abord consacré (au sein de la maison Dior) aux aspects marketing et commercialisation des parfums, ce nez, sensible notamment aux odeurs et aux couleurs de la nature, a entrepris après quelques années de faire ses classes à Grasse, pour mieux basculer dans la création olfactive à proprement parler. Œuvrant désormais pour la société de composition Robertet, il a élaboré des fragrances pour les plus grands : Chloé (Rose Naturelle Intense), Jo Malone (Sea Daffodil) ou encore, tout récemment, Sisley (L'Eau Rêvée d'Hubert). Après s'être penché sur 27 jus à petits prix signés de 16 marques différentes, il a sélectionné pour nous 11 petits trésors « aux notes raffinées et au packaging très attractif, qui démontrent qu'on peut, aujourd'hui, se parfumer joliment sans nécessairement dépenser une fortune ». Rien au fond qui lui paraisse très surprenant : « Il arrive qu'un parfumeur ait plus de budget pour réaliser un jus à petit prix que pour une composition de marque de luxe. Les ingrédients sont les mêmes, le design est soigné. Mais les volumes sont énormes, il n'y a ni publicité ni égrégie, et si la marque possède de plus son propre réseau de distribution, le rapport qualité-prix est imbattable. » Voici ses choix.

Narcisse FRAGONARD

« Voilà qui sent très bon le végétal et le naturel. Ce n'est pas exactement le portrait olfactif d'un narcisse, mais c'est plutôt tant mieux, car, loin de la dimension un peu aseptique que peut avoir cette fleur, le jus tire aussi vers la fleur d'oranger, avec des accents de tilleul, qui évoquent comme une rosée du matin. Je trouve l'étiquette et l'étui charmants. Cela me paraît tout à fait en ligne avec l'image de la maison Fragonard et ses illustrations ravissantes. 20 €, ce n'est vraiment pas cher pour ce que c'est. »

Eau de toilette (1), 50 ml, 20 €.

Benjoin Solaire YNEPSIE

« Cet autre jus de la marque Ynepsie me convainc tout autant. Le côté texturé du benjoin se marie très bien avec la vanille, c'est contrasté, avec un côté floral jasminé que j'aime bien, un côté baume. Et tout ce qu'on lit sur le pack se retrouve en effet dans la composition. C'est chaud, oriental, sensuel, sans être poisseux. »

Eau de parfum (2), 50 ml, 34 €.

Follow Your Dreams BEAUTIFUL STORIES

« Cette rose fruitée un peu chyprée a des échos romantiques très agréables. L'accord "rose et poivre noir" affiché sur le pack est assez travaillé. Et la forme ronde du flacon est jolie. Ça donne envie. »

Eau de parfum (3) 50 ml, 29,95 €
(chez Nocibé).

Coton BERDOUES 1902

« J'aime beaucoup. Ça sent bien ce qu'on imagine quand on pense à du coton hydrophile : c'est régressif, ça respire le bébé, avec quelque chose d'amandé, de poudré, un côté lait Mustela. Le sillage est assez léger, mais pour ce prix on en a pour son argent. Et ça pourrait aussi aller à un enfant par exemple. »

Eau de Cologne (4), 125 ml, 15,30 €.

Mon Bourjois La Formidable BOURJOIS

« Ce packaging vintage aux couleurs pop fait son effet. Ce parfum se rattache à un courant de grands floraux orientaux un peu verts et surtout chics. C'est élégant et il y a une bonne rémanence. »

Eau de parfum (5), 50 ml, 16,99 €.

Sel d'Azur YVES ROCHER

« Ce parfum que je trouve assez créatif possède une facette chypre fruitée, mais aussi un accord marin surprenant et plutôt sophistiqué. L'iris lui donne un côté salin prononcé très bien réalisé. »

Parfum solide (6), 13 g, 9,99 €
(à partir du 21 août en version solide).





Fleurs des Sentiers
YVES ROCHER

« Il y a une vraie cohérence entre la composition de ce parfum et ce qu'annonce son flacon. Il s'en dégage quelque chose d'un peu fleur bleue, poudré, qui sent la violette, l'oranger, les muscs, et auquel font écho les couleurs parme du packaging. C'est doux, sensuel, équilibré, avec un fond très musqué. Bref, c'est très joli. »

Eau de toilette (1), 100 ml, 21,99 €
(édition limitée).

Nérolibérée
YNEPSIE

« C'est un très bon parfum, très bien fait. On y trouve de belles matières : on sent que le budget alloué au jus est conséquent. Il y a d'excellents agrumes, du néroli bien sûr. Les fans de fleur d'oranger s'y retrouveront évidemment, mais il y a aussi une cardamome fraîche en tête et même une facette lavandée qui peut rendre la fragrance mixte. Le pack détaille la pyramide olfactive avec justesse.

Cela doit avoir beaucoup de succès – et à juste titre ! »

Eau de parfum (2), 50 ml, 34 €.

Partenaire Particulier
MARGOT & TITA

« Cette note créative, pas très grand public, donc très étonnante venant d'une marque accessible, me rappelle très fortement... l'un des jus cultes d'une marque de niche très chère.

Il y a là des notes de violette et de santal très agréables, mixtes, avec une vraie richesse et visiblement de la tenue. J'ai du mal à imaginer que la ressemblance soit fortuite.

En tout cas, c'est réussi. »

Eau de parfum (3), 30 ml, 17,99 €
(chez Marionnaud).

Mon Bourjois
La Magnétique
BOURJOIS

« Une autre composition Bourjois aux allures attrayantes. La formule me séduit personnellement un peu moins que l'autre jus (page précédente), mais il faut reconnaître que cela colle bien aux tendances actuelles du marché. Ses notes fruitées (fruits rouges, citrus...) sont gourmandes, sans être collantes.

Cela peut beaucoup plaire, notamment à la jeune génération. »

Eau de parfum (4), 50 ml, 16,99 €.

Cuir de Nuit
YVES ROCHER

« Cet oriental de facture plutôt classique sent très bon. Il affiche des notes cuirées, vanillées, boisées avec une facette "daim" très ronde et enveloppante. Le nom est bien choisi, car on se voit bien s'endormir avec cette odeur rassurante au creux du poignet. »

Parfum solide (5), 13 g, 9,99 €
(à partir du 21 août en version solide).

Les splashes préférés
DE DANIELA ANDRIER

Créatrice de nombreuses compositions, pour Prada entre autres (dont la divine Infusion d'Iris et toutes les déclinaisons qui ont suivi), la grande parfumeuse (Givaudan) a choisi pour nous 5 colognes « simples et naturelles » à moins de 35 euros – et parfois même à moins

de 5 euros ! – avec lesquelles s'asperger sans scrupule cet été.

1. Eau de Cologne Naturelle et Eau de Cologne Fraîche, Bien-Être, 250 ml, 4,99 € l'une.
2. Eau de Cologne L'Eau de Fleurance, Fleurance Nature, 100 ml, 18,90 €.
3. Eau de Cologne Jean Marie Farina, Roger & Gallet, 100 ml, 35 €.
4. Eau de toilette Idylle, Mémoires De La Méditerranée, Mango, 100 ml, 22,99 €.





Les choix DE SOPHIE LABBÉ

PARFUMEURE PRINCIPALE CHEZ FIRMENICH

Happée par le parfum grâce à une rencontre avec le nez de la marque Jean Patou, cette Charentaise d'origine a longtemps officié pour IFF (International Flavors & Fragrances), avant de rejoindre, en 2019, la société de composition Firmenich à Paris. Elle a cosigné de grands jus pour, entre autres, Givenchy (Very Irresistible ou encore Néroli Originel dans la collection L'Atelier), Bulgari (Jasmin Noir) ou Calvin Klein (Beauty)... Après avoir respiré (et porté !) pour nous 32 fragrances à petits prix de 19 marques différentes, elle en a sélectionné 7, « des parfums cocons, dont les notes élégantes, poudrées, musquées ou de fleur d'oranger font du bien. Si, pour certains d'entre eux, la tenue n'est pas exceptionnelle, ils offrent aussi le plaisir de se reparfumer en cours de journée. Un geste facile et agréable aux beaux jours ».

Blue Musk THE BODY SHOP

« J'aime vraiment beaucoup. C'est un poudré irisé, avec une note coumarine et un très joli fond musqué. La structure évoque un peu celle de White Musk, mais avec des notes plus cosmétiques très agréables. Cela peut plaire à toutes les générations. »

Brume Parfumée (3), 100 ml, 17 €.

Rose Revival & OTHER STORIES

« Cette rose assez fraîche n'est pas datée du tout, sans aucun aspect vieillot. Elle est délicate, simple, verte et boisée. Elle est assez figurative d'une rose de jardin. Elle ne tient pas exceptionnellement, mais on re-pschitte volontiers ! »

Eau de toilette (4), 50 ml, 30 €.

Twilight Mauve ZARA

« Encore une composition Zara, à plus petit prix encore. Il est à la fois très frais et hyper puissant. On y trouve une note aqueuse feuille de violette et melon qui fonctionne bien. »

Eau de toilette (5), 90 ml, 12,95 €.

Boldly Seoul ZARA

« Cette fragrance raffinée et subtile me semble assez créative. J'y trouve des notes mimosa, ambrette, poudrées. C'est très joli. »

Eau de parfum (6), 40 ml, 17,95 €.

The Ritual of Sakura RITUALS

« C'est un floral fruité agréable. Je ne trouve pas gênant qu'il soit assez aérien puisque c'est une brume, donc on peut imaginer s'en imprégner le corps et les cheveux. »

Brume pour le corps et les cheveux (7), 50 ml, 17,90 €.

Coton BERDOUES 1902

« Un musc fleur d'oranger doux, très seconde peau. Il est léger, mais si reconfortant qu'on mettrait bien un flacon dans sa poche pour se faire des shoots en cours de journée. » ●

Eau de Cologne, 125 ml, 15,30 €.

Elegantly Tokyo ZARA

« Il y a là à la fois de la fraîcheur et du confort. C'est un thé au jasmin, au pamplemousse, avec un sillage boisé et musqué qui va parler à beaucoup d'entre nous. Je l'ai fait sentir à une jeune femme chinoise qui travaille avec moi et sera bientôt parfumeuse, elle a beaucoup aimé aussi. »

Eau de parfum (1), 75 ml, 25,95 €.

Néroli ROGER & GALLET

« J'ai eu beaucoup de plaisir à porter ce néroli bien fait qui dit ce qu'il est, et fait ce qu'il dit. Il est à la fois très qualitatif et puissant. »

Eau Parfumée Bienfaisante (2), 100 ml, 35 €.



ART DE VIE

Évasion QUOI DE NEUF À NEW YORK ?

Malmenée par les années de pandémie, vidée par la crise, la «Grosse Pomme» n'a pourtant jamais été aussi dynamique. Voici tous nos plans pour l'acroquer à belles dents.

PAR CONSTANCE DOVERGNE



Difficile de savoir à quoi s'attendre lorsque l'on pose un pied dans le New York post-Covid :

c'est peu dire que ces dernières années ont secoué la ville. En quelques mois, la pandémie a provoqué la fermeture de plus de 5 000 commerces, dont des institutions que l'on pensait immortelles. L'inflation a pris des proportions incontrôlables, et l'immobilier est devenu inabordable. En réaction, des milliers de New-Yorkais ont quitté Manhattan pour des pâturages plus verts (et moins chers), notamment en Floride. La fin d'une ère ? C'est mal connaître la ville, qui n'est jamais aussi bouillonnante que quand elle est challengée.

Le saviez-vous ? En juin 1975, les touristes atterrissant à l'aéroport JFK étaient accueillis par un « guide de survie » de New York, rebaptisée Fear City. Ces improbables prospectus avaient été imprimés à un million d'exemplaires par le Council for Public Safety, une union de policiers et de pompiers, pour protester face à l'insécurité galopante d'une ville qui s'effondrait sur elle-même. C'était la pire crise de son histoire, et pourtant c'est précisément là que sont nés des courants culturels aussi majeurs que le hip-hop, le street art, la culture drag, le punk. « New York a constamment des ressorts pour repartir », affirme le chef Daniel Boulud. Arrivé dans la ville en 1982, il est devenu une star de la cuisine en prenant les commandes du restaurant Le Cirque, légendaire établissement où se pressait le Tout-New York. Il a tout vu : le boom de Wall Street et de la culture yuppie, les attentats du 11-Septembre, la crise des subprimes, le

Covid. Rien n'égale pour lui « l'énergie de la ville, la créativité des gens qui l'occupent, la densité de talents » qu'on y trouve.

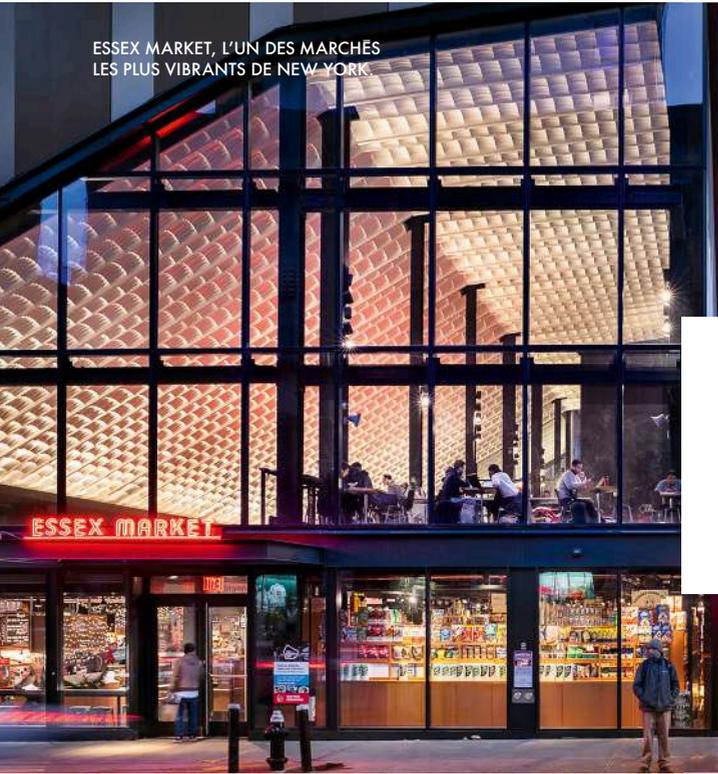
Actuellement, ces talents se connectent spontanément, entreprennent ensemble, esquissent des nouveaux mondes. Française installée ici depuis quinze ans, Anna Polonsky a fondé Polonsky & Friends, une agence de direction artistique et stratégique dans le secteur de la food. Situé dans le quartier de Bedford, à Brooklyn, son studio accueille aussi des illustrateurs, des artistes, un restaurant... C'est devenu un centre névralgique vibrant d'idées et de création. À ses yeux, Brooklyn, en particulier, vit une période très excitante. Entre débrouille et résilience, c'est le temps de l'expérimentation et de l'émergence de contre-cultures passionnantes, de figures et d'arts de vivre qui ne manqueront pas de s'exporter aux quatre coins du monde. Et si c'était, en réalité, le meilleur moment pour y aller ? ●●●

À MOINS DE 5 DOLLARS

SELON NOUS, SCARR'S VEND LA MEILLEURE « PIZZA SLICE » DE LA VILLE. COMPTEZ 30 MINUTES DE QUEUE ET 4,75 DOLLARS POUR UNE DÉLICIEUSE PART DE PIZZA PEPPERONI... MAIS N'ATTENDEZ PAS UN SOURIRE DU SERVEUR. COMMANDEZ-EN AU MOINS DEUX (OU TROIS), ELLES SONT ADDICTIVES ! *Scarr's*, 22 Orchard St.



LA SLICE PEPPERONI DE SCARR'S.



ESSEX MARKET, L'UN DES MARCHÉS LES PLUS VIBRANTS DE NEW YORK



AUCUN RESTAURANT NI PRODUIT N'ÉCHAPPE À L'ŒIL AIGUISE D'ANNA POLONSKY, FRANÇAISE INSTALLÉE À NEW YORK DEPUIS QUINZE ANS.



LE BAGEL SAUMON ET CEUFS FUMÉS DE RUSS & DAUGHTERS, LE ROI DU POISSON FUMÉ.

LE RESTAURANT OÙ ELLE VA QUAND ELLE N'A PAS D'IDÉE

« Ostudio At Night, forcément, c'est un bar à vin familial... il se trouve dans mon agence Polonsky & Friends. Et aussi Wu's Wonton, à Chinatown, où j'habitais avant, qui sert un canard laqué et des soupes de wontons délicieux. Ils autorisent le BYOB [bring your own bottle, ndlr], donc on y trouve souvent la crème de la crème du milieu du vin nature à New York. Abordable et super bon. Sinon, Le Crocodile, au Wythe Hotel. »

CE QU'ELLE NE TROUVE QU'À NEW YORK

« La diversité, évidemment. Et l'ouverture d'esprit à tout type de profil, tant que l'offre est exquise. La nourriture permet ici de voyager partout dans le monde sans se déplacer. Et depuis le Covid en tout cas, l'opinion accorde une place aussi importante aux étrangers et aux artisans ou aux chefs sans CV mirobolants qu'aux locaux et aux stars. Quand je rentre à Paris, je suis toujours surprise qu'on ne parle souvent des lieux de cuisine "ethnique" que comme des "cantoche sympathiques", alors que les bistrotts reçoivent tous les hommages. »

CE QU'IL FAUT RAPPORTER EN FRANCE

« Peut-être du Ghia, justement, comme il est difficile de ne pas (ou peu) boire à Paris... Je rapporte aussi régulièrement à mon père, grand cuisinier, des trésors de chez SOS Chefs, l'antre magique de Atef Boulaabi : noyaux d'olives effilés à saupoudrer sur les salades, yuzu kosho maison, mélanges d'épices uniques... Et si cela pouvait voyager, des kilos de harengs et autres poissons fumés de chez Russ & Daughters. »

Les plans food préférés **D'ANNA POLONSKY**

UN PRODUIT QU'ELLE POURRAIT MANGER TOUS LES JOURS

« Difficile de n'en choisir qu'un ! L'artisanat de bouche est formidable en ce moment. Il y a mes vrais classiques de quartier à Brooklyn, comme la miche graines de lin et tournesol ou les croissants de chez Saraghina, mais aussi les obsessions que j'accumule au gré de mes recherches pour la newsletter « The Deligram » : de la baguette laminée jambon-fromage d'Amadou Ly chez Alf Bakery aux biscuits aux dattes de Nasrin Rejali, des glaces Bad Habit au carrot cake et fromage frais de From Lucie... La liste est longue ! »

LES DERNIÈRES OBSESSIONS FOOD DE LA VILLE

« Le pain (comme partout !), les boissons sans alcool (mes préférées : Ghia et Unified Ferment) et la cuisine française à l'ancienne : des choux aux pâtés en croûte, des entremets aux décorations à la douille, tous les cool kids semblent s'être mis à Escoffier ! Mais aussi les glaces sous toutes leurs formes (gelato, soft serve, italian ice...), les gâteaux délurés à la crème... »

SES FOOD MARKETS PRÉFÉRÉS

« Essex Market pour l'ambiance et la variété, Foster Sundry pour les fromages et la viande, Greenpoint Fish & Lobster Co. pour le poisson, Farm To People et Natoora pour mes commandes en ligne de fruits et légumes fermiers. »

SA DERNIÈRE DÉCOUVERTE

« Un chocolat cru fabriqué à Brooklyn de manière artisanale par une Japonaise, Noé No Omise. Je l'ai découvert au super 50 Norman, un nouveau marché japonais à Greenpoint. Concernant les restaurants, deux "lunch counters" formidables : la réouverture de l'iconique Eisenberg, avec son décor comme figé dans le temps, et dont les tuna melt et pastrami reuben sont dingues. Et Ursula, un café queer-owned extrêmement populaire qui vient de déménager à Bed-Stuy : l'ambiance y est effervescente et les breakfast burritos valent le détour ! »

JAMES EWING, RUSS & DAUGHTERS, FRANCESCA WADE

Un day trip **DANS LE NORD**

Ne serait-ce que pour le plaisir de prendre la route (en voiture pour explorer les forêts luxuriantes, ou en train pour longer l'Hudson River), offrez-vous une escapade au musée d'art contemporain Dia Beacon, à 1 h 30 de New York, dans le nord de l'État. En pleine campagne, une ancienne imprimerie de 22 000 mètres carrés a été réhabilitée pour accueillir des œuvres monumentales : une araignée de Louise Bourgeois, les ellipses en acier de Richard Serra, les fosses de Michael Heizer... On profite de cette escapade pour faire un stop au Yankee Clipper, une institution locale. Sa cuisine n'est pas renversante (tenez-vous-en aux classiques cheeseburgers, œufs-bacon, pancakes... et attention les portions sont gargantuesques !), mais l'atmosphère de ce vieux « diner » resté dans son jus mérite vraiment le détour.

Dia Beacon, 3 Beekman Street, Beacon.

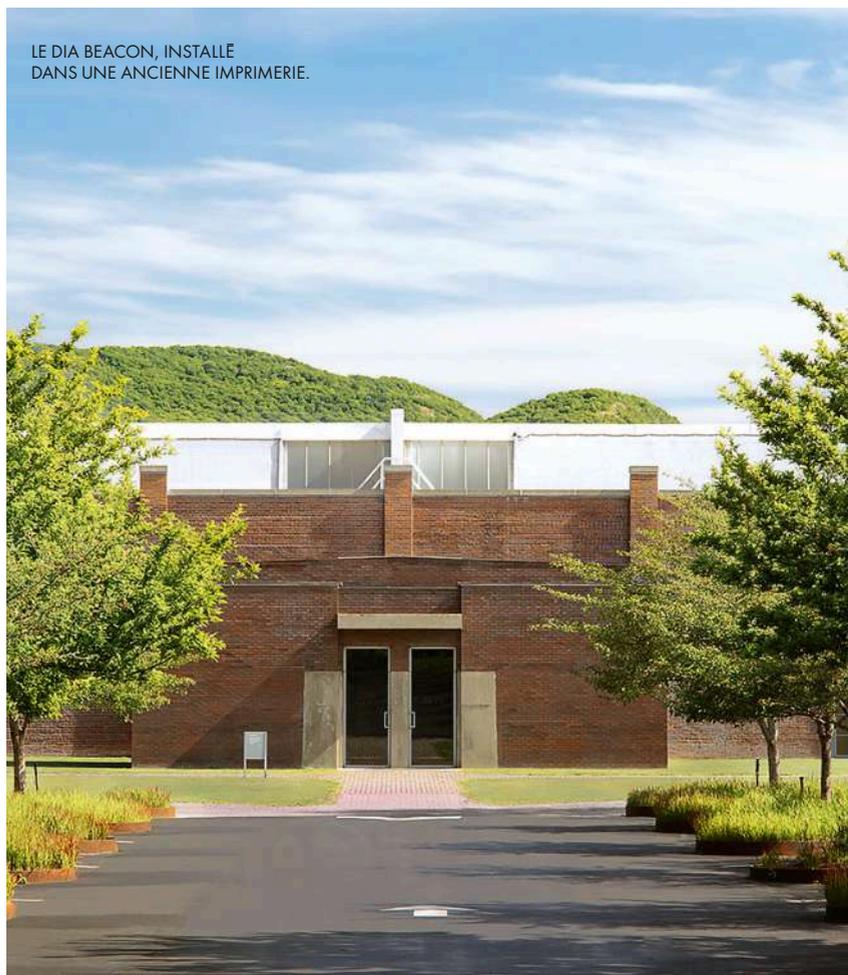
Yankee Clipper, 397 Main Street, Beacon

Le micro-quartier **DONT TOUT LE MONDE PARLE**

Il a sa tribu (skateurs lookés, it girls locales, podcasteurs à succès et artistes en tout genre), ses galeries et boutiques d'initiés, son bar emblématique (Clandestino), son parrain (le photographe culte Ryan McGinley) et même son propre fanzine (« The Drunken Canal »). À l'intersection de Chinatown et de Lower East Side, ces trois blocs, s'étendant sur moins de 200 mètres, sont devenus, selon le « New York Times », l'incubateur du cool new-yorkais pendant la pandémie, et méritent donc une visite.

Métro East Broadway.

LE DIA BEACON, INSTALLE
DANS UNE ANCIENNE IMPRIMERIE.



De nouvelles **EXPÉRIENCES FITNESS**

New York est un véritable incubateur du wellness. Pourquoi ne pas profiter de votre voyage pour tester les nouveaux concepts « form » qui débarqueront en France dans plusieurs mois ? Julie Granger, danseuse, coach de célébrités et fondatrice de The Studio Paris (thestudioparis.com), nous liste ses derniers coups de cœur.

PVOLVE « C'est le nouveau studio tendance créé par l'ancienne Barre Manager d'Equinox. Un cours de renforcement où l'on utilise beaucoup d'accessoires pour créer de la résistance dans une ambiance énergique : musique forte, lumières tamisées... »

pvolve.com

ELEMENTS BARRE FIT « Le studio de barre d'East Hampton, qui vient de s'installer dans l'Upper East Side. La salle est belle, spacieuse et lumineuse : une perle en plein milieu de Manhattan ! »

elementsbarrefit.com

ONE YOGA HOUSE « Un studio magnifique dans Dumbo, le quartier cool de Brooklyn. On y trouve des cours de yoga de tous les types, ainsi que des master class dispensées par des invités internationaux. »

oneyogahouse.com

SOLIDCORE « Un cours de Pilates révolutionnaire sur machine brevetée. Attention, il faut s'accrocher : ce workout est très challengeant et les cinquante minutes se font sentir ! »

solidcore.co

Une renaissance AMÉRICAINNE

Si New York tient à ce point une place à part dans le cœur des voyageurs, c'est que la ville éveille, plus que n'importe quelle autre destination, un imaginaire d'une richesse infinie. Aucun autre lieu n'a autant été raconté, fantasmé ni célébré par la littérature, la musique ou le cinéma ces cent dernières années. Poser le pied à Manhattan pour la première fois, c'est un peu comme rencontrer son idole de jeunesse dans un café : on éprouve instinctivement un sentiment de familiarité. New York l'ignore peut-être, mais on sait déjà tout d'elle. On a exploré les communautés arty de ses rues downtown dans « After Hours » ou « Recherche Susan désespérément », les sommets de ses gratte-ciel avec « Wall Street » et « Working Girl », et les mille et un visages de Brooklyn grâce à la filmographie de Spike Lee. Mais peu de films ont été aussi emblématiques que « Breakfast at Tiffany's », de Blake Edwards (1961), adapté du roman de Truman Capote, qui décrit les déambulations mondaines de Holly Golightly dans l'Upper East Side. Audrey Hepburn en robe de soirée, bijoux et lunettes de soleil XXL descend d'un taxi aux premières heures du jour. Elle se dirige lentement devant Tiffany & Co., sur la Cinquième Avenue silencieuse, et dégage un café à emporter ainsi qu'un croissant qu'elle dévore en silence, hypnotisée par les bijoux qui scintillent derrière la vitrine. Ce n'est pas qu'une scène, c'est un lifestyle : le moment street food le plus chic du cinéma. Et la boutique Tiffany & Co., ce n'est pas qu'une boutique : c'est un monument new-yorkais, une destination en soi. Son histoire démarre en 1837, quand Charles Lewis Tiffany emprunte 1 000 dollars à son père pour ouvrir une première boutique d'objets de luxe à New York. Très vite, ses créations (la vaisselle creuse d'abord, puis l'argenterie et enfin la joaillerie) s'affranchissent de l'esthétique européenne alors en



LE BLUE BOX CAFE
DE TIFFANY & CO.

vogue pour proposer des créations inédites et plus volontiers inspirées du monde naturel. Au fil des années, la maison acquiert les diamants les plus spectaculaires de la planète, invente la bague de fiançailles telle qu'on la connaît aujourd'hui, fournit les têtes couronnées puis les icônes mode de l'Amérique, Elizabeth Taylor et Jackie Kennedy en tête. Il lui fallait un espace à la hauteur de son rayonnement international : ce sera le Landmark, un bâtiment majestueux au croisement de la Cinquième Avenue et de la 57^e Rue, ouvert en 1940. 10 000 mètres carrés de luxe époustoufflant où se jouent les grands moments de vie des New-Yorkais : on y choisit sa bague de fiançailles, on y dresse sa liste de mariage, on y fait graver les cadeaux de naissance... Ces quatre dernières années, les portes de la boutique sont restées fermées. Elles viennent tout juste de rouvrir pour révéler la rénovation du siècle, pilotée par l'architecte Peter Marino. Au rez-de-chaussée, on est accueilli par un monumental tableau de Basquiat aux couleurs de Tiffany & Co. Quelques étages plus haut, le salon réservé aux fiançailles est tapissé d'une œuvre de Damien Hirst. Et ne



L'ART DE LA TABLE CHEZ
TIFFANY & CO.

serait-ce pas une pièce lumineuse de James Turrell un peu plus loin ? Les propres trésors de la maison sont eux aussi exposés : le légendaire « Tiffany Diamond » jaune de 128,54 carats, l'hypnotique collier « Medusa » conçu par Louis Comfort Tiffany en 1902, et le scénario original de « Breakfast at Tiffany's » accompagné de l'oscar qui avait récompensé la bande-son d'Henry Mancini. Une certaine histoire de l'Amérique qui s'offre à nous.



LE BLUE BOX CAFE, ECRIN
DU « TIFFANY BLUE »,
COULEUR CRÉÉE EN 1837.

Un vrai petit déjeuner **CHEZ TIFFANY & CO.**

Qui n'a jamais rêvé de s'offrir, littéralement, un petit déjeuner chez Tiffany ? Rendez-vous au Blue Box Cafe, le restaurant de la boutique, qui propose toute la journée une cuisine imaginée par Daniel Boulud, le monstre sacré de la gastronomie française à New York. L'espace ? Une cafétéria joyeuse au-dessus de laquelle flottent des centaines de boîtes Tiffany & Co. « J'ai prévenu Peter Marino, l'architecte, que j'offrirai le déjeuner à tous ceux qui devineront combien de boîtes sont suspendues au plafond, s'amuse Daniel Boulud. On a voulu faire quelque chose d'unique, une "happy place" avec beaucoup de classe, de créativité et d'excentricité. » On y sert un thé à la bergamote « très floral et délicat », spécialement créé pour la boutique, des viennoiseries et un œuf brouillé au caviar. À l'heure du thé, une multitude de petites pâtisseries, dont une madeleine trempée dans un chocolat de la couleur bleue emblématique de la maison, et des sandwiches : concombre et fromage blanc aux herbes fraîches pour une pause light, bagel au cream cheese ou corned-beef au munstwer américain pour se faire plaisir. Au déjeuner, une carte qui change avec les saisons et dont le chef nous révèle quelques plats signatures : le Yankee Burger au cheddar, dont le directeur exécutif de Tiffany & Co., Alexandre Arnault, est déjà fou, un croque-monsieur à la truffe et au fromage coulant ou une quiche aux dix légumes verts. Comment une journée pourrait-elle être mauvaise quand elle démarre ainsi ?

Tiffany & Co. – The Landmark, 727 5th Avenue.

UNE NUIT DE RÊVE

DANS UNE VILLE BOUILLONNANTE OÙ L'OUVERTURE D'UNE NOUVELLE ADRESSE EN CHASSE UNE AUTRE ET OÙ LE HOT SPOT D'AUJOURD'HUI SERA DÉJÀ OUBLIÉ DEMAIN, IL EST UN NOUVEL HÔTEL QUI N'EN FINIT PAS D'INTRIGUER LES LOCAUX. SON NOM ? LE FOUQUET'S. IMAGINEZ UN COCON SITUÉ DANS L'UN DES PLUS JOLIS QUARTIERS DE MANHATTAN, CHARMANT COMME UN BOUTIQUE-HÔTEL ET LUXUEUX COMME UN PALACE. CHAQUE CHAMBRE A L'ALLURE D'UN BOUDOIR : TOILE DE JOUY SUR LES MURS, SALLE DE BAINS EN MARBRE, TENTURES LAVANDE ET VERT AMANDE DERRIÈRE LESQUELLES SE DÉCOUPENT LES IMMEUBLES EN BRIQUES ROUGES EMBLÉMATIQUES DE TRIBECA. UNE ATMOSPHÈRE FEUTRÉE QUI NOUS SUIT JUSQUE DANS LES PARTIES COMMUNES, ÉCLAIRÉES D'UNE LUMIÈRE CHAUDE ÉMANANT DE LUSTRES EN VERRE DE MURANO. AU REZ-DE-CHAUSSEE, UNE CAFÉTÉRIA VÉGÉTARIENNE NOURRIE D'INFLUENCES LEVANTINES ET UN RESTAURANT DONT LA CARTE EST SIGNÉE PIERRE GAGNAIRE. MAIS C'EST EN SOUS-SOL QU'IL FAUDRA SE RENDRE POUR DÉCOUVRIR SON SECRET LE MIEUX GARDÉ : UN SPA SUBLIME ÉQUIPÉ D'UNE PISCINE. ●

Fouquet's New York,
456 Greenwich Street.



FOUQUET'S NEW YORK



J'AI UN COUP DE SOLEIL

Le noyer (*Juglans regia*), anti-inflammatoire, apaise les rougeurs dues aux échauffements ou aux brûlures.

OÙ LE TROUVER ? Les feuilles de cet arbre qui pousse un peu partout en France se récoltent en début d'été.

LA POSOLOGIE Versez 30 à 50 g de feuilles fraîches dans 1 l d'eau froide et faites bouillir pendant 3 mn environ avant de filtrer. Cette décoction s'utilise comme une lotion à passer délicatement sur la peau échauffée ou en compresse posée pendant une quinzaine de minutes.

À SAVOIR Ce remède tonique et astringent est aussi un excellent désinfectant naturel en cas de plaie ou d'ampoule.

JE ME SUIS FAIT PIQUER

La sauge (*Salvia officinalis*) est, depuis le Moyen Âge, considérée comme la plante qui soulage car elle est connue pour ses effets stimulants.

OÙ LA TROUVER ? À l'état sauvage en Méditerranée, où elle se cultive facilement. Les feuilles se cueillent au printemps et à l'automne et se font sécher.

LA POSOLOGIE Versez 1 cuillerée à soupe de feuilles dans 250 ml d'eau bouillante, laissez infuser pendant 10 mn puis filtrez. En lotion ou en compresse, cette solution a des effets apaisants immédiats.

À SAVOIR Vous pouvez directement appliquer des

feuilles de sauge froissées sur une piqûre ou, à défaut, des feuilles de plantain que l'on trouve au bord des chemins.

J'AI LE MAL DES TRANSPORTS

La menthe poivrée (*Mentha x piperita*) apaise les nausées et les spasmes du système digestif.

OÙ LA TROUVER ? En magasin bio ou, mieux, dans le jardin. Au printemps, faites sécher ses feuilles au sec et à l'ombre dans un local aéré.

LA POSOLOGIE Laissez infuser 25 à 40 g de feuilles fraîches ou séchées dans 1 l d'eau bouillante pendant 10 mn,

puis filtrez. L'infusion de menthe est efficace, à raison de 1 ou 2 tasses dans la journée, mais elle est déconseillée aux femmes enceintes et aux enfants.

À SAVOIR Vous pouvez également mâcher directement une feuille de menthe cueillie dans un jardin et rincée à l'eau claire.

J'AI LE RHUME DES FOINS

La violette (*Viola odorata*) est reconnue pour soulager les voies respiratoires en cas de rhume ou d'allergie.

OÙ LA TROUVER ? Ses fleurs fragiles se cueillent au début

CUEILLIR SAFE

AFIN DE NE PAS RAMASSER UNE PLANTE TOXIQUE, COMPULSEZ « MES MEILLEURES PLANTES DE SANTÉ », DE RÉMY LE JEUNE (ÉD. ALTERNATIVES) OU FORMEZ-VOUS EN LIGNE SUR lecbemindelanature.com

Green
SE SOIGNER AVEC LES PLANTES

Contre les petits maux de l'été, si on testait des remèdes naturels, à base de fleurs et de plantes, en herboristerie ou cueillies autour de soi? Mode d'emploi ●

PAR JEANNE DRÉAN

MEILLEURE
CHAÎNE
DE MAGASINS
DE L'ANNÉE
MARQUES DISTRIBUTEUR
2023



Carrefour Hypermarchés SAS au capital de 20 000 000 euros - Siège social : 1, rue Jean-Mermoz - ZAE Saint-Gabriel - 91002 ÉVRY - 451 321 335 RCS ÉVRY



-10%*  **SUR TOUS
LES PRODUITS
DE LA MARQUE
CARREFOUR BIO.**



**Comme quoi on peut être
élevé en plein air et garder
les prix sur terre.**

*Remise créditée sur votre Compte Fidélité Carrefour, sous réserve d'avoir adhéré à la prime fidélité Bio. Remises non cumulables. Modalités, produits et magasins concernés sur carrefour.fr
Meilleure Chaîne de Magasin de l'Année : Étude réalisée en France par Qualimétrie pour Gabaon du 31 mars au 18 juillet 2022 auprès de 708 183 consommateurs.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

Food FAITES VOS ŒUFS !

Traditionnellement associés aux fêtes de fin d'année, les œufs de poisson, légers et pleins de saveurs, rafraîchissent et égaiant les tables et les apéros de l'été ●

PAR CAMILLE OGER



Les œufs de **TRUITE**

Assez gros, très doux et plutôt bon marché, les œufs de truite français ont la cote. Si nous sommes habitués à leur couleur orangée dans le commerce, leur teinte tire sur le jaune lorsque les truites sont sauvages – cela est dû à l'alimentation des poissons. Très croquants, ils boostent une salade en éclatant sous la dent. On les associe à des pousses d'épinard ou de roquette, des poissons crus ou cuits, ou on les dépose sur des œufs mayonnaise.

La référence : les Œufs de truite biologiques de Caviar de Neuvic, 12,50 € les 50 g.



Les œufs de **CABILLAUD FUMÉS**

Couramment vendus sous la forme de rogues salées et fumées pour faire un tarama maison, ces œufs minuscules sont également délicieux tels quels. Leur texture reste définie, mais ils forment ensemble une sorte de pâte onctueuse facile à tartiner dont les arômes rappellent la poutargue : l'attaque est douce et presque sucrée avant de révéler une saveur corsée, légèrement amère et très iodée. Un régal sur du pain noir avec du fromage frais et un filet de citron, mais aussi sur des radis roses, des asperges ou avec des pâtes.

La référence : le Maviar 1950 de Petrossian, 26 € les 125 g.

Peu caloriques (de 125 kcal pour 100 g d'œufs de brochet à 225 kcal pour ceux de saumon), les œufs de poisson sont les alliés inattendus des repas d'été. Ils se dégustent en petites quantités car leurs saveurs sont puissantes, réveillant les assiettes d'éclats de sel et de fraîcheur. Surtout, s'ils ne demandent aucune cuisine (on ne les fait pas cuire), il est dommage de les limiter aux canapés. Ils s'ajoutent à la dernière minute à toutes sortes de préparations à base de produits laitiers, d'œufs ou de légumes de saison, à accompagner d'un verre de vin blanc sec ou de champagne. Tour d'horizon de ces délicats grains translucides aux couleurs ensoleillées.

PAS GLOP

CLASSES À ÉVITER PAR LE WWF, LES ŒUFS DE LOMPE PROVIENNENT SOUVENT DE LA PÊCHE AU FILET MAILLANT ET CONTIENNENT GÉNÉRALEMENT DE NOMBREUX ADDITIFS ET COLORANTS. LES ŒUFS DE POISSON VOLANT, OU TOBIKO, SONT, EUX, PRESQUE TOUJOURS ARCHI-TRANSFORMÉS À L'AIDE DE SUCRE, VINAIGRE, CORRECTEURS D'ACIDITÉ, COLORANTS ET EXHAUSTEURS DE GOÛT VARIÉS.



Les œufs de SAUMON

Ces gros grains rouge-orangé d'environ 8 mm de diamètre proviennent de saumons sauvages du Pacifique. Les œufs translucides éclatent en bouche, libérant leur saveur à la fois iodée, salée et légèrement sucrée, mais leur enveloppe est fine et fragile.

Ils sont excellents avec un carpaccio de poisson, de la crème, du concombre et de l'aneth, ou servis à la japonaise, sur un lit de riz blanc avec un jaune d'œuf cru et un trait de sauce soja (voire un peu de saké).

La référence : les Œufs de saumon sauvage de Maison Barthouil, 28 € les 100 g.

Les œufs de BROCHET FUMÉS

Petits mais agréablement croquants, ces œufs n'ont aucune saveur iodée : ils sont issus de brochets pêchés dans les grands lacs canadiens. Malgré leurs notes bien fumées, ils gardent un goût frais car ils ne sont pas du tout gras et sont relativement peu salés. Ils appellent du pain et du beurre, se poivrent volontiers et font des mariages heureux avec les pommes de terre, la mozzarella ou la burrata. ●

La référence : les Œufs de brochet fumés de Petrossian, 18,50 € les 50 g.

C'est mon histoire

●● COMMENT J'AI
 RENOUË
 AVEC
 MA SOEUR

*Catherine a tout fait
 pour rayer sa sœur
 de sa vie, jusqu'au
 jour où la distance
 qu'elle avait installée
 s'est évanouie,
 laissant la place
 à un amour
 incommensurable. ●*

PROPOS RECUEILLIS PAR SOLINE DELOS

« **TOUT EN ELLE**
m'était étranger »

Du plus loin qu'il m'en souvienne, je ne me suis jamais entendue avec ma sœur. Ni complicité ni envie d'établir un quelconque lien. Tout en elle m'était étranger, m'horripilait. Peut-être parce que son entrée dans ma vie avait mal débuté. J'avais 4 ans, deux frères aînés et un cadet, et, ma mère ayant peu pris de poids pendant ses grossesses, je ne m'étais pas aperçue qu'elle était enceinte. D'ailleurs, elle n'en avait rien dit. Aussi, quand elle est partie un jour, et revenue à la maison cinq jours

plus tard avec un bébé en nous disant : « Voilà votre petite sœur, elle s'appelle Corinne », je m'étais cachée sous la table. Je ne voulais pas la voir, et je me souviens avoir dit à ma mère : « Tu la ramènes quand ? » L'effet de la jalousie sans doute, et la peur inconsciente de perdre ma place d'unique fille dans cette fratrie de garçons, et surtout de chouchoute de mon père. Alors, cette petite sœur sortie de nulle part – j'ai utilisé longtemps ce démonstratif impersonnel quand je parlais de Corinne et, aujourd'hui, le réaliser me fait mal –, je n'en voulais pas. Et d'ailleurs d'où sortait-elle avec ses yeux verts alors que nous avions tous les yeux marron ? Pourquoi était-elle la seule des cinq enfants à être née à la clinique alors que nous avions tous vu le jour chez mes grands-parents ? J'ai souvent pensé qu'elle avait été échangée à la naissance, comme dans « La vie est un long fleuve tranquille ». De toute façon, il fallait qu'elle reparte très vite. Ce ne fut pas le cas et, le temps passant, elle m'est devenue de plus en plus insupportable. Elle était mon boulet, ou plutôt c'est ainsi que j'avais décidé de la considérer. La semaine, il fallait que je revienne déjeuner à la maison pour m'occuper d'elle et de mon petit frère, moi

qui rêvais de retrouver mes copines à la cantine. J'avais l'impression que, bébé, elle pleurait tout le temps et que, grandissant, elle faisait tout de travers, toujours en retard, turbulente, dans la confrontation, s'entourant de mauvaises fréquentations... Il faut aussi l'avouer, j'étais à l'affût du moindre de ses faux pas, sans doute pour trouver une bonne raison à ce désamour et renforcer le mur que j'avais érigé entre elle et moi. Durant notre enfance et notre adolescence, je l'ignorais autant que je la rabrouais et nos rapports étaient si exécrables qu'un jour où elle m'avait énervée plus qu'un autre – j'avais retrouvé un de mes soutiens-gorge découpé – j'avais failli l'étrangler. Résultat, alors que la maison de mes parents était ainsi faite que Corinne et moi étions obligées de partager notre chambre, mon père a coupé son atelier en deux pour m'y créer un espace. Et, quand à 20 ans j'ai quitté la maison, elle est peu à peu sortie de ma vie, devenant ma sœur invisible. Deux étrangères volontaires. D'ailleurs, quand on me demandait combien j'avais de frères et sœurs, je répondais immanquablement « trois frères ». Ma sœur passait à l'as. Je l'avais effacée, sauf qu'à ma grande déception elle réapparaissait parfois à quelques fêtes de famille. C'était rare, car, mes parents ayant compris qu'il valait mieux ne pas nous inviter ensemble, la plupart du temps elle était absente. Jusqu'à l'enterrement de mon père il y a vingt-deux ans, où, malgré la tristesse des circonstances, il a fallu que nos « retrouvailles » tournent au drame.

UNE TRÊVE IMPOSSIBLE *et pourtant...*

Comme elle n'avait pas beaucoup d'argent à l'époque et pas de veste adéquate à porter ce jour-là, ma mère m'avait demandé de lui en prêter une pour l'enterrement. Ce que j'ai fait, pour ma mère. Mais quand elle est arrivée à la maison, expliquant qu'elle venait d'afficher des faire-part de décès de mon père à la boulangerie, la boucherie, la librairie..., mon sang n'a fait qu'un tour. Comment avait-elle pu glisser l'annonce de la mort de notre père au milieu d'autres pour « trouver un chien de compagnie » ou « chercher une baby-sitter » ? Je suis sortie de mes gonds et elle m'a renvoyé ma veste à la figure. Même ce jour-là, la trêve fut impossible. Nous en étions là et, à la douleur d'avoir perdu son mari, ma mère devait endurer celle de voir ses filles se déchirer. Six mois plus tard, il aurait pu y avoir une accalmie. On m'avait diagnostiqué un cancer du sein et je me revois après mon opération sur mon lit d'hôpital. Son nom s'était affiché sur mon téléphone, elle m'appelait pour prendre de mes nouvelles. J'ai décroché et, presque aussitôt, raccroché après avoir prononcé deux mots : « Merci, au revoir. » Aujourd'hui, je m'en veux tellement. D'autant qu'à la suite de mon opération, j'étais allée voir une psy qui me demandait d'écrire mes rêves. Elle avait bien noté les trois frères dont je lui parlais régulièrement, mais elle avait décelé quelqu'un d'autre : une sœur. Je lui ai alors raconté l'existence de celle que je m'efforçais de faire sortir de ma vie par mon silence. « Dans votre rêve, m'avait-elle

dit, votre sœur est très malheureuse. » Elle la voyait comme le « vilain petit canard » qui avait été obligé de tout faire pour exister. Et elle a ajouté : « Vous devriez demander à votre mère si ce dernier enfant était désiré. » Elle avait vu juste et ma mère me confia que l'arrivée de Corinne n'était effectivement pas prévue. Elle n'avait pas souhaité un cinquième enfant. Un morceau du voile se levait, ses turbulences s'expliquaient, et, à ce moment-là, j'ai ressenti une véritable empathie envers ma sœur. J'ai même eu l'envie de lui parler pour la défaire du poids qu'elle avait dû porter inconsciemment. Et puis non ! Nous nous étions tellement enfermées dans nos systèmes, pourquoi déplacer une pièce de ce solide édifice, prendre le risque qu'elle m'envoie promener ? Une possibilité d'embellie chassée d'un geste. J'ai préféré ne rien changer et continuer à ériger le mur toujours plus haut.

« MA TRISTESSE A ENGLOUTI *la colère* »

Seule ma mère s'efforçait de maintenir un semblant de lien, continuant à me donner des nouvelles de ma sœur malgré ma résistance. Peut-être pensait-elle ainsi conjurer les faits ? Peut-être espérait-elle qu'à force d'y croire dans son cœur l'impensable arriverait ? Et il est advenu, le 3 janvier dernier. L'inimaginable s'est produit. Cela faisait deux jours que je veillais ma mère gravement malade, et j'étais persuadée que le pire était proche. Mon frère m'a prévenue que ma sœur nous rejoignait. Immédiatement, j'ai senti mes muscles se crispier. Pas elle, je redoutais que, dans l'état d'épuisement physique et psychique où j'étais, un rien me fasse exploser. Et pourtant, quand j'ai ouvert la porte à Corinne, ma tristesse était telle qu'elle avait englouti ma colère. Corinne et moi avons échangé quelques mots, tranquillement, jusqu'à cette question qu'elle m'a posée avec une douceur infinie : « Veux-tu que je reste avec toi cette nuit ? » Et là, je me suis entendu lui répondre « oui, avec plaisir ». Sans même l'avoir prémédité, j'avais baissé la garde. En prononçant ce mot, plaisir, quelque chose a lâché. La digue s'était brisée, enfin. Une émotion est montée en moi, immense. Je lui ouvrais enfin la porte que j'avais verrouillée à double tour toute ma vie. Par quel miracle ? Peut-être parce que je pensais que ma mère allait mourir et que je lui devais ça ? Pour qu'elle puisse partir tranquille, ses deux filles ensemble autour de son lit de mort ? J'ai eu envie de prendre Corinne dans mes bras mais n'y suis pas parvenue, tant d'années avaient passé sans que jamais nous n'ayons eu un geste l'une envers l'autre. Autour du lit de ma mère, nous avons parlé toute la nuit, de nous, de nos vies, de nos enfants, de notre enfance, de nos douleurs... Nos paroles dans un flot continu, comme deux sœurs. Des mots sans rancœur, ni grief, sans faux-semblant non plus, mais dans une confiance inconnue. Aujourd'hui, je savoure chaque instant, je découvre sa douceur immense, son regard aimant, je regrette ce temps perdu, ma colère qu'elle ne méritait pas. J'ai 60 ans, et c'est comme si ma sœur naissait à moi pour la première fois, dans un amour incommensurable. ●



Les essentiels de... **ADÈ**

Échappée de Therapie Taxi, la chanteuse s'est lancée en solo avec un premier album folk-pop, et file le parfait amour avec le succès. Voici ses indispensables ●

PROPOS RECUEILLIS PAR FLORENCE TRÉDEZ



MA BAGUE

« Enfin j'en ai plusieurs ! J'en mets à tous les doigts. Et je porte toujours les mêmes, celles qui ont une symbolique pour moi. J'ai une bague offerte par ma grand-mère, de chez Harpo, rue Étienne-Marcel à Paris, ils ont des bijoux amérindiens que j'adore. J'en ai aussi une turquoise et rouge achetée dans une brocante, une autre en forme d'étoile — dans le jeu du tarot, c'est le symbole du renouveau, je le sais, ma mère tire les cartes —, et encore une autre avec le surnom de ma sœur que j'ai fait fabriquer sur mesure. Sans oublier ma bague en argent avec un taureau gravé dessus : je suis Taureau. Je crois qu'il est important de porter des bijoux qui ont du sens pour soi. »



MON PARFUM

« Bronze Goddess d'Estée Lauder, ce qui signifie "déesse du bronzage", et ne me dépeint pas vraiment, j'en conviens. Il y a dix ans, ma marraine me l'a offert, et depuis, je ne l'ai jamais quitté. J'ai souvent deux bouteilles d'avance, car, à un moment, la marque ne sortait plus ce parfum qu'à certaines périodes de l'été. Il sent le monoï, avec des notes de mandarine, de vanille et de noix de coco, et il me définit complètement, même si je suis plutôt une fille du printemps ou de l'automne. »



MON BIC

« Depuis toute petite, je suis obsédée par la papeterie. Maintenant, j'ai une passion pour les Bic noirs. Ils sont assortis aux carnets de moleskine noirs à pages blanches que je collectionne aussi. Pour mon dernier album, j'y ai tout noté : idées de chansons, dessins pour la pochette, moodboards avec des images prises sur Pinterest ou dans les magazines, logos. Au départ, quand tu as un carnet neuf, tu t'appliques à écrire proprement, et puis, au fur et à mesure, ça devient un joyeux bordel comme on dit ! À chaque nouveau projet, j'achète un nouveau carnet et un nouveau Bic ! »



MA GUITARE

« J'en ai deux : une guitare d'enfant, toute petite, toute pourrie, que j'ai eue pour Noël lorsque j'avais 6 ans. Comme je suis gauchère, mon père avait démonté les cordes pour les mettre à l'envers... Et la Gibson Hummingbird, que j'ai achetée récemment au showroom Gibson, à Paris. Elle est rouge orangé, avec une plaque où sont gravés des fleurs et des oiseaux. Un modèle mythique utilisé par des chanteurs folk prestigieux. Elle a beaucoup d'âme. Quand j'en joue et que je compose, je me sens plus inspirée que sur une guitare lambda. » ●

ALBUM « ET ALORS ? » (Tôt ou Tard). Adèle sera en concert le 11 juin au Biches Festival à Rai (61), le 23 juin à Solidays à Paris, le 29 juin aux Eurockéennes de Belfort, le 1^{er} juillet au festival Garorock, à Marmande (47).

Neuf...Nouveau...NOUVELLES

NUXE *Été brillant*

Cet été, retrouvez l'Huile Prodigieuse Or Nuxe, en édition limitée dans un format roll-on nomade. C'est l'accessoire idéal pour une peau aux reflets dorés. Ce cadeau est offert pour tout achat d'une Huile Prodigieuse 100 ml, dans la limite des stocks disponibles en boutique.

fr.nuxe.com



POIRAY *Cadran solaires*

Poiray remet à l'honneur sa montre « Ma Première » avec une nouvelle ligne : Ma Première Cadran Pastel. Les tons inédits des cadrans (vert tilleul, rose poudré, sable) et des bracelets (olive et pomme, rose et tangerine, miel et ivoire) apportent une touche ultra-fraîche et féminine à votre look. Chic !

poiray.com

ARTHUS BERTRAND *Bijou céleste*

La maison met les étoiles à l'honneur ! Sur la médaille « Voie Lactée », disponible en vermeil ou en argent, une attention particulière a été apportée au travail du relief et aux bords du pendentif. Les créations Arthus Bertrand sont fabriquées dans leurs ateliers, à Saumur ou à Palaiseau.

arthusbertrand.com



DO PARIS *Graphique et responsable*

Couleurs chatoyantes, coupes élégantes et tissus responsables... on craque pour les maillots de bain de Do. L'originalité ? Ils se portent en journée à la plage, mais on peut également les associer en soirée avec un jupon par exemple. Un deux-en-un, élégant mélange de luxe et de confort.

do-paris.com

SIVGARIS *Pieds légers*

Sivgaris, marque numéro un de la contention, propose, avec sa gamme Active Loisirs, des chaussettes de contention adaptées à toutes les activités. Les modèles, qui contiennent du viscose de bambou, sont respirantes, douces, et disposent d'une semelle moelleuse. Elles sont déclinées en plusieurs coloris – gris clair, rose pêche, bleu jean ou noir –, à vous de choisir.

sivgaris.com





27

NUMÉROS GRATUITS EN VOUS ABONNANT AUJOURD'HUI

ABONNEZ-VOUS SUR INTERNET, PLUS SIMPLE, PLUS RAPIDE
WWW.ELLE.JEMABONNE.FR
(France métropolitaine uniquement)

ABONNEZ-VOUS!

À COMPLÉTER ET À RENVOYER SOUS ENVELOPPE À AFFRANCHIR À :
ELLE SERVICE ABONNEMENTS - CS 90006 - 59718 LILLE CEDEX 9

OUI, je m'abonne à ELLE pour :

● France

1 an (52 n°) : **69 €** au lieu de 145,60 €*

6 mois (26 n°) : **39 €** au lieu de 72,80 €*

● **Autres pays** (hors Suisse, Belgique, USA, Canada voir ci dessous)**

Nous consulter au **(0033) 1 75 33 70 35**

MODE DE RÈGLEMENT CHOISI :

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de ELLE

JE SOUHAITE PAYER PAR CARTE BANCAIRE, JE ME CONNECTE SUR
www.elle.jemabonne.fr

Mme Nom : Prénom :
Mlle
Mr N°/Voie :

Cp/lt adresse :

Code postal : Ville :

Je laisse mon adresse email pour recevoir toutes les informations liées à mon abonnement

Email :

N° Tél. LLN6

RELATION ABONNÉS

Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions

Par Email : elle@jemabonne.fr

Par Internet : www.jemabonne.fr

Par téléphone : France 01 75 33 70 35. Etranger (0033) 1 75 33 70 35.

Par courrier : ELLE Abonnements, CS 90006 - 59718 Lille Cedex 09

ABONNÉS : activez dès maintenant votre compte sur activation.elle.fr pour profiter en intégralité des contenus exclusifs ELLE.fr.

** TARIFS ABONNEMENTS BELGIQUE, SUISSE, CANADA ET USA

● **BELGIQUE** : 52 n° : 109 € ; 26 n° : 56 €. Bulletin d'abonnement et règlement à envoyer à : **ELLE-Partner Press**, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. : (02) 556 41 40. e-mail : partnerpress@partnerpress.be Par virement bancaire compte n° : BE93 2100 9808 7967.

● **SUISSE** : 52 n° : 183 CHF ; 26 n° : 91 CHF. Bulletin d'abonnement et règlement à envoyer à : **Dynapresse**, 38, avenue Vibert, CH, 1227 Carouge. Tél. : 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59. Internet : www.dynapresse.ch e-mail : abonnements@dynapresse.ch

● **CANADA** : par avion 52 n° : \$can 339 26 n° : \$can 169 TPS et TVQ non incluses. Bulletin d'abonnement et règlement à envoyer à : **Express MAG/ELLE**, 3339, rue Griffith, Saint-Laurent, Québec H4T 1W5. Tél. : (514) 355-3333. Fax : (514) 355-3332.

● **U.S.A.** : par avion, 52 n° : \$ 315 ; 26 n° : \$ 169. Bulletin d'abonnement et règlement à envoyer à : **Express Mag PO BOX**, 2769, Plattsburgh NY 12901-8095. Tél. : (800) 363-1310 ou (514) 355-3333. Fax : (514) 355-3332.

* Prix de vente en kiosque. ELLE est édité par CMI France (RCS Nanterre 8324 286 319-TVA FR 88 324 286 319). Offre valable 2 mois, réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1^{er} numéro sous 4 semaines maximum. L'envoi de votre bulletin vaut acceptation des CGV, accessibles sur www.jemabonne.fr. Abonnement révisable à tout moment (remboursement des numéros non reçus). En cas de litige, vous pouvez saisir le médiateur de la consommation (SAS Médiation Solutions, 222 chemin de la Bergerie - 01800 - Saint Jean de Mios et contact@asmediation-solution-cons.fr). Vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours après réception du 1^{er} numéro (formulaire sur www.jemabonne.fr). Retour des numéros déjà reçus à vos frais. Ces données sont destinées à CMI France (RCS Nanterre 8324 286 319), responsable de traitement, et à ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et, si vous y consentez, à ses partenaires commerciaux à des fins de prospection. Vous pouvez retirer votre consentement à tout moment. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et décider du sort de celles-ci après votre mort ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à : CMI France - 3-9 avenue André Malraux 92300 LEVALLOIS-PERRET ou par email dpouelle@cimedia.fr. Consultez notre Charte données personnelles (www.jemabonne.fr).

ELLE

FONDATRICE HÉLÈNE GORDON-LAZAREFF
PRÉSIDENTE-DIRECTRICE DE LA PUBLICATION VALÉRIE SALOMON

DIRECTRICE DE ELLE VÉRONIQUE PHILIPPONNAT
DIRECTEUR DE LA CRÉATION TOM MÉRÉDITH

RÉDACTION EN CHEF ANNE-LAURE SUGIER (MAGAZINE), EDOUARD DUTOUR (BIMÉDIA), BRUNE DE MARGERIE (MODE), ELISABETH MORTORELL (BEAUTE), JULIE DESSAGNE (DIGITAL) **SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA RÉDACTION** JEAN-CHARLES GANDIA **RÉDACTION EN CHEF ADJOINTE** MARGUERITE BALUX (MAGAZINE), ALICE ELIA (BEAUTE), CONSTANCE DOVERGINE (LIFESTYLE), MANOU FARINE (EDITING), ÉLODIE FETI (DIGITAL)
CHEF DE SERVICE ACTUALITÉ (ELLE INFO) MATHILDE CARTON **EDITORIALISTES** ALEX GIROD DE L'AIN, OLIVIA DE LAMBERTERIE, MARION RUGGIER, DOROTHÉE WERNER **ASSISTANTES DE LA RÉDACTION** SÉGOÏÈNE DELLOYE (14 29), FLORENCE DE MONT (14 59) (DIRECTION), NATHALIE GROUARD (14 30) (BEAUTE)
DIRECTION ARTISTIQUE CAROLINE IGNAZI (DIRECTRICE ARTISTIQUE), FABIENNE CORON (DIRECTRICE ARTISTIQUE ADJOINTE) **CASTING ET IMAGE** ÉMILIE LE GOFF
MAGAZINE MARIE-FRANCE ETCHÉGOIN (CHEFFE DE SERVICE ENQUÊTE ET LONG FORMAT), ALICE AUGUSTIN, FRANÇOISE DEBÉCOQ, AVA DIAMSHIDI, OLIVIA DE LAMBERTERIE, CATHERINE ROBIN, MARION RUGGIER, DOROTHÉE WERNER (GRANDES REPORTERS), NATHALIE DUPUIS, ILARIA CASATI, PATRICK WILLIAMS
DÉPARTEMENT CÉLÉBRITÉS VÉRONIQUE VATINOS **GUIDE CULTURE** MARGUERITE BALUX, AVEC LA COLLABORATION DE SOULINE DELOS, FLORENCE TRÉDEZ, ANNA NOBILI, SOPHIE ROSEMONT **LIVRES** OLIVIA DE LAMBERTERIE (CHEFFE DE SERVICE), AVEC LA COLLABORATION DE SANDRINE MARIETTE ET CLÉMENTINE GOLDSZAL (GRAND PRIX DES LECTRICES)
MODE ANNE-MARIE BROUILLET (18 41), HORTENSE MANGA (18 39), AVEC LA COLLABORATION DE CHLOÉ DUGAST **ACCESSOIRES** AVEC LA COLLABORATION D'ELISABETH AKESSOUL (18 49) (+ MARKET EDITOR)
STYLE AVEC LA COLLABORATION D'ÈVE MAENO **BEAUTE** AVEC LA COLLABORATION DE LAURIANE SEIGNIER
ART DE VIE JULIA DION (CHEFFE DE SERVICE), SANDRINE FURET, DELPHINE GAUTHIERIN, AVEC LA COLLABORATION D'HÉLÈNE CLAUDEL, GIULIA FOIS, JULIE PUIJOS-BENÔT **RÉDACTRICES/EURS GRAPHISTES** PIERRE BORNET, VALÉRIE FRAIGNEAU, CORALIE GALLUBOUR, JULIE LASSALLE, MARIE MARAMZINE, CÉCILE MAYOT, CAROLE SCHINDOWSKI, EMILIE HUSSENOT (ELLE À PARIS) **EDITING** CAROLINE SIX, AVEC LA COLLABORATION DE STÉPHANIE COCHET
SECRETARIAT DE RÉDACTION KARINE LACOIN (SGR ADJOINTE), NICOLAS NEYMAN (1^{er} SR), ANNE ALBRY, SYLVIE ARNOUX, BERNADETTE DUPRAT, ANNE FAUVEL, SANDRINE MARIETTE, CATHERINE PAGÉS, JULIE TOURON, MARGOT UHALDE, MURIEL SAFAR-JAOUI (REVISION), AVEC LA COLLABORATION DE DOMINIQUE BRIÈRE, CATHERINE GARNIER
RÉDACTION EN CHEF TECHNIQUE PHILIPPE GAUTRAND (14 46), LOUIS HINI (ADJOINT) **PRODUCTION** ODILE BERNARD (14 33), STÉPHANIE CAMBOUR (MODE-BEAUTE), MALIKA MALA (14 41) (LIFESTYLE, STYLES MODE ET BEAUTE), TIFFANY MALCONE (14 43) (VOYAGES, CASTING, COIFFURE, MAGUILLAGE) **PHOTO** MARIE-ODILE PERULLI (CHEFFE DE SERVICE) (14 48) **RÉDACTRICES** ÉGA CALOUCHE (14 50), BEATRICE LABBE (14 49) **PHOTOGRAPHES** VALÉRIE DIOLEON (17 25) (CHEFFE DE SERVICE), ERIC VIEIRA DE SOUZA, CLAIRE FAURE **DIVERSIFICATION ÉVÈNEMENTS** FLORENCE BESSON (RÉDACTRICE EN CHEF), ANNA FONTÈRES **EDITIONS RÉGIONALES** ANNE-MARIE FLECHETEAU-GARDE **HOROSCOPE** JEAN-YVES ESPIÉ **DIRECTEUR DIGITAL** CMI JEAN-PHILIPPE SIOURD

POUR JOINDRE VOTRE CORRESPONDANT, TAPEZ 01 87 15 PUIS LES 4 CHIFFRES FIGURANT À LA SUITE DE CHAQUE SERVICE. PAR MAIL : INITIALE DU PRÉNOM + NOM@cimedia.fr + LA RÉDACTION, MÊME PARTIELLE, DES ARTICLES ET ILLUSTRATIONS PARUS DANS « ELLE » EST INTERDITE. « ELLE » DÉCLINE TOUTE RESPONSABILITÉ POUR LES DOCUMENTS RÉMIS. LES MANUSCRITS NON INSÉRÉS NE SONT PAS RENDUS. « ELLE » INDIQUE DANS LES ADRESSES OU FIGURENT DANS LES PAGES RÉDACTIONNELLES SONT DONNÉES À TITRE D'INFORMATION SANS BUT PUBLICITAIRE. LES PRIX PEUVENT ÊTRE SOUMIS À DE LÉGÈRES VARIATIONS.

CMI FRANCE EST UNE FILIALE DE INTERNATIONAL MEDIA INVEST A.S. ASSOCIÉ : INTERNATIONAL MEDIA INVEST A.S.

ELLE est édité par CMI FRANCE
Siège social : 3-9, avenue André-Malraux, immeuble Sextant,
92300 Levallois-Perret. Associé : International Media Invest A.S.
Dépôt légal : mai 2023. © 2020 CMI France
Commission Paritaire 0226 C 79216. ISSN 0013-6298.

ELLE est utilisée sous licence du propriétaire de la marque,
Hachette Filipacchi Presse. ELLE France (ISSN 0750-3628)
is published weekly, 52 times per year, by CMI France, c/o Express Mag,
12 Necco Way, Plattsburgh, N.Y. 12903. Periodicals Postage
paid at Secaucus, NJ, NY POSTMASTER: Send address changes to
ELLE France c/o Express Mag, P.O. Box 2769, Plattsburgh, N.Y. 12901-0239.

Pré-press : ComposJuliot. Imprimé en France sur papier UPM/Printed in France on UPM paper. Hélio Print, 77440 Mors-sur-Maine,
Maury Imprimerie, 45330 Malsherbes, Roto France Impression, 77185 Lognes.

DIFFUSION DANIEL GILLON (DIRECTEUR DE LA VENTE AU NUMÉRO) (1859), CÉCILE PRUCHON (CHEFFE DE PRODUIT) (2045), **MARKETING DIRECT** KARINE CHEVALLET (19 86) (RESPONSABLE MARKETING CLIENT), NATHANAELE MOISAN, MAXIME BROCHET, ASSISTÉS D'ARLETTE KEBREAU

COMMUNICATION-RELATIONS PRESSE STÉPHANIE AVENUE VIDÉO-APHATIE (19 23) (DIRECTRICE), FANNY BELLET (19 21) ET LUDVINE CHAUSSÉROGOS (19 71) (DIRECTRICES ADJOINTES), MURIEL DURIF (19 22) (PROMOTION ET PLUS PRODUITS), DELPHINE LAPREVÈRE (19 36) **SALES** FÉLIX BÉGIN (19 36) **SALES** AÏTA

PUBLICITÉ CMI MEDIA 3-9 AVENUE ANDRÉ-MALRAUX, IMMEUBLE SEXTANT, 92 300 LEVALLOIS-PERRET. TEL : 01 87 15 13 00. POUR LEUR ÉCRIRE : INITIALE DU PRÉNOM + NOM@cimedia.fr www.cimedia.fr

VALÉRIE SALOMON (PRÉSIDENTE), CAMILLE BURNIER ZINK (DIRECTRICE), PATRICK ROBIN (DIRECTEUR DÉLÉGUÉ), CHARLOTTE CAMUS (DIRECTRICE COMMERCIALE), ASSISTÉS DE LAURENCE TREILLE, ALICE GICQUEL (DIRECTRICE DE PUBLICITÉ DIVERSIFICATION), AURORE GODOIN, MARIE-GABRIELLE BARANGER, MELANIE VAN CLEEMPUT (DIRECTRICES DE PUBLICITÉ), VALÉRIE DEDUN-GUEDVILLE (DIRECTRICE DE PUBLICITÉ TRADING ELLE), PHILIPPINE FELICIANO, BÉRENICE DE VEYRINAS, CHARLOTTE GAVARD, ISABELLE GOMES (DIRECTRICES DE CLIENTÈLE), MANON PAVAGEAU (CHEFFE DE PUBLICITÉ), APOLLINE DUBUGUOY (CHEFFE DE PUBLICITÉ DIVERSIFICATION), ASSISTÉS DE CENDRIE LAMBERT, VIRGINIE SILO. **CMI MEDIA RÉGIONS** PUBLICITÉ RÉGIONALE :

TEL : 01 77 66 30 00. AMÉLIE POURADIER DUTEIL (DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE). **PUBLICITÉ DIGITALE & OPÉRATIONS SPÉCIALES BRAND CONTENT** ALEXANDRE BOUGOUIN (DIRECTEUR DÉLÉGUÉ), PIERRE MCUSTROU (DIRECTEUR COMMERCIAL), ESTELLE ABEFAN (DIRECTRICE DU STUDIO DE CRÉATION ET PRODUCTION), LUCIE GRAS (DIRECTRICE DE PUBLICITÉ), MARIE-ARIELLE KERGALL (DIRECTRICE DE CONCEPTION), CARLA SACHER, SARAH MASSIGNAN (DIRECTRICES DE CLIENTÈLE), ROSALIE GUYONVARCH, NANCY NKONGUE (CHEFFES DE PUBLICITÉ) **PUBLICITÉ CULTURE** VIRGINIE GUIOT.

TRADEMARK ELLE® EST UTILISÉE SOUS LICENCE DU PROPRIÉTAIRE DE LA MARQUE, HACHETTE FILIPACCHI PRESSE, UNE FILIALE DE LAGARDÈRE SCA **ELLE INTERNATIONAL** UNE ENTITÉ DE **LAGARDÈRE NEWS**

CEO CONSTANCE BÉNGUE **CEO LICENCES INTERNATIONALES** ELLE FRANÇOIS CORUZZI

SVP/DIRECTRICE INTERNATIONALE ELLE VALÉRIA BESSOLO ILOPIZ

RÉDACTRICE MODE CHARLOTTE DEFFE **RÉDACTRICE BEAUTE & CÉLÉBRITÉS** VIRGINIE DOLATA

DIRECTRICE SYNDICATION SÉVERINE LAPORTE **COORDINATION** ANA FONSO

RESPONSABLE DROITS D'AUTEUR KENZA ALLAL **RESPONSABLE GESTION BASE DE DONNÉES** PASCALIA CONO

DIRECTRICE DIGITAL & GRAPHISME MARINE LE BRIS **DIRECTRICE MARKETING** MORGANE ROCHÉ

WWW.ELLEAROUNDTHEWORLD.COM

RÉGIE PUBLICITAIRE INTERNATIONALE : LAGARDÈRE GLOBAL ADVERTISING

SVP/DIRECTEUR COMMERCIAL INTERNATIONAL JULIAN DANIEL / JDANIEL@LAGARDERENNEWS.COM

NUMÉRO ABONNÉS TEL : 01 75 33 70 35. **RÉDACTION** 3-9, AVENUE ANDRÉ-MALRAUX, IMMEUBLE SEXTANT, 92300 LEVALLOIS-PERRET. TEL : 01 87 15 44 44.

ANCIENS NUMÉROS VPC ELLE, CS 90006, 59718 LILLE CEDEX 9. TEL : 01 75 33 70 35, EN JOIGNANT UN RÈGLEMENT À LA COMMANDE. POUR LA FRANCE : 2,60 € LE NUMÉRO + 1,50 € DE FRAIS D'ENVOI.

TARIF ABONNEMENT FRANCE : 1 AN (52 NUMÉROS) 99 €

ETRANGER : NOUS CONSULTER AU (00 33) 1 87 15 13 00.

Régissez ou adressez-nous vos remarques sur community@elle.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

facebook.com/elle

@ELLEfrance

@ellefr

ELLE France

ellefr



Papier provenant majoritairement d'Allemagne.
27 % de fibres recyclées.
Eutrophisation : 1,60 t/0,007 kg/tonne.

Horoscope SOLAIRE.

DU 1^{er} AU 7 JUIN 2023

PAR JEAN-YVES ESPIÈ

BÉLIER

Les planètes sont de votre côté et vous encouragent à agir tout en vous libérant d'une entrave. Votre énergie en hausse se traduit par une force de conviction accrue pour concilier les points de vue. La perspective de trouver un terrain d'entente vous permettra d'obtenir des soutiens et d'aller de l'avant dans de meilleures conditions.

Taureau

Vous auriez besoin d'un coup de pouce du ciel ? Les planètes vous le fourniront à condition de vous adapter aux circonstances qui ne cessent d'évoluer. Lâchez du lest pour mieux appréhender les demandes et les besoins de votre entourage, soyez patiente et à l'écoute car c'est ainsi que vous ferez au mieux pour que chacun soit satisfait.

GÉMEAUX

Avec une pleine lune qui se réalise dans votre axe en cours de semaine, prenez soin de ne pas entreprendre trop de choses car vous pourriez vous fatiguer inutilement. À l'inverse, en surfant sur la vague de Saturne, dont l'influence structurante vous invite à vous recentrer sur l'essentiel, vous définirez un objectif qui vous permettra d'avancer plus vite.

Cancer

Au vu du nombre de planètes qui vous soutiennent, vous aurez les cartes en main pour faire évoluer positivement ce qui vous tient à cœur. Soyez attentive aux messages que l'on vous adresse comme aux perspectives de rencontres qui jalonnent votre route, car l'association entre Mercure et Jupiter dans votre secteur professionnel présage une belle réalisation.

Lion

« L'amour n'est pas un lien, c'est une révélation », écrivait Boris Cyrulnik, reflétant l'arrivée de Vénus dans votre secteur. La planète de l'amour va s'installer chez vous jusqu'au 9 octobre, indice d'une longue période de charme et de charisme accrus. On ne saurait espérer plus belle influence pour donner un nouvel élan à votre vie affective.

VIERGE

Vous êtes faite pour vous améliorer en permanence et rien n'est plus précieux à vos yeux que de vous sentir à la fois rassurée et utile à ceux qui vous entourent. Prenez de l'altitude, voyez grand et en couleurs. Investissez-vous dans une belle cause ou concentrez votre attention sur une discussion fine qui révélera votre esprit pratique et votre bon sens.

Balance

Même si les autres sont souvent au centre de vos préoccupations, vous devrez penser à vous. Ne perdez pas votre singularité et faites en sorte qu'on la respecte. Car c'est ainsi que vous obtiendrez en retour l'écoute et la considération que vous méritez. Rien n'est plus efficace qu'un juste mélange de gentillesse et de détermination.

SCORPION

Lorsque les planètes jouent les trouble-fête, maîtrisez vos élans et puisez dans vos ressources pour garder le contrôle de vous-même. Rassurez-vous, les influences négatives sont passagères et la semaine se terminera mieux qu'elle n'aura commencé. Ne prenez aucune décision hâtive car le temps est un allié qui vous donnera raison.

SAGITTAIRE

« Le véritable amour est absolument sourd à ce que peut dire le reste du monde, c'est justement à cela qu'on le reconnaît », écrivait Milan Kundera, reflétant l'arrivée de la planète de l'amour dans un signe de Feu. Son influence cumulée à celle de Mars l'actif vous fournira une énergie accrue pour faire avancer ce qui vous tient à cœur.

Capricorne

La dernière opposition astrale ayant quitté votre secteur, il ne reste que les planètes bienveillantes pour vous accompagner. Vous n'aurez plus aucune raison de voir le verre à moitié vide. Au contraire, c'est le moment de faire des projets et de croire en votre bonne étoile, qui vous permettra d'obtenir de meilleurs résultats si vous acceptez son soutien.

VERSEAU

Attendez-vous à de légères difficultés de communication. C'est la faute de Mercure, qui brouille les pistes. Choisissez avec soin vos interlocuteurs, ne perdez pas de temps avec ceux qui tournent autour du pot. Rappelez-vous « qu'il n'y a pas plus sourd que celui qui ne veut pas entendre » et concentrez-vous sur ceux qui vous apprécient à votre juste valeur et élèvent le débat.

Poissons

Les natives du premier décan doivent gérer la présence de Saturne, qui invite à faire du tri pour soulager votre esprit, d'autant qu'en parallèle Jupiter vous apporte son soutien. Deuxième décan, Mercure le communicant aiguise votre curiosité, ce qui favorise les rencontres. Dernier décan, Uranus le créatif vous réserve de la nouveauté.

Horoscope **LUNAIRE.**

DU 1^{er} AU 7 JUIN 2023

PAR JEAN-YVES ESPIÈ

BÉLIER

De nouvelles perspectives s'offrent à vous. C'est le moment d'afficher votre joie de vivre et votre enthousiasme, mais aussi de partager vos idées. C'est en mettant en lumière votre chaleur naturelle que vous attirerez à vous les personnes qui vous ressemblent. En revanche, n'insistez pas lorsque vos interlocuteurs ne sont pas disponibles.

Lion

L'arrivée de la planète de l'amour dans votre secteur va changer la donne dans le bon sens. En effet, Vénus va stationner durant une longue période chez vous et cela indique une phase de mieux-être sur le plan affectif. Ce qui se met en place actuellement aura de bonnes chances de s'inscrire dans la durée. Retenez que le contexte favorise les élans du cœur.

SAGITTAIRE

La pleine lune qui se réalise dans votre secteur stimule votre besoin de changement. Rassurez-vous, car en parallèle la double influence de Vénus et Mars en signe de feu réveille votre tempérament passionné et redonne du souffle à votre vie affective. En effet, la planète de l'amour et celle de l'action réactivent votre besoin d'affection.

Taureau

Une évolution de votre situation se profile dans votre domaine familial et intime. Cependant, vous devez éviter de précipiter les choses car la présence d'Uranus pousse à l'impatience. Pour le moment, appuyez-vous sur Mercure pour vous adapter et améliorez vos rapports en communiquant votre affection à ceux que vous aimez.

VIERGE

Vos talents pour communiquer seront mis en lumière grâce au soutien de Mercure dans un signe de Terre. Ce sera le moment de mettre de l'ordre dans vos idées et de réorganiser votre quotidien. Comptez aussi sur le soutien bienveillant de la planète de la créativité pour vous adapter aux évolutions en cours. Uranus réveille des trésors d'ingéniosité.

Capricorne

Avec des idées claires et un moral en hausse, vous avez toutes les chances de parvenir à vous organiser sur le plan privé pour réaliser ce que vous souhaitez. Même si cela vous fatigue, vous préférerez finalement rester décisionnaire. Retenez que vous aurez les coudées franches pour agir et obtenir l'adhésion de votre entourage.

GÉMEAUX

Avec la pleine lune, un flot d'émotions va vous pousser à changer la donne sur les plans familial et affectif. Il s'agit d'un élément déclencheur dont l'incidence met en lumière ce que vous désirez vraiment. Étant donné que l'ensemble du ciel est de votre côté, c'est à vous d'exprimer avec justesse ce que vous souhaitez réaliser.

Balance

La planète de l'amour va rejoindre celle de l'action dans une zone du ciel qui vous veut du bien. Cette association va se traduire par un besoin d'amour et d'attention qui vous poussera à prendre des initiatives. Exprimez vos élans du cœur et réveillez le désir profond de trouver la bonne longueur d'onde pour vous sentir plus en phase, sans vous oublier.

VERSEAU

Les planètes débutent les grandes manœuvres dans votre vie intime et il s'agit de poser la première pierre des changements qui s'imposent. Ne grillez pas les étapes mais responsabilisez votre entourage pour que chacun assume ses responsabilités. Vous avez besoin de faire le vide psychique pour vous ressourcer sans vous sentir obligé de tout surveiller.

Cancer

Il n'existe aucune situation dont vous ne puissiez venir à bout avec une bonne communication, de la souplesse et de la bienveillance. Quelle que soit votre situation sentimentale ou familiale, c'est en cherchant le juste équilibre entre vos besoins et les attentes extérieures que les solutions vous apparaîtront.

SCORPION

Si les évolutions planétaires laissent apparaître quelques tensions, ce sera passager. Profitez-en pour faire le point et sans réagir trop vite. Vous traversez une période de transformation durant laquelle vos aspirations profondes ressurgissent. Il pourrait être question de tourner une page pour repartir sur de nouvelles bases avec le cœur en paix.

Poissons

Profitez du passage de Mercure en signe ami pour multiplier les contacts, fiez-vous à votre intuition pour vous ouvrir aux autres sans vous laisser envahir par ceux qui trouvent chez vous une oreille compatissante. La période est propice pour faire du tri sur le plan relationnel et vous recentrer sur ceux qui sont autant aptes à donner qu'à recevoir.

LES GLACIERS SE FORMENT À PARTIR DE LA NEIGE...

Vrai. « La recette pour former un glacier est toujours la même. Il faut un endroit au climat très froid toute l'année, quelle que soit la saison : au sommet des montagnes, près du pôle Nord... Le second ingrédient ? De la neige accumulée. Chaque année, des résidus de couches de neige résistants aux saisons se superposent jusqu'à former un millefeuille. Cet amas pèse de plus en plus lourd, devient très compact, et se transforme en glace. Si ces éléments changent à cause



Vrai/faux LES GLACIERS, NOS BOUCLERS

“Sauver les glaciers, c'est nous sauver”, assure la glaciologue Heidi Sevestre dans son nouveau livre. Explications.

PAR MARIE RAMAUT

du réchauffement climatique, les glaciers réagissent très vite, et nous les voyons diminuer à l'œil nu. Même s'ils se déplacent naturellement, le changement climatique peut bouleverser leurs mouvements. Ce sont de véritables baromètres du climat qui rendent visible l'invisible. »

ILS N'ONT PAS D'INFLUENCE SUR LE RÉCHAUFFEMENT

Faux. « Les glaciers des Alpes, l'Himalaya, le Groenland, la banquise... toutes ces surfaces blanches, sur la terre ou la mer, stabilisent le climat global de la planète. Comme des miroirs réfléchissants, elles renvoient une grande partie des rayons du soleil dans l'espace et gardent

l'environnement froid. La fonte des glaciers laisse la place aux roches, végétaux, lacs... Celle de la banquise, à l'océan. Ces surfaces sombres absorbent la chaleur et accélèrent le changement climatique, comme dans les Alpes, victimes d'un réchauffement deux à trois fois plus rapide que le reste de la France. »

LES GLACIERS ONT UNE MÉMOIRE

Vrai. « Un projet franco-italien, “Ice memory”, vient tout juste d'extraire des carottes de glace à l'endroit qui se réchauffe le plus vite dans le monde : au Svalbard, en Norvège. Les chercheurs y collectent en ce moment des échantillons de glace remplis de petites bulles d'air pour les analyser.

Nous pouvons aujourd'hui observer ces morceaux d'atmosphère figés depuis des années pour étudier les poussières, les pollens, le CO₂... Mieux comprendre ce passé nous permet de mieux projeter notre futur et d'anticiper le comportement des glaciers. »

IL EST DÉJÀ TROP TARD POUR LES PROTÉGER

Faux. « Nous connaissons le problème : il faut réduire au maximum la consommation d'énergies fossiles. Jean-Louis Étienne [médecin et explorateur français, ndlr] a une réponse parlante : “Utilisez votre cercle d'influence.” Nous pouvons tous avoir un impact à notre niveau en sensibilisant notre famille, nos amis, nos collègues... Voter ou s'engager dans la vie politique sont aussi des moyens de faire entendre sa voix. Je garde espoir quand je vois les jeunes générations s'emparer de ces questions, d'où mon engagement avec de jeunes Rochelais dans le projet “Demain c'est nous”, une formation sur le changement climatique... Il est essentiel de comprendre pour pouvoir passer à l'action. »

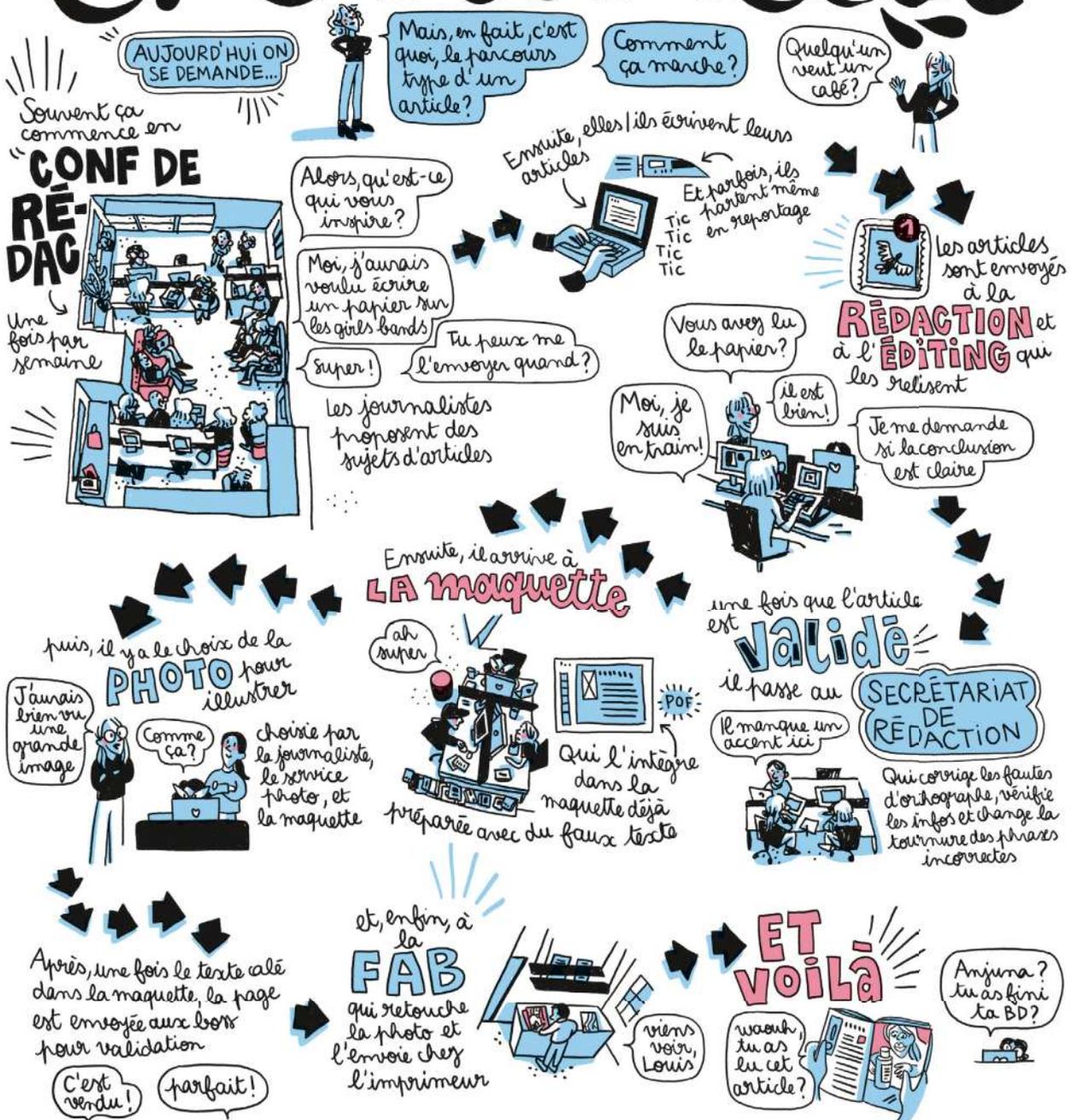
NOUS DÉPENDONS D'EUX SUR TOUTE LA PLANÈTE

Vrai. « Sur Terre, 2,5 milliards de personnes ne peuvent pas vivre sans l'eau des glaciers de montagne. Ce sont nos châteaux d'eau naturels. En plus de fournir de l'eau potable aux populations locales, ils sont indispensables aux cultures du riz ou du coton, exportés ensuite partout dans le monde. La disparition de ces glaciers a des conséquences directes sur l'agriculture, l'énergie, les transports... Elle augmente également le niveau des océans, menaçant toutes les populations. Le niveau des mers augmenterait de 6 à 7 mètres si le Groenland disparaissait. Et de 58 mètres avec la fonte de l'Antarctique ! ●
« SENTINELLE DU CLIMAT », d'Heidi Sevestre (éd. Harper Collins).

JOURNAL d'une STAGIAIRE.

JEUNE MAQUETTISTE DÉBARQUÉE À « ELLE », ANJUNA BOUTAN NOUS LIVRE EN MOTS ET EN IMAGES SES FOLLES JOURNÉES DANS L'ŒIL DU CYCLONE.

Une journée



anjuna boutan

MARSEILLE

& SA RÉGION



Lifestyle
NOS BONNES
adresses **GREEN.**



Lifestyle NUANCES DE GREEN

Les nouveautés beauté, food, mode et initiatives inspirantes pour un quotidien plus écolo ●

PAR NATHANIA CAHEN

Des baskets **UPCYCLÉES**

Les modèles de la marque **Corail** sont fabriqués avec des déchets marins récoltés à Marseille, en collaboration avec une équipe de pêcheurs (payés tous les mois, quelle que soit la quantité fournie – en mode équitable). Après les bouteilles en plastique, les bouchons et les étiquettes, c'est à partir d'algues que les nouvelles sneakers Algae sont conçues, « un matériau ultra écolo, très peu consommateur d'eau, 100 % renouvelable, confortable, résistant... ». Jusqu'à la semelle, transparente, qui encapsule des déchets broyés. Six modèles avec différents coloris, 145 €. corail.co

Un déo **PARFAIT**

Bio et zéro déchet, voilà pour les deux grandes qualités du déodorant **Les Enfants Sauvages** (22 € ou 39 € les deux). Il est également anti-traces, sans alu ni alcool, et à base d'huiles essentielles. Pour elle, senteur agrume au yuzu ; pour lui, boisée au santal. Le contenant est un flacon à bille en verre réutilisable, le retour de la recharge (18 €) est gratuit et la même boîte sera utilisée pour les envois. Ou, encore plus simple, à recharger ou échanger chez un revendeur !

Liste des points de vente sur lesenfantssauvages.bio

*À Marseille, le collectif **VÉLOS EN VILLE** milite pour doter la cité de pistes cyclables et aménagements adaptés. Il propose aussi des cours gratuits, pour gagner en confiance et s'élancer dans une circulation parfois chaotique! ●●●*

Tél. : 09 54 58 88 77. velosenville.org

Natura Bissé

Barcelona

C+C VITAMIN



VOS SOINS SOLAIRES ANTI-ÂGE RESPECTUEUX DE LA PLANÈTE

TRUPHEME

PARFUMEUR

LE GOÛT DE L'EXCEPTION

Aix-en-Provence | Antibes | Saint-Tropez | Cannes

www.trupheme.com

Un cabas RECYCLÉ

La jeune marque marseillaise **Hagen Bauer** utilise du « rPET » (polytéréphtalate d'éthylène recyclé), autrement dit des bouteilles en plastique usagées pour fabriquer une collection de sacs. Notamment un indispensable cabas (de S à XXL) orné de la reproduction d'une œuvre de l'artiste Anne-Sophie Haghebaert. De quoi augmenter l'impact de l'art en réduisant celui du plastique. Malin ! Chaque modèle, unique, est affublé d'un petit nom : L'art d'échafauder, L'art d'aimer, L'art de jeter... de 135 à 195 €.

hagenbauer.com



HAGEN BAUER



ZERO WASTE MARSEILLE

*Réduire les déchets et le gaspillage, notamment alimentaire, c'est l'objet du collectif **ZERO WASTE MARSEILLE**.*

Au programme, des rencontres et des ateliers thématiques – le dernier mardi du mois –, un festival et un défi famille annuel (inscriptions à l'automne).

zerowastemarseille.org



MADY & MOI

Des coupe-vent en TOILE

Cécile Mériaux, alias Couzy, donne une seconde vie aux toiles de kitesurfs, trouées ou obsolètes. La couturière les récupère, les lave et sélectionne les parties réutilisables. Elle upcycle aussi les « lignes » qui relient la barre à l'aile du kite, pour en faire des cordons. Cécile conçoit et découpe les pièces dans son atelier **La Couzynade** puis, à vélo, les dépose dans l'Esat (établissement et service d'aide par le travail) qui va les assembler. Après les pochettes, les caddies et les poufs, place à une jolie collection de coupe-vent. Des pièces uniques, bien sûr. 79 €.

79, rue Saint-Savournin, Marseille 5^e. couzy.fr

Des cosmétiques SUR MESURE

Un soin hydratant pour le visage (29 €), une crème nourrissante pour le corps (19 €), une huile repulpante pour les lèvres... oui mais adaptés à notre qualité de peau ! Avec **Mady & moi**, on trouve du presque sur-mesure, grâce à un diagnostic gratuit à effectuer en ligne : type de peau, besoins, fragrance. Les décoctions sont élaborées à Marseille avec des ingrédients naturels, bio et locaux (huile d'olive, tournesol, aloé vera, eau de coco, betterave, huile de carotte...) et des packagings écoconçus. ●●●

Liste des points de vente ou achat en ligne sur le site madyetmoi.co

SAINT- RAPHAËL

C'EST ICI ET PAS AILLEURS



S A I N T
R A P H A Ë L

Tourisme

saint-raphael.com



MINI DIRIGEABLE

LA MAISON DE
COSMÉTIQUES **LE ROUGE**
FRANÇAIS ÉLABORE SES COULEURS,
À PARTIR DE PIGMENTS NATURELS :
GARANCE, ROSE DE DAMAS ET ÉCORCE DE
CHÂTAIGNIER POUR LES 16 ROUGES À LÈVRES
(45 €), ALGUE ROUGE POUR LES VERNIS
À ONGLES (25 €). LES EMBALLAGES SONT
EN FIBRES ISSUES DE FORÊTS ÉCOGÉRÉES.
DERRIÈRE CETTE RÉUSSITE, UNE MARSEILLAISE,
ÉLODIE CARPENTIER, INGÉNIEURE EN
BIOTECHNOLOGIE.
lerougefrancais.com



LE ROUGE FRANÇAIS

Une ressourcerie ÉPHÉMÈRE

Les Terrasses du port accueillent régulièrement des recycleries : bienvenue, donc, au **Mini Dirigeable**. C'est l'adresse idéale pour les adeptes d'une conso durable et responsable : 170 m² d'objets seconde main, parfois upcyclés. Du mobilier, de la vaisselle, des vêtements, des livres, des objets de déco... Avec des salariés en parcours d'insertion à votre disposition pour jouer les guides. Tous les jours de 11 h à 19 h, jusqu'au mois de septembre.

lesterrassesduport.com

Un resto VÉGÉTAL

Shéhérazade, cheffe vénézuélienne du **Mariposas**, prend au pied de la lettre le mot « restauration » : restaurer son énergie, sa santé, son corps. Elle se concentre sur des aliments sains, de saison et locaux. Elle met son pays en avant, avec des plats typiques comme le bollo pelón – boule frite de patate douce, farcie de soja, condiments et tomates, avec une crème de gondino, un parmesan végétal. Environ 15 €.

102, cours Julien, Marseille 6°. Tél. : 06 26 55 6192. mariposasvege.com



La plate-forme **ÉCOTABLE** récompense les restos qui font le choix de l'alimentation durable. Neuf restaurants, cantines ou coffee shops à Marseille, un autre à Avignon, ont décroché les trois macarons suprêmes. ●

ecotable.fr

REDACTRICE EN CHEF DES ÉDITIONS RÉGIONALES : MANOU FARINE. RESPONSABLE : ANNE-MARIELLE FRANCHETEAU-GARDE. RÉALISATION : ETX STUDIO. REDACTRICES EN CHEF : SANDRINE BOUILLON, KATIA KULAWICK-ASSANTE. MAQUETTISTES : SYLVIE AGOSTINI, ERICA DENZIER. SECRÉTAIRES DE RÉDACTION : SEVERINE LEFEBVRE, FRANÇOIS ROUSSEAU. RESPONSABLE ADJOINTE POLE IMAGE : STEPHANIE DUCHÈNE. ICONOGRAPHIES : ANNE DOUBLET, ANNE-SOPHIE DE NEVE. A COLLABORE À CE NUMÉRO : NATHANIA CAHEN. SERVICE PUB : CMI MEDIA REGIONS. TEL. : 04 91 2148 47.

Devenez médecin salarié en Vaucluse

Vous découvrirez
que crier « ail »
est très bon signe



Déjà 9 médecins
recrutés, pourquoi
pas vous ?

Une autre vie vous attend ici : horaires fixes, temps choisi, secrétariat pour gérer vos tâches administratives et accompagnement personnalisé tout au long de votre projet d'installation en Provence. N'hésitez pas à nous contacter au 06 02 13 27 79 ou par mail à reseaudepartementaldesante@vaucluse.fr. À bientôt !



www.vaucluse.fr

Pride

Marseille
01.07.23

FRICHE
LA BELLE
DE MAI

KIDDY SMILE

ALMEVAN
B2B. ANNA
SUPERLASZIV
ELECTRO / TECHNO

D. JEKYZZ
RAVE

SUN
AFRIKA

AFRO DESCENDANT VIBRATIONS

Soirée officielle



23h>06h
La Cartonnerie
Friche la Belle de Mai

 **Pride
Marseille**


MARSEILLE 100%
HIT MUSIC ONLY!

Visuel Audrey Voydeville Photo Romain Guillet



NEUF...NOUVEAU...NOUVELLES

DIFFAZUR – EXPRIMEZ VOTRE CRÉATIVITÉ SANS LIMITES !

Piscines durables, sur mesure, dotées d'équipements de confort exclusifs à la pointe de la technologie, voilà le secret du groupe Diffazur Piscines qui, depuis 50 ans, excelle dans la construction de piscines monoblocs en béton armé, grâce à son savoir-faire unique et reconnu à l'international. La philosophie de la marque leader : liberté de création sans limites ! C'est ainsi que Diffazur s'est spécialisé dans la piscine de forme libre, afin de respecter au mieux votre environnement naturel extérieur, et réalise des bassins de tous styles et de toutes dimensions. Diffazur, des piscines construites dans les règles de l'art !
diffazur.fr



MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ART DE BORMES

Situé dans une étonnante bâtisse du XVII^e siècle, le bientôt centenaire MHAB-Musée d'Histoire et d'Art de Bormes s'offre une métamorphose architecturale et réinvente son exposition permanente. Tablette tactile HistoPad à la main, vous remontez le temps pour traverser les 2 400 ans d'histoire de la commune grâce à la réalité augmentée. Pas moins de 15 stations vous permettent de découvrir le passé de cette commune du I^{er} siècle avant J.-C. jusqu'aux vacances des présidents de la République au fort de Brégançon. Cette visite instructive fait aussi la part belle à la collection beaux-arts et ethnographique du musée. L'occasion d'admirer les œuvres de Théo Van Rysselberghe, Jean Charles Cazin, Henri-Edmond Cross, Roberta González, Jean Peské, ou encore Albert-Ernest Carrier-Belleuse. Une visite ludique pour toute la famille grâce à la chasse au trésor intégrée. À ne pas manquer également, son jardin intimiste et sa vue panoramique sur les îles d'or.

103, rue Carnot, Bormes-les-Mimosas (83). 04 94 71 56 60.
musee-bormes.com. De 6,50 à 8,50 €.

ACTUALITES COMMERCIALES - ELLE.FR



ELLE
LE CARNET SPÉCIAL
PROVENCE JUIN 2023

Pour paraître dans LE CARNET contactez Media Market au 04 78 85 21 71 - contact@mediamarketweb.com



Mai 2020. 3 Amis d'enfance, **ROBIN, THÉO et LOÏC** décident de créer un concept autour d'une phrase : « **Offrir un instant de plaisir, Un moment de générosité** ».

2 ans plus tard, Avril 2022 leurs valeurs prennent vie dans un concept de glacierie, qui rassemble et qui leur ressemble : un endroit simple qui fait la part belle à la convivialité et à la générosité. Ainsi naissait **Frêto**, le glacier désormais incontournable de la Venise provençale.

Aux côtés de Frédéric, leur gelato, c'est en élaborant des parfums uniques en fonction des ingrédients de saisons locaux dès que possible, qu'ils préservent une qualité et une proximité.

Résultat : Leurs créations (basilic, ananas-menthe, champagne-mandarine...), ont tout de suite fait sensation, à emporter ou à déguster tranquillement sur une terrasse située en bord d'eau.

Tous ensemble, ils jouent la transparence, avec un laboratoire, visible depuis la terrasse.

Le cœur du concept : le plaisir. D'ailleurs, chaque soir Frêto a le plaisir d'offrir gratuitement une coupe glacée à l'un de ses convives en terrasse, une surprise festive qui traduit à elle seule l'esprit de la Maison.

22 bis quai Rouget de L'Isle
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue
04 90 38 48 13
maisonfreto@gmail.com
www.maisonfreto.com
f MAISON FRÊTO - @ maisonfreto



édito

L'été tant attendu arrive et avec, votre soif d'évasion et de dépaysement. Parce qu'il y a mille et une façon de se détendre sans voyager à l'autre bout du monde, nous vous avons concocté des bons plans locaux à partager sans modération. Du camping de luxe en passant par la chambre d'hôtes au cœur d'un domaine viticole ou l'hôtel quatre étoiles écoresponsable, la Provence regorge de lieux de villégiature pour toutes les envies et tous les budgets.

Découvrez aussi de belles adresses gourmandes ainsi que des professionnels de l'événementiel pour organiser des réceptions uniques.

LE CARNET
ART
DE VIVRE



FINECOCOTT' Restaurant - Traiteur

Les meilleures spécialités caribéennes s'expriment à Marseille pour émousser vos papilles ! **Finecocott'** traiteur et restaurant vous propose une cuisine maison travaillée avec passion et réalisée avec des produits frais et de qualité. Toute la générosité de la cuisine créole se retrouve dans les accras, bokits, plats mijotés..., préparés par la cheffe **Laurence Pioche**, soucieuse d'offrir à ses convives une expérience gustative exceptionnelle. Vous pouvez privatiser la salle du restaurant pour vos événements.

8 rue Lafon, 13006 Marseille - 09 52 46 90 68 - contact@finecocott.fr
www.finecocott.fr - f Finecocott' - @ finecocott



CAMPING VERBELA VILLAGE

Non loin des Alpilles et de Saint-Rémy-de-Provence, venez-vous ressourcer au **Camping Verbéla Village**, un havre de paix installé au cœur de 12 000 m² de verdure. Profitez du calme et du confort de nos chalets raffinés et climatisés ou optez pour nos tentes lodge pour des vacances authentiques. Tout est pensé pour votre plaisir, de la piscine grand bain, à l'espace balnéothérapie, en passant par l'espace jeux pour enfants, le boulodrome et le **Verbéla Café** qui vous promet d'agréables moments de convivialité.

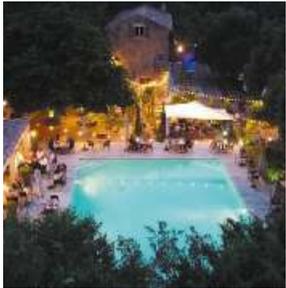
1004 chemin des Mules, 13550 Paluds-de-Noves - 04 90 95 41 64
06 43 72 08 18 - www.camping-verbela-village.com



LE MAS DES ARMIEUX

Restaurant & réceptions

À la fois restaurant et lieu de réception pour vos événements, **Le Mas des Armieux** est un endroit unique à Lambesc. Que ce soit au bord de la piscine, à l'ombre des platanes centenaires ou sous l'auvent, vous dégustez une cuisine généreuse, élaborée à partir d'ingrédients frais et locaux dans un cadre enchanteur. Pour l'organisation de votre mariage, l'équipe, forte de ses 25 ans d'expérience, est à l'écoute de vos envies pour une réception qui restera gravée dans votre mémoire.



2211 route de Coudoux, 13410 Lambesc - 06 38 19 93 77
sophie.damois@gmail.com - www.mas-des-armieux-provence.com
f Le Mas des Armieux



L'ARASIO

Se dressant face au théâtre antique d'Orange, le restaurant **L'Arasio** vous invite à découvrir sa carte alléchante où les recettes Provençales et Alsaciennes se rencontrent.

Dans la salle à la décoration raffinée ou sur la terrasse ensoleillée, laissez-vous tenter par les suggestions du chef qui ne manque pas d'inspiration pour surprendre vos papilles.

Le service est efficace et souriant, la carte de vins généreuse et l'ambiance décontractée : un sans-faute.



9 rue du Mazeau, 84100 Orange - 04 86 04 41 23
restaurantlarasio@gmail.com - www.larasio-restaurant-orange.fr
f Restaurant L'Arasio



L'ENVIE

Restaurant

Dans une petite rue à deux pas du centre-ville d'Aix-en-Provence se cache cette adresse prisée des gourmets.

Descendez l'escalier en colimaçon et prenez place dans cette superbe salle voutée aux murs en pierres où **Romain Colonna** et son associé, le chef **Alan Pilutti**, vous réservent un agréable moment de convivialité et gourmandise. Dégustez une cuisine bistrannique, délicate et raffinée, avec des plats aussi savoureux que beaux, pour le plaisir des yeux comme des papilles.

Ouvert le lundi et du jeudi au dimanche de 19h à 23h. Fermé mardi et mercredi.
16 rue Duperrier, 13100 Aix-en-Provence - 04 88 14 34 00
lenvie13100@gmail.com - f L'envie13100 - i lenvie13100

LE CARNET
ART
DE VIVRE

Maison HACHE

Restaurant & chambres
Eygalières



Après avoir affûté son savoir-faire dans les plus beaux palaces parisiens, le chef **Christopher Hache** s'est installé en Provence pour ouvrir son restaurant où s'épanouit pleinement sa virtuosité culinaire depuis maintenant 4 ans.



Rigoureux dans le choix des produits, il propose une cuisine simple mais jamais simpliste qui fait la part belle aux saveurs provençales, une cuisine sincère qui va à l'essentiel et sait flatter nos papilles sans faire de révérence. La carte des vins révèle quant à elle de beaux crus de la région soigneusement sélectionnés par Ivan Mandelli, sommelier de la Maison depuis l'ouverture, pour se marier avec chacun des plats, et l'on se plaira à déguster cet accord parfait dans un cadre familial et décomplexé.



La Maison Hache vous invite aussi à prolonger votre plaisir jusqu'au lendemain matin. Deux chambres et deux suites, décorées avec goût et légèreté, vous attendent à l'étage où vous pourrez passer une nuit des plus délicieuses.



Une adresse incontournable pour votre escapade au cœur des Alpilles.

Retrouvez également la cuisine du Chef au Bistrot du Brau, son nouvel établissement inauguré au printemps 2023 au sein de La Bastide d'Eygalières, seul hôtel 4 étoiles du village.



30 rue de la République, Eygalières - 04 90 95 00 04
contact@maisonhache.com - www.maisonhache.com
f Christopher Hache
i maison_hache & christopherhacheofficiel

Bistrot du Brau, à La Bastide d'Eygalières
765 chemin de Pestelade, 13819 Eygalières
i la_bastide_eygalieres



Installé au sud d'Avignon depuis plus de 30 ans, 5/5 Réceptions est le partenaire de tous vos événements d'exception. Du mariage intimiste à 15 personnes, aux folies des grands à 1000 convives, ce traiteur provençal a su prouver son savoir-faire en conjuguant à la perfection cuisine de qualité et service irréprochable. A l'écoute de vos désirs, 5/5 Réceptions met à l'honneur les produits régionaux et locaux dans tous ses plats, de l'apéritif au dessert. Avec 5/5 Réceptions, c'est le sans faute assuré !

ZAC du Colombier, 13150 Boulbon - 04 90 43 93 16
 contact@5sur5receptions.com - www.5sur5receptions.com
 f Cinq Sur Cinq Réceptions - @ 5sur5_receptions



PARENTHÈSE EN LUBERON

Maison d'hôtes

Il y a 10 ans, **Roxane** et **Martin** et leurs 2 filles **Nepheli** et **Alkyoni** posaient leurs valises dans le Luberon, au cœur du site classé des Ocre. Le couple d'architectes transforme alors cette incroyable demeure du XIX^{ème} siècle en une maison d'hôte au cachet exceptionnel. Pouvant accueillir jusqu'à 15 personnes, la bâtisse de 380m² dispose de 3 chambres et 2 suites, chacune avec salle de bain privative. Une cuisine et une salle à manger chaleureuse, un salon avec cheminée et une piscine intérieure chauffée sont à découvrir dans cette maison lumineuse au charme provençal.

La location du gîte complet est privilégiée - À partir de 2 nuits



2479 route d'Apt, 84400 Rustrel - 06 52 45 15 15
 contact@parenthese-en-luberon.com
 www.parenthese-en-luberon.com - f Parenthèse en Luberon



PIZZA DAVID

Foodtruck

Créé en 2008, le foodtruck **Pizza David** enchante nos papilles avec ses délicieuses recettes aux saveurs italiennes.

Pizza, salades, lasagnes, gratins, gnocchis, et le désormais célèbre D'wich boulettes et son pain cuit au feu de bois, Deborah et Golan réalisent une cuisine 100% maison à base de produits frais... Pizza David vous accueille au pied de son foodtruck ou assure la livraison à Marseille et se tient disponible pour des prestations de traiteur (mariages, anniversaires...).

Ouvert de 12h à 22h du mardi au dimanche
 595 avenue du Prado, 13008 Marseille - 06 50 14 11 11
 pizza_david@yahoo.com - pizza-david.eatbu.com
 @ pizza david13008

LE CARNET
 ART
 DE VIVRE



LES GRANDES GUEULES

Cuisine maison de saison

Les deux amies **Chrystel** et **Sophie** vous invitent à passer un moment convivial dans leur restaurant à l'ambiance familiale. Ici le produit est roi, viandes et légumes sont issus de petits producteurs bio et locaux, ainsi la carte est réduite et changeante au gré des saisons.

Dans la belle salle où l'on peut observer la cheffe s'affairer depuis la cuisine ouverte ou installé dans le patio abrité, on déguste une cuisine 100% fait maison accompagnée d'un délicieux verre de vin.



21 rue du Docteur Escat, 13006 Marseille - 04 91 42 30 54
 restaurantlesgrandesgueules@gmail.com
 www.restaurant-les-grandes-gueules.com - f @



LA VIANDERIE

Barbecue itinérant

Si vous ne venez pas au barbecue, le barbecue viendra à vous !

Avec son foodtruck conçu sur-mesure, **Kévin** devient votre grilladin privilégié pour régaler vos convives lors d'événements privés.

Véritable passionné, il travaille avec des éleveurs locaux sensibles au bien-être animal pour offrir une viande d'une qualité exceptionnelle. Avec son charbon de bois issu de forêts gérées durablement, **La Vianderie** enflamme vos événements et enchante vos papilles.

07 77 70 42 28 - contact@lavianderie.fr - www.lavianderie.fr
 f Traiteur La Vianderie - @ la_vianderie



LE MAS DES TOURTERELLES

Chambres d'hôtes

Dans un cadre authentique embrassé par le chant des cigales, le **Mas des Tourterelles** vous souhaite la bienvenue pour un moment d'évasion en famille ou entre amis. Idéalement situé au cœur de Saint-Rémy-de-Provence, le mas propose 6 chambres et 3 appartements tout confort qui vous assureront un séjour reposant.

La belle piscine extérieure est parfaite pour vous rafraîchir aux beaux jours et vous profiterez d'un cadre idyllique pour vous ressourcer à l'arrière-saison.

21 chemin de la Combette, 13210 Saint-Rémy-de-Provence - 06 15 87 24 55
contact@masdestourterelles.com - www.masdestourterelles.com -



PAULETTE

Restaurant

Dans le sublime village d'Eygalières, **Paulette** est une adresse authentique où le temps semble s'être arrêté. **Lætitia** et **Nicolas** travaillent essentiellement avec des producteurs et éleveurs des Alpilles pour proposer une cuisine faite maison de l'entrée au dessert qui séduira gourmands et fins gourmets. Aux beaux jours, la terrasse au charme bucolique offre une ambiance typiquement provençale, un moment de plaisir et de partage unique.

130 rue de la République, 13810 Eygalières - 04 32 62 18 19
contact@restaurantpaulette.fr

Restaurant Paulette - restaurantpauletteeygalières



DOMAINE DU GRAND LAURON

Écrin luxuriant entre Provence et Luberon, le **Domaine du Grand Lauron** offre un cadre de prestige pour l'organisation de vos événements d'exception. Dans un parc de 11 hectares avec piscine et lac naturel, le domaine comprend une salle de réception pouvant recevoir jusqu'à 150 personnes et compte 5 gîtes et 5 chambres d'hôtes pour accueillir jusqu'à 36 convives. Le cadre bucolique de ce petit havre de paix confèrera à votre mariage le charme dont vous avez toujours rêvé.

2960 route de Pertuis, 84160 Cadenet - 04 90 08 52 76
contact@grandlauron.com - www.grandlauron.com

Domaine du Grand Lauron - domainedugrandlauron

LE CARNET
ART
DE VIVRE



LES JARDINS DU CLOÎTRE MARSEILLE

Une cuisine bistronomique saine
au goût des saisons et du terroir.



Les Jardins du Cloître est un projet hors norme, une initiative entrepreneuriale et citoyenne qui a pour but de proposer une cuisine bistronomique écoresponsable tout en œuvrant pour l'apprentissage et la professionnalisation des jeunes des quartiers prioritaires de la ville de Marseille. Auréolé par l'État du titre de Société à mission pour ses actions sociales et environnementales, le restaurant accueille et forme des jeunes désireux de devenir les futurs ambassadeurs d'une cuisine saine et durable.

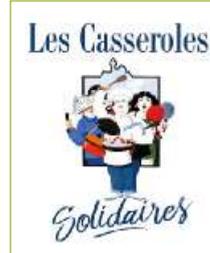


Les Jardins du Cloître a à cœur de promouvoir une cuisine éthique et raisonnée, élaborée à partir de produits frais, locaux et de saison, ainsi l'établissement collabore avec des producteurs respectueux du vivant qui partagent le même amour des bons produits : un engagement certifié par le label Écotope.

Pour sublimer la quintessence du terroir provençal, Les Jardins du Cloître a fait appel au chef exécutif Jérémie Fenneteaux qui trouve ici un terrain de jeu à la hauteur de son inspiration culinaire. La carte se renouvelle toutes les deux

semaines pour être en harmonie avec les saisons et offre à chaque nouveau cru de succulentes surprises.

Preuve s'il en fallait de l'excellence de cette maison bistronomique humaniste : Les Jardins du Cloître a été en 2023 et pour la troisième année consécutive, sélectionné par le Guide Michelin.



En partenariat
avec l'association
Vendredi 13,
Les Jardins du
Cloître livre
chaque semaine
50 repas gratuits
aux étudiants
les plus démunis.



20 boulevard Madeleine Remusat, 13013 Marseille - 04 91 12 29 42
contact@lesjardinsducloitredemars.fr - www.lesjardinsducloitredemars.fr

Restaurant Les Jardins du Cloître de Marseille

les_jardins_du_cloitre_de_mars

HÔTEL LES ARNELLES RESTAURANT LA PAMPA



Terre fougueuse, la Camargue dévoile aux indomptables sa nature préservée. Ce territoire sauvage qui force l'humilité et ses paysages oniriques ont fait chavirer les cœurs de Lucie et Arthur qui, en 2019, réalisent leur rêve et s'installent à l'hôtel Les Arnelles. Leur ambition est claire, pérenniser l'excellence d'un service hôtelier 4 étoiles mais offrir une vision du luxe décontractée, affranchie et libérée des codes.

Au cœur du Parc naturel régional de Camargue, Les Arnelles prône un retour à l'essentiel. À rebours de la frénésie quotidienne, il offre une parenthèse hors du temps où la flânerie et la contemplation s'imposent comme une évidence.

Cette véritable communion avec la nature ne serait pas possible sans un engagement écologique fort. L'équipe se démène ainsi au quotidien pour que chaque tâche, chaque geste, même les plus anodins, soient pensés dans le respect de l'environnement.

Situé à quelques encablures des Saintes-Maries-de-la-Mer, Les Arnelles offre à portée de main toute la richesse culturelle camarguaise.

Pour vous accueillir, l'hôtel dispose de 15 chambres et 2 suites, toutes pourvues d'une terrasse privative en bois ; la décoration est toujours chic, épurée et naturelle, vous lovant dans un cocon de douceur.



Voire escapade camarguaise ne serait pas complète sans une halte au restaurant La Pampa. Nichée au cœur du domaine, cette table authentique réunit les hôtes de passages et les habitants du village, autour d'une cuisine à base de produits bruts sourcés chez les producteurs du coin. L'équipe œuvre en cuisine pour magnifier les richesses de la région. En bref, Les Arnelles, c'est un lieu où l'on se sent comme chez soi. Un véritable boutique hôtel niché dans un environnement naturel exceptionnel propice à la sérénité, à l'inspiration et au lâcher prise.



Route d'Arles, 13460 Saintes-Maries-de-la-Mer
04 90 97 61 59 - reservation@lesarnelles.com

www.lesarnelles.com

Hôtel Les Arnelles - Instagram : lesarnelles



L'ÉPICERIE VAGABONDE

La curiosité a du bon

Vanessa est une touche-à-tout à l'âme voyageuse. Il y a trois ans, elle ouvre **L'Épicerie Vagabonde** dans la charmante ville d'Entraigues-sur-la-Sorgues, un lieu à son image où elle présente ses petites trouvailles culinaires.

D'Italie en Espagne, en passant par la Grèce et les produits locaux, ses produits d'épicerie fine et ses recettes maison nous transportent dans un voyage haut en saveurs qui enchante tous nos sens. Pour prolonger le plaisir et la gourmandise, un espace coffee shop vous attend.



37 rue du 19 mars 1962, 84320 Entraigues-sur-la-Sorgues
06 10 99 09 63 - [L'Épicerie Vagabonde](#)
[vanessa_epicerie_vagabonde](#)

LE CARNET
ART
DE VIVRE

LE ROY RENÉ

Coquillages & Crustacés

Pour votre escapade dans la cité phocéenne, **Le Roy René** est le rendez-vous incontournable de tous les amateurs de produits de la mer. Poissons sauvages et fruits de mer sont d'une fraîcheur exemplaire, sublimés avec finesse et simplicité par un chef passionné qui a également su ouvrir sa carte aux amoureux de bonnes viandes. Niché entre le musée du Mucem et le quartier du Panier, l'immense terrasse vous offre une vue imprenable sur la mer Méditerranée, une expérience culinaire mémorable, de la mer à l'assiette.



9 quai du Lazaret, 13002 Marseille - 04 91 31 31 32
direction@leroyrenemarseille.fr - www.loyreynere.fr
[Le Roy René, Terrasses du Port](#) - [loyreynere_mrs](#)

TERRE ET BLÉ

Boulangier - Table d'hôtes

Boulangerie et table d'hôtes, **Terre et Blé** est un concept unique, une histoire née de l'envie de la transmission de savoir-faire, au nom du goût et de l'enracinement. Les pains sont élaborés à partir de différentes variétés de blés anciens et bio, pour un goût exceptionnel. À table, dégustez une cuisine raffinée et végétale, pleine de saveurs.

Boulangerie : du lundi au samedi 8h-19h.
Table d'hôtes : du lundi au vendredi, petit-déjeuner 8h-11h, déjeuner 12h-14h.



24 avenue Albin Gilles, Zac de la Gare, 13210 Saint-Rémy-de-Provence
04 90 89 72 30 - [terreetble@orange.fr](#) - [terreetble.com](#) - [terre.et.ble](#)



DYNAMITE WAKEPARK

Championne du monde et entrepreneuse, le ride parfait de Chloé Thiebaut !

En juillet 2022 à Londres, **Chloé Thiebaut** monte sur la plus haute marche du podium des **Wakeboard World Championship**. Ça y est, la jeune française est championne du monde. L'ultime consécration pour cette passionnée qui travaille sans relâche depuis 17 ans pour atteindre son rêve. La victoire est double pour **Chloé**, elle qui ne partait de rien et a su rider les obstacles jusqu'à s'offrir ce titre tant convoité.



Il faut dire que notre sportive de haut niveau s'est donné les moyens de sa réussite : en 2016, la championne se lance dans l'aventure folle de créer un wakepark pour partager sa passion et s'offrir un terrain d'entraînement à la hauteur de ses ambitions.

Naît alors le **Dynamite Wakepark**, un petit spot paradisiaque niché au cœur de la Camargue. Avec 18 modules de la marque Unity, le wake park compte parmi les meilleurs en France pour s'initier à ce sport de glisse exigeant. Pour vous rassurer et vous coacher à votre rythme, une équipe de moniteurs passionnés vous guide grâce à un système de casques connectés innovants.



Pour **Chloé**, le wakeboard est aussi une ode à la nature avec laquelle on ne fait plus qu'un le temps d'un ride. C'est pourquoi le **Dynamite Wakepark** est un modèle de structure écologique qui œuvre pour l'oxygénation des plans d'eau et lutte contre la prolifération des plantes invasives.

Enfin, le **Dynamite Wakepark** c'est aussi un espace restauration proposant une cuisine locale et des hébergements classiques et de luxes pour votre séjour vitaminé !



Chloé Thiebaut tient à remercier ses sponsors **Double Up Wakeboard**, **Slingshot Wakeboard**, **Southby** et **Avalanche Line** et nous donne rendez-vous très prochainement aux championnats du monde 2023 à Londres où, on l'espère, l'attend son deuxième couronnement.

Par route de Mas-Thibert, au pont de Bompas, 13104 Mas-Thibert
dynamitewakepark@gmail.com - [Dynamite wakepark](#)
[dynamite.wakepark](#) & [la_demoiselle_rideuse](#)



URBAN WAKE PARK

Dans le centre-ville du Pontet, à seulement 3 km d'Avignon, l'**Urban Wake Park** vous invite à découvrir le wakeboard et à rider vers de nouvelles sensations.

Avec ses 2 lignes de téléski nautique et ses 9 modules, le park convient pour tous les niveaux, du débutant à la compétition.

Des moniteurs certifiés et passionnés seront à vos côtés pour vous lancer et vous aider à progresser à votre rythme, en toute sécurité.

L'espace restauration vous accueillera enfin pour une pause gourmande au bord de l'eau.



15 avenue Charles de Gaulle, 84130 Le Pontet - 06 43 20 94 22
info@urban-wakepark.fr - Réservez directement sur www.urban-wakepark.fr
f URBAN Wake Park - Le Pontet - 84 - @urbanwakepark



LA MARGELLE

Hôtel de charme & Restaurant

Au cœur du Vaucluse, dans la ville fortifiée de Pernes-les-Fontaines, l'hôtel-restaurant **La Margelle** offre une villégiature idyllique. Avec 7 chambres dont une suite, cet établissement intimiste vous assure des nuits douces et reposantes.

Les mélomanes profiteront des nombreuses soirées jazz qui rythment la vie du lieu et les gourmands se délecteront d'une cuisine maison aux saveurs locales au cœur du jardin luxuriant. Une adresse d'exception pour découvrir la Perle du Comtat et ses fontaines flamboyantes.



45 place Aristide Briand, Pernes-les-Fontaines - 06 52 65 16 81
contact@la-margelle.fr - www.la-margelle.fr - f La Margelle
@hotel_restaurantlamargelle



MATRIOCKHA

Épicerie pays de l'Est

D'origine Moldave, **Ludmila** a ouvert l'épicerie **Matriockha** fin 2020, avec l'envie de faire redécouvrir aux communautés est-européennes d'Avignon les produits phares de leur pays d'origine, mais aussi plus largement, de faire voyager les sens des avignonnais curieux.

Charcuterie, fromage, poissons fumés, produits surgelés, conserve, épicerie salée et sucrée, vins, bières, spiritueux... Ludmila vous conseille avec plaisir pour vous faire découvrir cette gastronomie peu connue !



17 bd Sixte Isnard, 84000 Avignon - 04 65 81 58 30
f Matriockha Avignon - @matri.ochka

LE CARNET
ART
DE VIVRE



BeN - Bon et Naturel

Boulangerie - Épicerie - Cantine

BeN est un nouveau concept réunissant une boulangerie artisanale, une épicerie et une cantine proposant une cuisine gourmande de saison à emporter.

Commerce éthique et engagé, les créations **BeN** sont 100% maison et réalisées à partir de produits locaux ; côté épicerie, vous trouverez une sélection originale pour subjuguier vos papilles du petit déjeuner jusqu'à l'apéro. Entre tradition et modernité, voilà une échoppe qui redonne toutes ses lettres de noblesse au commerce de proximité d'antan !



45 rue Carnot, 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue
04 90 38 15 91 - @ben_laboutique



CHEZ VALLÈS

Restaurant

Sur les hauteurs de Vauban, ce bistrot à la façade peinte attire indéniablement le regard. **Olivier Vallès**, nous accueille dans une ambiance authentique et conviviale.

Ici, le poisson est roi, travaillé à toutes les sauces, avec cet été, un tartare de dorade à la vanille et au fruit de la passion d'une fraîcheur incomparable, qui mettra vos sens en émoi.

Il ne vous restera plus qu'à rendre grâce à la Bonne Mère d'avoir mis sur votre route cette adresse providentielle !



76 boulevard vauban, 13006 Marseille - 09 54 05 11 80
f Chez Vallès - @chez_valles



TRAÎTEUR GUIOL

Traiteur, chocolatier et pâtissier, **Traiteur Guiol** réalise un travail exceptionnel pour subjuguier les papilles de vos convives lors d'événements privés ou professionnels.

À l'écoute de vos goûts et dans le respect de votre budget, l'équipe vous propose des recettes originales et savoureuses réalisées à partir de produits de qualité. Cuisson au brasero, pièces montées, cake design, Traiteur Guiol vous propose des solutions clé en main. Vous n'aurez plus qu'à profiter de vos invités !



1206 avenue des Vertes Rives, 84140 Avignon - 06 59 88 51 01
traiteurguiol@lesagapesfestives.com - www.traiteur-guiol-freres.fr
f Traiteur Guiol - @traiteur_guiol



LE DOMAINE DE PIERRAVON

Maison d'hôtes

LE CARNET
ART
DE VIVRE

Ferme papale du XII^{ème} siècle au pied du Mont Ventoux, le **Domaine de Pierravon** est un lieu authentique et chargé d'histoire. Niché au cœur d'une nature préservée, le domaine compte 5 chambres d'hôtes, et un gîte pouvant accueillir jusqu'à 6 personnes ; une piscine extérieure vous invite à vous rafraîchir pour profiter du soleil généreux. Toujours à l'écoute et attentionnée, votre hôtesse Stéphanie vous divulguera ses précieux conseils pour découvrir cette belle région.



956 chemin de Pierravon E, 84410 Bédoin - 04 90 65 61 10 - 06 10 07 88 67
pierravon@wanadoo.fr - www.pierravon.com



MAS DE LA LOMBARDE

Au cœur du Luberon près de Lourmarin, le **Mas de la Lombarde** est un véritable petit coin de paradis. Dans la bâtisse tricentenaire au style typiquement provençal, vous vous reposerez dans l'une des cinq chambres d'hôtes décorées avec goût.

Le matin dégustez un gourmand petit déjeuner dans la cour intérieure, en toute quiétude, bercé par le chant des oiseaux et le clapotis de la fontaine.

Profitez du spa, de la piscine et succombez aux délices d'un massage pour parfaire votre séjour.

84160 Puyvert - 04 90 09 97 40 - masdelalombarde@free.fr
www.mas-de-la-lombarde.fr

Mas de la Lombarde - mas_de_la_lombarde

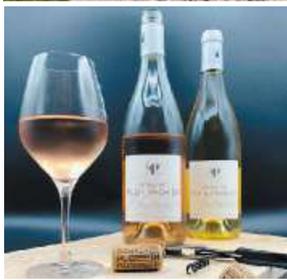


PLEIN PAGNIER

Domaine Viticole, chambre d'hôtes, œnotourisme

Au pied du Mont Ventoux, le **Mas familial Plein Pagnier** et ses 15 hectares de vignes, cerisiers et oliviers cultivés en agriculture biologique sont un écrin idéal pour un séjour œnotouristique.

Le Domaine accueille les visiteurs dans deux chambres d'hôtes et un gîte et les convie à une expérience hors du temps, mêlant balade entre vignes et oliviers, dégustations vigneronnes et famiente autour de la piscine. **Geneviève Marchesi et son fils Edouard**, partageront avec vous leur amour du terroir.



2033 La Venue de Mormoiron, 84380 Mazan - Geneviève Marchesi
06 76 12 99 32 - pleinpagnier@gmail.com - www.plein-pagnier.com

Domaine Plein Pagnier - domainepleinpagnier

LE SAUVAGE - Domaine en Camargue



S'étendant sur 2000 hectares entre terre et mer, Le Sauvage offre un spectacle grandiose de liberté orchestré par une nature préservée. Ce cadre époustoufflant est idéal pour les amoureux de grands espaces souhaitant organiser un événement d'exception. Créateur d'émotions et d'émerveillement, Le Sauvage est en mesure d'accueillir toutes sortes d'événements privés et professionnels jusqu'à 500 personnes. Balade à cheval, VTT, jeux d'arènes, activités nautiques, concevez votre événement sur-mesure et offrez des souvenirs inoubliables à vos convives



Hameau de Pin Fourcat, 13460 Saintes-Maries-de-la-Mer
06 16 63 28 97 - bienvenue@domainelesauvage.com
www.domainelesauvage.com -



A deux pas du centre historique de Saint-Rémy-de-Provence, le Bistrot de Saint-Rémy a fait peau neuve cet hiver pour vous accueillir dans une ambiance de bistrot authentique, avec une décoration délicieusement rétro et chaleureuse. En salle ou sur la jolie terrasse aux beaux jours, vous dégusterez une cuisine savoureuse, conjuguant avec merveille tradition et modernité, pour un résultat des plus appétissant. L'équipe, expérimentée et professionnelle, recrutée par le chef Vincent Quenin du réputé Bistrot du Paradou, est à vos petits soins pour vous satisfaire.

12 bd Gambetta, 13210 Saint-Rémy-de-Provence
04 90 21 11 59 - 06 81 06 34 58

Le bistrot de Saint-Remy - lebistrotdesaintremy



Louise K



ARCHITECTURE
DE JARDINS



Passionnée par la nature, ses couleurs, ses parfums, **Louise K** trouve dans sa Provence natale une source inépuisable d'inspiration. Si ses créations paysagères sont de véritables merveilles à contempler, elles sont loin de n'être guidées que par des préoccupations esthétiques. En effet, le respect de la nature est primordial pour **Louise K** qui privilégie ainsi des végétaux endémiques peu gourmands en eau et des matériaux durables afin de concevoir des jardins raisonnés et harmonieux qui prospèrent au fil des saisons.



NEXTENERGY
EXPERTS EN OPTIMISATION ÉNERGÉTIQUE

EXPERTS EN
CALORIFUGEAGE
& ISOLATION DES
POINTS SINGULIERS

0 805 037 555 Service & appel gratuits

www.next-energy.fr

SIRET : 884 863 713 0019

édito

Les beaux jours sont là, c'est la saison idéale pour faire votre révolution intérieure !

Petit aménagement ou gros chantier, grâce à notre sélection de professionnels de l'habitat, rien ne vous fait peur ! Pour améliorer la performance énergétique de votre logement, revoir l'agencement des pièces ou encore sublimer vos espaces extérieurs, fiez-vous à ces hommes et ces femmes dont le savoir-faire n'est plus à démontrer. Grâce leur créativité et leur ingéniosité, ils feront de votre maison un cocon douillet que vous ne voudrez plus quitter !



NIRVANA MATELAS

Réveillez vous avec la dolce vita!



Votre sommeil est précieux.

Pour retrouver des nuits confortables et reposantes, le matelas **Nirvana**, avec sa mousse à mémoire de forme et ses couches alternant latex et mousse haute densité, satisfera les dormeurs les plus exigeants.



De fabrication italienne, le matelas vous permet de relâcher vos tensions et soulager votre mal de dos. Vous hésitez ?

Nirvana vous offre 100 nuits d'essai pour vous convaincre. Livraison et retours gratuits. Matelas garanti 5 ans.

nirvanamatelas@hotmail.com - www.nirvanamatelas.com



**LA MAISON
MARSEILLAISE**

Adresse incontournable depuis plus de 20 ans, la Maison Marseillaise nous enchante par sa sélection de mobilier vintage et objets du quotidien, beaux, utiles et essentiels.



Delphine, la maîtresse des lieux, travaille beaucoup à l'intuition afin de créer dans la boutique une atmosphère chaleureuse et familiale où l'on prend le temps de flâner devant sa sélection unique de prêt-à-porter, mais aussi d'échanger entre amoureux de la déco !

Un peu comme à la maison...

38 rue Francis Davso, 13001 Marseille - 04 91 55 54 43

contact@lamaisonmarseillaise.com - www.lamaisonmarseillaise.com -  



MONCEAU FLEURS

La Ciotat

Au cœur de La Ciotat, **Monceau Fleurs** vous accueille tous les jours pour mettre de la couleur dans votre vie.

Unis par la même passion, père, mère et fille partagent ensemble cette belle aventure fleurie. Accompagnés par une équipe diplômée et dynamique, ils sont à votre écoute pour illuminer toutes vos occasions avec des fleurs majoritairement issues de productions locales. Profitez aussi d'abonnement à la semaine ou au mois ainsi que de cours sur-mesure pour apprendre l'art de la composition florale.

257 avenue Ernest Subilia, 13600 La Ciotat - 09 81 11 00 40

monceau13600@gmail.com - www.moncaufleurs.com

📷 moncaufleurs_laciotat - 📱 Monceau Fleurs La Ciotat



NATHALIE GUERRI

Architecte d'intérieur

Diplômée en design d'espace et décoration intérieur, **Nathalie Guerri** est à votre écoute pour redessiner votre intérieur et recréer un nouvel univers qui vous ressemble.

Prenant soin de conjuguer vos envies avec votre budget, elle façonne des intérieurs chaleureux et design, mélange les styles et matières pour apporter aux espaces une atmosphère unique.

Ses réalisations portent une signature singulière qui témoignent d'un savoir-faire et d'une passion incontestable.

1808 avenue Guillaume Dulac, 13600 La Ciotat - 06 85 12 86 36

nathalieguerri.archi@gmail.com - www.nathalieguerriarchi.fr

📱 Nathalie Guerri - 📷 nathalieguerri



ACTIV TRAVAUX AUBAGNE

Pour valoriser votre habitat, le rendre plus performant énergétiquement ou l'agrandir, **Guillaume Gabillet** du réseau **Activ Travaux** est à vos côtés. Véritable chef d'orchestre, il coordonne toutes les étapes de votre projet, de la conception à la livraison, du chiffrage, à la sélection des entreprises intervenantes sur le chantier.

Activ Travaux a une obligation de résultat, pendant les travaux et après (garantie de parfait achèvement, garantie de bon fonctionnement et garantie décennale).

Guillaume Gabillet - Double G Habitat, 74 chemin de la Mellonne

13390 Auriol - 07 58 30 84 70 - g.gabillet@activ-travaux.com

www.aubagne.activ-travaux.com - www.activ-travaux.com - 📱 📷



LES

PETITES MAISONS DE L'ISLE



Créée en 2012, Les Petites Maisons de l'Isle conçoit des cabanes en bois au look délicieusement vintage qui offriront un charme authentique à votre extérieur.



Entièrement modulables, les cabanes de plage réalisées de manière artisanale au cœur de leur atelier installé à l'Isle-sur-la-Sorgue s'adaptent à vos projets. Fabriquées en bois Origine France Garantie, résistantes aux intempéries grâce leur toit en zinc et peintes à la main selon vos envies, ces cabanes haut de gamme conçues pour durer dans le temps sont d'une robustesse remarquable. L'installation est réalisée par une équipe qualifiée et ne nécessite aucun permis de construire ni déclaration de travaux, une solution rapide, ingénieuse et esthétique pour aménager et sublimer vos espaces. Découvrez toutes les gammes Les Petites Maisons de l'Isle ou imaginez la vôtre personnalisée, les possibilités sont infinies !

150 avenue de la Barthalière, 84800 l'Isle-sur-la-Sorgue

04 65 00 00 00 - contact@lespetitesmaisonsdelisle.com

www.lespetitesmaisonsdelisle.com

📱 Les Petites Maisons de l'Isle - 📷 lespetitesmaisonsdelisle



Dans le quartier du Panier, **L'Atelier du Corail** fait revivre un savoir-faire marseillais oublié. Créé par **Gaëlle** et **Jonas**, une bijoutière et un ancien scaphandrier devenu corailleur, l'atelier-boutique transmet un héritage culturel emblématique de la cité phocéenne en portant un regard à la fois artistique, ludique et écologique sur le précieux corail rouge de Méditerranée.

Pêché à la main jusqu'à 100 mètres de profondeur dans le plus strict respect de l'écosystème marin, le corail prend ensuite des allures de pierre précieuse sous les mains délicates de **Gaëlle**. La bijoutière a imaginé de nombreuses collections pour femmes, hommes et minots, des bijoux bruts et naturels d'une poésie envoi-rante.

Retrouvez toutes les créations au cœur de l'atelier-boutique ou sur la boutique en ligne, et rencontrez la créatrice pour un projet de bijou sur-mesure.



31 rue du Panier
13002 Marseille
06 28 92 20 22
latelierducorailleur@gmail.com
www.latelierducorail.fr
f L'atelier du corail
@ latelierducorail

édito

Les températures grimpent, les corps se dévoilent avec subtilité et élégance... Dans ces pages, découvrez les meilleures boutiques de la région pour réinventer votre summer look.

Parmi les pièces incontournables cette saison, le pantalon cargo, la mini-jupe ou la robe à capuche sont de mise. On joue sur la transparence et la brillance à grand renfort de paillettes et sequins, sur les vêtements comme les accessoires. Côté bijoux, qu'ils soient fantaisie ou précieux, les colliers ras de cou reviennent au goût du jour ainsi que les bijoux de corps pour les plus audacieuses.



TENZA FAMILY Concept-store

Après le succès d'une première puis d'une seconde boutique à La Tour-d'Aigues, c'est à Aix-en-Provence qu'une nouvelle page de l'aventure familiale **Tenza** s'écrit. Mère, père et fils, tous unis par la même passion, vous accueillent dans leur concept-store atypique qui révélera tous ses trésors aux curieux flâneurs. Sans frontière, anticonformiste et résolument dans l'air du temps, **Tenza Family** propose une myriade de produits coup de cœur pour toutes vos envies.

10 rue de la Glacière, 13100 Aix-en-Provence
& 2 adresses à La Tour-d'Aigues - 06 63 99 18 17
tenzafamily@hotmail.com - www.tenzafamily.com - f @

LE CARNET
TENDANCES



MILLE PÂLE LINGERIE

Repreneuse de l'ex boutique Jacline Lingerie, **Sarah Burger** alias **Mille Pale** séduit les Marseillaises depuis 2020.

Sa sublime sélection de lingerie est à la fois haut de gamme, inclusive (du bonnet A au H, du 85 au 120) et éco responsable, pour satisfaire toutes les morphologies et tous les styles. Découvrez des sous-vêtements ainsi qu'un large choix de pyjamas, nuisettes et maillots de bain. Sarah vous aide à dénicher le modèle qui épousera joliment vos formes avec style et confort.

6 rue de la Mission, 13012 Marseille - 04 91 26 73 81
mllepale.lingerie@gmail.com - f Mille Pale Lingerie - @ mlle_pale_lingerie



LY&LY

Mode

Ly&Ly vous accueille dans une ambiance féminine et girly au cœur de Vaison-la-Romaine. Passionnée de mode, l'équipe se tient à votre disposition pour vous conseiller avec justesse.

Dans une galerie de 200m², retrouvez une large gamme de vêtements, chaussures, bijoux, maroquinerie et accessoires ainsi qu'un espace Outlet, disponible en continu. *Vero Moda, See U Soon, Charlie Joe, American Vintage, Zag, Estellon, Bibi Lou* et bien d'autres marques vous attendent chez Ly&Ly.

5 rue de la République, 84110 Vaison-la-Romaine - 04 90 36 03 31
contact@lyetlygallery.com - Lyetly Galerie - LyetlyGallery



Illustration : Charlotte Colt - Visuel : agence SLUSH

Les créations D1928 portent en elles tout l'héritage d'un savoir-faire familial. Colorées, audacieuses et intemporelles, elles sont imaginées et façonnées à la main par des joailliers passionnés à Nice.

Pour ce printemps/été 2023 Olivia, la jeune créatrice, a imaginé une nouvelle capsule « Riviera » où l'or jaune torsadé sert d'écrin parfait pour accueillir turquoises, malachites et lapis lazuli. Une collection subtile aux couleurs azuréennes et à l'ambiance vintage, une ode à la French Riviera.

contact@d1928.com - www.d1928.com - d1928_joallerie



MA PARENTHÈSE LACTÉE

Bijoux d'allaitement

Après la naissance, l'allaitement crée un lien puissant entre la mère et son enfant, un précieux moment de symbiose, aussi beau qu'éphémère. **Ma parenthèse lactée** vous permet de garder un souvenir tangible et poétique de cet instant de complicité en créant un bijou à partir de votre lait maternel et d'une mèche de cheveux de votre bébé.

Cette perle de lait fabriquée à la main est un cadeau unique et émouvant qui symbolisera à merveille votre amour maternel.

608 rue de la Roche Taillée, 13690 Graveson - 09 51 00 41 17
hello@maparentheselactee.com - maparentheselactee.com -

LE CARNET
TENDANCES



LOÏC BIJOUX

Atelier création

Loïc Falzon vous invite à découvrir ses collections de bijoux élégants et abordables en pierres semi précieuses, argent 925 et plaqué-or, pour apporter une touche de raffinement à votre look estival.

Ses créations personnelles, celles de créateurs marseillais et les marques *Daniel Wellington, Icewatch, Sector Smartwatch, Morellato*, sont à admirer en boutique ou sur son site internet.

Loïc propose également la réparation de vos bijoux et le changement de piles de montre à 5€ sur place.

14 boulevard Georges Clémenceau, 13004 Marseille - 06 07 84 38 26
www.loicbijoux.fr - Loïc Bijoux Atelier Créations
 loicbijouxatelier



Cet été, la collection 2023 bluelobster rend hommage à Marseille, la ville qui a vu naître la marque il y a 20 ans déjà. Toujours au plus près des tendances, bluelobster a conservé sa philosophie originelle : créer des maillots de bain qui subliment toutes les morphologies féminines.

Chaque collection est pensée en mix & match, ainsi vous imaginez votre maillot sur-mesure pour trouver la combinaison originale pour rayonner sous le soleil estival. On aime : le maintien optimal qu'offrent les modèles jusqu'à la taille E.

7 boutiques en nom propre et 120 points de vente en France :
 Marseille - Cassis - Bandol - Sanary - Le Lavandou - Cavalaire
 Sainte-Maxime - Printemps la Valentine

www.bluelobster.fr

eshop@bluelobster.fr -



La famille Pontet, originaire de Marseille, travaille dans l'univers de la lunette depuis 4 générations. **Hermes Pontet**, designer et digne héritier de cet héritage familial, apporte sa pierre à l'édifice en 2021 en créant sa marque de lunettes, **PONTET**. Ses collections sont un hommage à ses racines méditerranéennes et au voyage. Après une première collection inspirée par l'Égypte, découvrez sa nouvelle collection **GREEK**, dont les lignes font écho à l'architecture de la Grèce antique.

À découvrir en ligne sur pontet-eyewear.com et en boutique, dans le 8^e arrondissement marseillais.

Profitez-en : -20% sur vos achat en boutique sur présentation du magazine.

Pontet Optique - 112 avenue de Hambourg, 13008 Marseille
04 91 72 42 88 - pontet-eyewear.com - pontetoptique.com

📍 [pontet_eyewear](https://www.instagram.com/pontet_eyewear)

NADJÉ

Joillier Créateur

Joillière créatrice depuis plus de 40 ans, **Nadine Hasenfratz** exerce son métier avec une passion grandissante. Chacune de ses créations sont une nouvelle occasion de susciter des émotions, ses bijoux sont uniques, créés sur mesure pour révéler la personnalité de son hôte.

La joaillerie **Nadjé** façonne principalement des matériaux nobles et prestigieux, aimant marier l'or jaune, blanc ou rose avec les pierres les plus précieuses.

Rencontrez la créatrice dans son atelier pour lui dévoiler votre projet et venez contempler ses bijoux dans sa boutique, véritable temple de création joaillière à Marseille.



30 boulevard Notre Dame, 13006 Marseille
04 91 54 99 81

📍 Nadjé - Joaillier-Créateur - 📍 [joailliercreateur](https://www.instagram.com/joailliercreateur)



HERITAGE

Vintage Clothing

Friperie aux influences US Workwear Military, **Heritage** vous attend dans le centre historique d'Aix-en-Provence. Promotrice d'une mode vintage et éthique, la boutique sélectionne avec soin ses vêtements de seconde main parmi les grandes marques de denim et d'urban workwear mais aussi parmi le militaire. Ils proviennent principalement des États-Unis et sont unisexes.

Une équipe jeune et passionnée vous contera l'histoire des petites pépites intemporelles qui remplissent cette friperie authentique.

31 rue des Cordeliers, 13100 Aix-en-Provence - 09 50 65 50 19
vintageclothing.heritage@gmail.com - 📍 Heritage – Vintage clothing
📍 [heritage_vintage_clothing](https://www.instagram.com/heritage_vintage_clothing)



FIFTH AVENUE - Dépôt Vente de Luxe

À Aix-en-Provence, les fashionistas connaissent toutes cette adresse incontournable. Dans ce dépôt-vente de luxe, on trouve des modèles iconiques des marques les plus prestigieuses. Rigoureusement sélectionnés par **Élodie**, fondatrice de **Fifth Avenue** et experte en cotation d'actifs de luxe, leur authenticité est garantie. Des trésors dorment dans votre dressing ? Sacs, portefeuilles ou bijoux, confiez-les à Élodie pour une vente rapide et au juste prix.

3 rue du Maréchal Joffre, 13100 Aix-en-Provence - 09 81 69 80 76
contact@luxefifthavenue.com - luxefifthavenue.fr

📍 FIFTH Avenue - 📍 [fifthavenueluxe](https://www.instagram.com/fifthavenueluxe)



VIVE LA DIFFÉRENCE

Concept store

Vous êtes unique, alors assumez et célébrez votre différence ! Au cœur du centre commercial Buld'air, **Vive la Différence** présente un univers mode homme et femme au top des tendances. Une équipe toujours souriante est à votre service pour vous conseiller afin de trouver la tenue qui mettra en valeur votre charme et votre personnalité. On retrouve entre autre les marques **Semerdjian, Redskins, Dixie, Genesis, Mila Louise, Zag...** Pour un style qui fera la différence cet été, plus des objets déco atypiques.

130 chemin du Pont Blanc, 84270 Vedène - 04 90 22 72 75
uld0490227275@gmail.com - viveladifference.fr

📍 Magasin VIVE La Différence - 📍 [conceptviveladifference](https://www.instagram.com/conceptviveladifference)

Aurélie et Jessy vous invitent à découvrir des techniques de soins visage et corps innovantes. Depuis 2 ans, les deux jeunes entrepreneuses ont développé des savoir-faire complémentaires à l'efficacité redoutable qu'elles dispensent en cabinet ou à domicile.



AURÉLIE LUC

Drainage lymphatique

Pionnière du drainage lymphatique en France, Aurélie Luc, ancienne aide-soignante en réanimation dans le service des grands brûlés à Marseille, fut parmi les premières à se former à la méthode Renata França. Qualifiée de miraculeuse, la méthode Renata França est un massage tonique aux vertus innombrables : améliore la circulation sanguine et lymphatique ; limite la prise de poids chez les femmes enceintes ; réduit la cellulite ; lutte contre la rétention d'eau ; aide à la récupération post-opératoire ; meilleure récupération sportive... Complémentaires au drainage lymphatique, Aurélie Luc propose des soins en cryothérapie, radiofréquence et Supra Sculpt pour booster votre tonus.

251 avenue des Paluds, 13400 Aubagne
06 24 79 35 05 -
aurelielucbienetre@gmail.com
📍 drainage_lymphatique_aureliel

JESSY FOSTER

Facialiste

Jessy présente un savoir-faire et des techniques impressionnantes mêlant médecine traditionnelle chinoise (Gua Sha), rituels ancestraux japonais (kobido) et soins détox et stretching, elle vous accompagne pour tonifier votre visage. Après une première rencontre basée sur l'échange et l'analyse de votre vieillissement cutané, elle établit un diagnostic précis afin de déterminer le massage qui révélera l'éclat de votre peau. Lors d'atelier personnalisé, Jessy vous prodigue de précieux conseils et vous partage ses techniques d'automassage pour vous aider à combattre les effets du temps. Jessy Foster s'est formée à l'Académie des facialistes auprès de Delphine Langlois et Catherine Bourgeois. Elle se déplace à votre domicile ou vous reçoit à son cabinet entourée de médecins esthétiques.

13 rue Roux Brignolles, 13006 Marseille
06 25 67 01 99 - www.jessy-foster-facialiste-marseille.com
📍 jessyfooster_facialiste

édito

Envie de vous faire belle avant de prendre le chemin de la plage ? Dans cette rubrique, vous découvrirez une ribambelle d'adresses où chouchouter votre corps, des pieds à la tête : beauté des ongles, massages, soins minceur et anti-cellulite, extension de cils ou coiffure... Parce que la beauté passe aussi par le bien-être intérieur et l'épanouissement, nous vous avons concocté une sélection de thérapeutes pratiquant des méthodes alternatives qui ont fait leur preuve : thérapie cranio-sacrée, hypnose ou sophrologie, Pour une parfaite harmonie corps-esprit !



REJUDERM LUBERON

Rides, cicatrices, acné, relâchement cutané : Ne soyez plus complexé(e) par les imperfections de votre peau.

Marjorie, infirmière spécialisée en esthétique, vous accueille au centre Rejuderm Luberon et vous propose des soins de haute technologie pour embellir et raffermir votre peau. Alliant la **Radiofréquence**, l'**HIFU**, le plasma, le **Jetpeel** haute pression, la photomodulation par LED et l'électrostimulation musculaire, la Réjudermie offre des résultats visibles dès la première séance.



Allée du Canier, Zone du Chêne vert, 84440 Robion - 04 90 78 93 59
06 71 74 44 84 - contact@rejudermluberon.fr - rejudermluberon.fr
📍 Rejuderm Luberon - 📞 centrerejudermluberon84



SALON AU P'TIT COCON

Créatrices coloristes

Jade et Laetitia, deux coiffeuses et amies de longue date, ont souhaité unir leur expérience et leur passion en créant **Au P'tit Cocon**, un lieu unique dans une ambiance cosy et chaleureuse. Soucieuses des produits qu'elles utilisent, elles misent sur le naturel. Coloristes expertes, elles proposent des colorations végétales sur mesure. Soins capillaires haut de gamme, extensions, service de prothèse capillaire et perruque médicalisée sont à retrouver dans ce salon qui s'engage en faveur de l'environnement (recyclage, vente en vrac...).

664 avenue Paul Jullien, 13100 le tholonet - 04 42 61 06 26
auptitcoconlj@gmail.com - 📍 auptitcoconlj - 📞 salon au p'tit cocon



PASSION NBEAUTÉ

Parfumerie - Institut

Référence incontestable dans le monde de l'esthétique et de la parfumerie, **Passion Beauté** vous accueille à Aix-en-Provence pour un moment de bien-être sur-mesure. Onglerie, épilation, beauté du regard, maquillage, soins visage & corps, retrouvez tous vos essentiels beauté orchestrés par une équipe professionnelle et dynamique. Centre expert **LPG**, votre institut Passion Beauté met à votre service la pointe de la technologie pour sculpter durablement votre corps.



34 rue Mignet, 13100 Aix-en-Provence - 04 42 21 42 91
www.institutlpgaix.fr - RDV sur Planity.com -



LE SALON DE LA MADRAGUE

By Céline

Près de la Pointe Rouge à Marseille, **Céline, Shirley et Silia**, expertes visagistes et coloristes, mettent leur savoir-faire au service de votre beauté. Pour une nouvelle coupe, un changement de couleur ou une pose d'extensions, ces trois professionnelles peuvent satisfaire toutes vos envies !

Le Salon de la Madrague est également équipé d'un appareil à ultrason anticellulite, d'un brumisateur d'autobronzant et pratique aussi le blanchiment dentaire.

Soyez sublime de la tête aux pieds !



54 Avenue de la Madrague de Montredont - 13008 Marseille
04 91 73 03 66 - lesalondelamadrague@gmail.com
www.salondelamadrague.fr - le_salon_de_la_madrague

LE CARNET
BEAUTÉ
BIEN-ÊTRE



CILS SPECIALIST

L'extension sur-mesure

Après avoir longtemps travaillé à Paris dans l'institut N°1 en extensions de cils, **Laetitia** s'installe à Marseille pour y ouvrir son salon privé à deux pas du Vieux Port.

Régulièrement formée pour rester au top des dernières tendances, elle travaille dans le respect du cil naturel et a fait le choix de ne proposer qu'une seule prestation afin d'offrir un service ultra qualitatif.

Chaque cliente bénéficie d'un accueil personnalisé et d'une prestation sur-mesure dans une atmosphère cocooning.



5 rue de Suez, 13007 Marseille - 07 49 38 60 60
 cils.specialist - CILS Specialist - Extensions de cils Marseille



UN TEMPS POUR SOI

Massages bien-être & Formations

Dans nos quotidiens à 100 à l'heure, il est important de faire une pause.

Formée à différentes méthodes, comme le **Belly Revolution®** et le **Drain Revolution®**, des massages holistiques prenant en compte

l'état émotionnel, énergétique et physique, **Magali** aide-soignante de formation vous accompagne vers une libération de vos émotions enfouies responsables de nombreux maux et à vous réconcilier avec votre corps.

20 traverse de la Montre, 13011 Marseille - 06 67 93 79 14
contact@untempspoursoi.co - www.untempspoursoi.co

Magali B. - Un Temps Pour Soi - magalibuntempspoursoi



TATTOO ON MOVE

Tatouage & Piercing

Tattoo on Move vous accueille dans l'un de ses deux shops à L'Isle sur la Sorgue ou à Carpentras où vous rencontrerez une équipe de tatoueurs et pierceurs professionnels passionnés. Extrêmement rigoureux sur l'hygiène et la qualité des produits utilisés, ils vous invitent à une première rencontre pour échanger autour de votre projet et imaginer le dessin qui sublimerait votre peau. Faites-vous tatouer ou piercer en toute confiance, dans une ambiance conviviale et décontractée.

L'Isle-sur-la-Sorgue - 04 90 20 95 92 - isle-sur-la-sorgue@tattoo-on-move.fr
84200 Carpentras - 04 90 60 23 14 - carpentras@tattoo-on-move.fr
www.tattoo-on-move.fr - Tattoo on Move - tattoo_on_move



TALY BEAUTY CONCEPT

Ouvert au printemps, **Taly Beauty Concept** est un salon unique, proposant une approche holistique de la beauté et du bien-être. Sur 170 m², profitez d'une large gamme de prestations, comme la coiffure et des soins minceur innovants, basés sur les dernières technologies en vogue : lumière pulsée, IPL, HIFU, leds, radiofréquence et lipocavitation, le tout dans une ambiance chic et glamour.

Rima, conseillère en image, a réuni une équipe de professionnelles à vos petits soins pour révéler votre beauté !



4 rue des Roseaux, 13920 Saint-Mitre-les-Remparts - 07 62 02 29 90
09 83 99 17 04 - www.talybeautyconcept.com - taly_beauty_concept

Taly Beauty Concept - Rdv sur planity.com



RECORDIER CÉLINE

Psychopraticienne

Les seules limites de votre vie sont celles que vous créez dans votre esprit ! Grâce à l'approche psycho-corporelle développée par **Céline Recordier**, vous vous

libérez de vos peurs, traumas et pensées limitantes pour retrouver une vie sereine. Infirmière de formation, elle s'est formée à diverses techniques telles que l'EFT Clinique, Matrix Reimprinting®, l'Hypnose, EMDR-IMO, l'Aromathérapie... Céline considère chaque personne dans sa globalité en tenant compte de son environnement, pour un accompagnement efficace.

Séance cabinet ou à distance (visio)

604 chemin des Garrigues, 84210 Pernes-les-Fontaines
07 69 58 60 28 - celinerecordier.fr



NATUROCOSMETIC

Centre de Beauté & Bien-Être

À Aubagne, dans un cadre apaisant et ressourçant, 6 professionnelles de la beauté et du bien-être ont uni leurs savoir-faire complémentaires pour illuminer votre quotidien.

Découvrez un panel de prestations pensées pour répondre à tous vos besoins : drainage lymphatique, madérothérapie, massages bien-être, maquillage permanent, beauté des mains et des pieds, Neuro-Training, Belly Révolution et ostéopathie. « Prendre soin de vous est notre métier, vous satisfaire notre objectif ! »

11 avenue Joseph Lafond, 13400 Aubagne - 04 42 09 21 92

[naturocosmetic](https://www.naturocosmetic.com) - Rendez-vous sur [Planity.com](https://www.planity.com)



JESSICA ODANO

Thérapeute holistique

L'esprit et le corps étant étroitement liés, **Jessica Odano** a développé une approche plurielle et holistique afin d'aider les personnes à entamer un processus de libération et de reconnexion à elles-mêmes. Formée au drainage lymphatique de **Renata França**, à la réflexologie plantaire, à l'approche naturopathique et à l'EFT clinique (technique de libération émotionnelle), Jessica vous offre une parenthèse d'écoute, de bienveillance, une véritable bulle d'oxygène dans votre quotidien !

13 rue Adolphe Abeille, 13600 La Ciotat - 06 01 49 69 60
jessica.odano@gmail.com - [bienetre-laciotat.com](https://www.bienetre-laciotat.com)

LE CARNET
BEAUTÉ
BIEN-ÊTRE

LE PETIT+

LA VIE EN MIEUX



Camille, infirmière, naturopathe, réflexologue et formatrice, a voulu créer une solution globale associant compléments alimentaires, naturopathie et conseils en hygiène de vie. Savamment étudiée, chaque formule est conçue en laboratoire à base de produits sains et naturels. Présentés sous forme de coffrets contenant 3 produits complémentaires, ces derniers sont pensés pour répondre à une problématique précise pour améliorer votre quotidien (stress, sommeil, détox). Camille propose également des consultations en visio et à domicile chez ses clients à Avignon et ses alentours.

Avec le code **NATURO**, profitez de **-10% pour toute commande passée avant le 31/07/2023.**

684 chemin du Camp Reboul, 84150 Jonquieres - 06 11 81 48 55
contact.lepetitplus@gmail.com - [lepetitpluscomplements.com](https://www.lepetitpluscomplements.com)

[lepetitpluscomplements](https://www.lepetitpluscomplements.com) - [LE PETIT PLUS](https://www.facebook.com/lepetitplus) - [le-petit-plus-complements](https://www.instagram.com/lepetitpluscomplements)



EWELINA SZUBA

Thérapie cranio-sacrée, massages bien-être

Masseur-kinésithérapeute depuis plus de treize ans, Ewelina Szuba est formée à de nombreuses techniques de bien-être pour soulager vos maux (troubles musculaires, articulaires, stress, anxiété...) et vous aide à retrouver la sérénité. Praticienne en Thérapie Cranio-Sacrée, massages bien-être, massage anticellulite, drainage lymphatique manuel et soin psycho-énergétique, elle adapte ses soins à votre problématique. Elle base sa pratique sur le ressenti énergétique et l'écoute des messages du corps pour une gestuelle consciente et intuitive, hautement personnalisée.

Déplacement à domicile dans les environs de Toulon/ La Ciotat /
Marseille - Sur RDV - 06 62 72 57 41
[lamagieducorps.fr](https://www.lamagieducorps.fr)



MYRIAM LARADJI

Thérapies Brèves - Sophrologie

À chaque étape de la vie, on peut rencontrer des difficultés, connaître des doutes à dépasser, un traumatisme à gérer, des objectifs à atteindre... Les Thérapies Brèves peuvent répondre à nos demandes plurielles.

Psychopraticienne certifiée, coach diplômée de l'Université Aix-Marseille et sophrologue Rncp, Myriam Laradji accompagne dans son cabinet - adultes, adolescents et enfants dès 6 ans - pour les aider à surmonter une difficulté, développer leur potentiel ou encore atteindre un objectif personnel ou professionnel, grâce à son approche pluridisciplinaire : orientée solution et systémique (familiale, stratégique).

À la suite de multiples formations, elle a développé une palette d'outils variés, lui permettant un accompagnement sur-mesure, adapté à vos besoins et à votre singularité. Selon vos objectifs (personnels, professionnels, sportifs ou artistique) et votre personnalité, elle peut utiliser un ou plusieurs outils combinés :

PNL, Analyse Transactionnelle, Coaching, Sophrologie, Art-Thérapie, Outils créatifs (dessins, métaphores, cartes, contes, le héros...), Hypnose (Éricksonienne, Analgésique, Conversationnelle, Transgénérationnelle), Constellations Familiales, Communication Non Violente, Clean Language, Clean Space, Le Flow, Photo langage, RITMO, EMDR...

Myriam Laradji pratique également des séances de groupe (Constellations familiales, sophrologie de groupe, atelier de sophrologie et de Psychogénéalogie) et intervient en entreprise pour des problématiques de gestion du stress notamment.

Centre médical et d'affaires « Le Flamarc »

38 avenue des Mestieraou, 84260 Sarrians - 06 15 40 30 93

Laradji.myriam@gmail.com - www.myriamlaradji.com

📍 Myriam LARADJI - 📱 Myriam Laradji - 📧 myriamlaradji
membre des A'Sensionnelles (cercle de cheffes d'entreprises)



MAISON DE BEAUTÉ

Les Ongles d'Emma

À Marseille, **Amandine** vous ouvre les portes de la **Maison de Beauté** pour votre rendez-vous bien-être. Dans un cadre convivial et cocooning, vous profiterez d'une gamme de soins complète pour booster votre énergie et révéler votre charme naturel : massage, épilation, hydraface yumi, beauté des cils et bien sûr beauté des ongles, des prestations réalisées par des esthéticiennes passionnées aux doigts de fée.

Découvrez chaque mois la Promo du mois et profitez d'avantages fidélité.

107B boulevard Bara, CC du Canton Vert, 13013 Marseille - 07 89 02 63 21
contact@lesonglesdemma.fr - www.lesonglesdemma.fr

📍 Les ongles d'Emma - 📱 les_ongles_d_emma



LE CARNET
BEAUTÉ
BIEN-ÊTRE

HAIR PLACE

Céline et son équipe vous reçoivent sur rendez-vous dans ce salon à l'ambiance intimiste, niché au 1^{er} étage, à l'abri des regards, pour un moment 100% détente et beauté capillaire. Ces passionnés de coiffure et experts coloristes sont à votre écoute et vous offrent leurs conseils avisés pour sublimer votre vraie nature. Le salon **Hair Place** vous garantit grâce à son savoir-faire des prestations haut de gamme qui respectent votre cheveu en partenariat avec la marque **Wella** et **System Professional**.

Espace Julery, 1^{er} étage, 305 rue Albert Einstein, 13013 Marseille
09 81 69 69 76 - www.hairplace.fr - 📍 Hair Place - 📱 salonhairplace



MG MINCEUR

Redessiner sa silhouette sans bistouri, c'est possible chez **MG Minceur** grâce à la technique révolutionnaire de la **cryolipolyse sans aspiration** et des massages drainants **Renata França** et **madérothérapie** !

En véritable experte de votre minceur, Marine vous accompagne tout au long de votre rééquilibrage alimentaire et de vos soins. En passant par MG Minceur, finis les complexes ! Vous vous sentez légère et bien dans votre corps !

Prise de rendez-vous sur l'application gratuite Planity !

1410 route nationale 113, 13580 La Fare-les-Oliviers - 06 22 98 77 19
contact@mgminceur.com - mgminceur.fr

📍 MG Minceur 📱 mgminceur - Rdv sur Planity

Zhanna L'art beauty zone Russe

UN INSTITUT DE BEAUTÉ UNIQUE EN FRANCE !

Vous aimez être parfaitement manucurée, intensifier votre regard et avoir une pédicure impeccable, sans passer votre vie dans les instituts de beauté ? Ne cherchez plus, la perle rare se trouve à Avignon, à seulement quelques minutes du centre-ville.

Zhanna l'Art Russe, salon de beauté unique en son genre, vous propose une prestation inédite en France : la **Prestation à 6 mains** qui permet en un seul rendez-vous de réaliser simultanément une manucure, une pédicure et l'extension de cils.

Confortablement installée dans un délicieux fauteuil enveloppant, détendez-vous et laissez l'équipe vous sublimer en deux petites heures. Un gain de temps très appréciable dans nos emplois du temps bien remplis !

L'atout majeur du salon est qu'ici, rapidité rime avec qualité ! Dans ce «havre de bien-être» à la décoration raffinée, tout en rose poudré et or, les artistes de la beauté qui vous prennent en mains, ont toutes été soigneusement sélectionnées et formées à la méthode russe pour vous garantir un résultat impeccable, à la hauteur de vos attentes.

Également spécialistes en maquillage permanent, Zhanna et son équipe déploient leurs talents pour mettre vos atouts en valeur et vous faire passer un excellent moment de détente !



Qui est Zhanna ?

Zhanna a débuté sa carrière en tant que mannequin. C'est par amour qu'elle est venue s'installer en France il y a plus de dix ans. Sensible à la beauté et à l'art sous toutes ses formes, elle a développé une passion pour l'esthétique.

Après s'être formée dans son pays d'origine, elle a imaginé le concept de Zhanna l'Art Russe afin d'apporter à ses client.e.s des soins innovants à chacun.e, le tout dans un lieu élégant et chaleureux, à son image.



Zhanna a le plaisir de vous annoncer l'ouverture prochaine de son centre de formation «Zhanna Academy» à Avignon.

Rendez-vous en ligne sur zhannalartrusse.com

131 bd de la Première Division Blindée, 84000 Avignon - 09 84 24 51 59
zhannalartrusse.com - [zhanna_art_russe](#) - Zhanna l'Art Russe



Pour se faire chouchouter des pieds à la tête, rendez-vous chez Marion Maison de Beauté à deux pas de la Tour de l'Horloge à Salon. Dans un décor féminin et élégant, Marion et ses drôles de dames sont à votre écoute pour vous sublimer.

Hydrafacial, soin du visage de la marque Dermalogica, Nail bar OPI, beauté du regard, modelage relaxant, épilation, soin des pieds anti-callosités avec fauteuil massant et jacuzzi... La Maison a sélectionné des produits de grande qualité et des soins haute technologie, pour un résultat à la hauteur de vos attentes !

Prenez-vite rendez-vous en ligne sur marionmaisondebeaute.com.

49 rue de l'Horloge, 13300 Salon-de-Provence
06 12 62 10 42 - marionmaisondebeaute@gmail.com
www.marionmaisondebeaute.com

[marionmaisondebeaute](#) - Marion Maison de Beauté

VERS TON ESSEN'CIEL

Comme un symbole de l'amour qu'elle porte à son nouveau métier, c'est le 14 février 2021 que Virginie Gilbert a ouvert son cabinet de sophrologue relationnelle (certifiée RNCP). Dynamique, authentique et impactante, elle vous reçoit au sein du Centre Natur'elles à Orange, parmi une belle équipe de femmes qui partage sa vision du mieux-être.

Son but : vous responsabiliser dans vos choix et vous aider à redonner du sens à votre vie.

Découvrez son programme exclusif : « Mon diamant intérieur ».

En visioconférence et en présentiel.
Centre Natur'Elles, 234 avenue Charles de Gaulle, 84100 Orange
06 58 12 98 16 - contact@sophrologie-virginie.com
www.sophrologie-virginie.com -

Bénéficiez d'une
REMISE DE 10%
avec le code **DIAMANT2023** pour toute
souscription au programme « Mon
Diamant Intérieur » avant le 01/07/23.



SANDRA DECORY
SOPHROLOGIE & ÉNERGÉTIQUE
TRADITIONNELLE CHINOISE



Credit photo : Pierre-Yves Page

Formée et diplômée en Énergétique Traditionnelle Chinoise et en Sophrologie, **Sandra Decory** est convaincue que la clé du changement et du bien-être réside en chacun.e de nous. Elle vous propose une réharmonisation énergétique selon les méthodes ancestrales chinoises et vous invite à porter un nouveau regard sur le monde et sur vous-même.

Son approche thérapeutique et pédagogique permet d'harmoniser les dimensions physiques, émotionnelles et mentales, vers un mieux-être global. À domicile ou à son cabinet, Sandra vous offrira une écoute sincère et sans jugement et vous accompagnera paisiblement vers une redécouverte de vos ressources et capacités naturelles.

41 rue des Jardins, 84240 La Tour d'Aigues - 06 60 51 91 95
sandrade Cory@gmail.com - www.sandra-decory.fr
Prise de RDV par téléphone ou sur www.medoucine.com
Tarif réduit pour étudiants et soignants.

LE CARNET
BEAUTÉ
BIEN-ÊTRE



L'esthétique avec électrostimulation

Découvrez l'électrostimulation, une solution innovante et efficace qui vous permet de sculpter votre corps en un temps record. Vêtu d'une combinaison d'électrodes qui stimulent jusqu'à 12 zones de votre corps, vous êtes accompagné par un coach qui élabore un programme personnalisé pour atteindre vos objectifs. Profitez de résultats rapides et exceptionnels en vous allongeant simplement pendant nos séances de 30 minutes, une à deux fois par semaine. Aucun effort physique requis.

Les studios : Les Angles (30) Avignon (84) Manosque (04)
04 65 81 86 15 - emsbeauty.france@gmail.com - www.emsbeauty.fr
f Emsbeauty France - @ emsbeauty_france



ET POURQUOI PAS...

by Géraldine



Pour **Géraldine**, les ongles sont un accessoire de mode à part entière que l'on aime accorder à nos tenues et notre mood. C'est alors tout naturellement qu'elle imagine **Et Pourquoi Pas... by Géraldine**, un concept-store où l'onglerie rencontre en un même lieu une sélection de prêt-à-porter, d'accessoires et de bijoux tendance. Avec plus de 20 ans de savoir-faire, Géraldine réalise toutes vos envies, de la french manucure classique au nail art le plus audacieux, il n'y a de limite que votre imagination.

13 bis avenue Marius Ghirardelli, 13830 Roquefort-la-Bédoule
06 44 71 30 53 - @ et.pourquoi.pas.onglerie.store - Rdv sur Planity.com



ESPACE MARIA

Au cœur du Carré d'or de Marseille, l'**Espace Maria** propose des soins esthétiques d'exception dans un lieu cosy, donnant sur un écran de verdure. **Maria** vous sublime avec savoir-faire et bonne humeur. Profitez de la technologie **LPG**, de soins visage & corps drainants et des cosmétiques bio **NA&T Story** fabriqués en Provence. Conjuguant qualité et ambiance chaleureuse, l'Espace Maria une adresse prisée où l'on revient avec plaisir ! La nouveauté : le soin bronzant naturel grâce au concept **Sun Cosmetics**.

32 rue de la Turbine, 13008 Marseille - 06 35 55 30 88
mariamange27@gmail.com - f Espace MARIA - @ espace_maria
Rdv sur Planity.com



ANNE MARIE BAGLIERI

Hypnose

Maître Praticienne en Hypnose, PNL, Praticienne certifiée Méthode JIA et Master Coach, **Anne-Marie BAGLIERI** s'est formée à plusieurs outils thérapeutiques afin d'accompagner les personnes voulant développer leur potentiel ou surmonter leurs difficultés.

Gestion du stress, phobies, traumas, sevrage tabagique, gestion du poids et Réduction Virtuelle de l'Estomac... Anne-Marie vous aide à mobiliser vos ressources inconscientes pour atteindre vos objectifs de transformation et de réalisation de soi.

23 lotissement Roquefeuil, 13530 Trets - 06 10 52 06 94
f Cabinet Hypnose Anne Marie Baglieri Alaya Cœur Conscience
@ annemarie_baglieri_hypnose

Les soins énergétiques ne se substituent en aucun cas à un traitement médical, vous ne devez jamais arrêter un traitement sans l'avis de votre médecin.

FOCACCIA AU SPECK ET À LA TRUFFE



E L L E

Vive le sandwich !

KATSU SANDO



E L L E

Vive le sandwich !

BOCADILLO DE CALAMARES



E L L E

Vive le sandwich !

FRUIT SANDO



E L L E

Vive le sandwich !

Vive le sandwich !

KATSU SANDO

Fermez les yeux, vous êtes au Japon...

Préparation : 30 mn
Cuisson : 10 mn
Pour 4 sandwiches

8 tranches bien épaisses de pain de mie
100 g de chou blanc râpé
Coriandre et persil
2 cuil. à soupe de vinaigre de riz
1/2 concombre
4 cuil. à soupe de mayonnaise maison
4 cuil. à café de moutarde à l'ancienne

LA VIANDE

2 œufs
Chapelure panko
2 cuil. à soupe de farine de blé ou de riz
4 tranches de porc cru
Huile de friture

LA SAUCE TONKATSU

1 cuil. à soupe de graines de moutarde en poudre
20 cl de ketchup
5 cl de sauce Worcestershire
4 cuil. à soupe de sauce soja salée

1. **MÉLANGEZ** le chou avec les herbes rincées et hachées, et le vinaigre. Réservez.
2. **FAITES** dorer le pain à sec dans une poêle. Tranchez finement le concombre dans la longueur.
3. **TARTINEZ** quatre tranches de mayonnaise, et quatre tranches de moutarde à l'ancienne.
4. **PRÉPAREZ LA VIANDE.** Battez les œufs en omelette dans une assiette creuse, salez. Versez du panko dans une seconde assiette creuse, puis de la farine dans une dernière. Passez les tranches de porc successivement dans la farine, l'œuf battu et le panko.
5. **FAITES CUIRE** le porc quelques minutes dans un bain d'huile de friture à 170 °C, puis égouttez sur du papier absorbant.
6. **PRÉPAREZ LA SAUCE TONKATSU.** Mélangez la moutarde avec 2 cuil. à soupe d'eau tiède puis ajoutez les autres ingrédients. Mélangez bien.
7. **DÉPOSEZ** sur la tranche de pain avec la mayonnaise du concombre, du porc frit, de la sauce Tonkatsu, puis ajoutez un peu de chou. Refermez avec une seconde tranche de pain (tartinée de moutarde), appuyez bien. Répétez l'opération avec les ingrédients restants.

LES FICHES-CUISINE E L L E

Vive le sandwich !

FRUIT SANDO

Délicat, poétique, au goût raffiné, ce dessert va faire des adeptes.

Préparation : 20 mn
Congélation : 15 mn
Pour 4 sandwiches

8 tranches épaisses de pain de mie sans croûte
20 cl de crème fleurette à 35 % de MG
50 g de mascarpone
1 cuil. à café de sucre glace
1 kiwi
12 fraises

1. **MONTEZ** la crème en chantilly avec le mascarpone et le sucre glace. La crème doit être très ferme. Réservez-la au frais.
2. **PELEZ** le kiwi, coupez-le en quatre tranches. Équeutez les fraises.
3. **TARTINEZ** quatre tranches de pain de crème montée. Déposez au centre de chacune d'elles une tranche de kiwi pour figurer la tige d'une fleur. Positionnez-la de sorte qu'elle soit en bas lorsque vous couperez le pain en deux.
4. **DÉPOSEZ** les fraises dans la crème. Positionnez 1 ou 2 fraises à l'extrémité du kiwi pour figurer une fleur au moment de la découpe. Rajoutez de la crème pour recouvrir intégralement les fruits.
5. **TERMINEZ** en fermant les sandwiches avec les tranches de pain restantes. Mettez au congélateur pendant 15 mn en veillant à bien les poser à plat.
6. **DÉCOUPEZ** vos sandwiches en deux pour révéler le dessin. Laissez les sandwiches au congélateur et sortez-les 15 mn avant de les servir.

LES FICHES-CUISINE E L L E

Vive le sandwich !

FOCACCIA AU SPECK ET À LA TRUFFE

Le nec plus ultra dans votre sandwich.

Préparation : 15 mn
Pour 4 parts

1 focaccia
8 à 12 tranches fines de speck
8 champignons de Paris
25 cl de crème fraîche épaisse
2 cuil. à soupe de parmesan râpé
5 cl d'huile d'olive
1 cuil. à soupe de brisures de truffe noire
8 billes de mozzarella
Quelques feuilles de persil
Sel, poivre

1. **RINCEZ** les champignons et tranchez-les en fines rondelles.
2. **MÉLANGEZ** la crème fraîche, le parmesan, l'huile d'olive et la truffe. Salez, poivrez.
3. **COUPEZ** la focaccia dans l'épaisseur. Tartinez l'intérieur de crème à la truffe, garnissez d'un peu de champignons, de speck, et à nouveau de champignons.
4. **AJOUTEZ** les billes de mozzarella et quelques feuilles de persil hachées.



STYLISTE ET AUTRICE CULINAIRE, **JULIE SCHWOB** NOUS DÉVOILE SON NOUVEAU LIVRE « SANDWICHS À DÉVORER » (EDITIONS DE LA MARTINIÈRE). PLUS DE 60 RECETTES CRÉATIVES, DES CLASSIQUES JAMBON-BEURRE OU PAN-BAGNAT AUX BÂNH MI ET SHAWARMA.

Vive le sandwich !

BOCADILLO DE CALAMARES

Un délice aux saveurs marines et herbacées.

Préparation : 20 mn
Repos : 1h
Cuisson : 20 mn
Pour 4 bocadillos

400 g de calamars en anneaux
2 baguettes
10 brins d'estragon
200 g de mayonnaise maison

LA PÂTE À FRIRE

125 g de farine
12 cl de bière
1/2 cuil. à café de sel
1 œuf entier
+ 2 blancs d'œufs
1 cuil. à soupe d'huile
Huile de friture

1. **PRÉPAREZ LA PÂTE À FRIRE.** Versez la farine dans un cul-de-poule, faites un puits et ajoutez la bière, le sel et l'œuf entier.
2. **MÉLANGEZ** en commençant par le centre et en incorporant la farine petit à petit. Versez l'huile à la surface et laissez reposer 1 h.
3. **RINCEZ** et hachez l'estragon. Incorporez à la mayonnaise. Réservez au frais.
4. **FAITES** chauffer l'huile de friture à 180 °C.
5. **MONTEZ** les blancs en neige ferme. Incorporez-les délicatement à la pâte. Trempez les calamars dedans puis plongez-les dans la friture. Faites-les cuire au fur et à mesure sans surcharger la friture pour qu'elle garde bien sa température. Égouttez les beignets sur du papier absorbant.
6. **COUPEZ** les baguettes en deux, puis dans l'épaisseur, tartinez les deux côtés de mayonnaise à l'estragon et garnissez de calamars.

ELLE 4041

Réalisation Julie Schwob.
Photos Laurent Rouvrais.
Recettes adaptées par
Sandrine Furet.

ELLE

IL ÉTAIT
UNE
(première)
FOIS.



**LE NOUVEAU PODCAST
QUI EXPLORE L'INTIME**

PRÉSENTÉ PAR JULIA DION

Redécouverte du plaisir, expérimentations sexuelles, amours de jeunesse... le nouveau podcast de ELLE explore la carte du Tendre de notre époque. Des témoignages forts et des récits intimes qui, au fil des épisodes, racontent le charme irrésistible de la « première fois ». Celle que l'on n'oublie pas.



**SCANNEZ LE QR CODE
POUR ÉCOUTER LE PREMIER ÉPISODE**

Marie passe une première nuit avec son amour de jeunesse, après vingt ans de séparation.

DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES D'ÉCOUTE



Spotify



deezer

amazon music



Objets de vie Intérieurs

HERMÈS
PARIS



Fauteuil en papier mâché peint à la main.